UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode	: Apresiasi Musik Kode :
Jumlah SKS	: Teori 2 SKS Praktik : -
Semester	: III (gasal)
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -
Dosen	: Drs. Pujiwiyana

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Matakuliah Apresiasi Musik adalah matakuiah tentang cara mengembangkan kemampuan menganalisis elemen – elemen musikal melalui proses mendengarkan karya musik sampai memberikan penilaian terhadap karya – karya musik baik Musik Klasik, Musik Modern maupun Musik Daerah.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu mengidentifikasi seluruh elemen – elemen musik melalui proses mendengarkan dan mengamati obyek musikal, baik Musik Klasik, Musik Modern, maupun Musik Daerah.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Pengantar Apresiasi Musik	- Devinisi Apresiasi Musik - Komponen-komponen Musikal	90 menit
II	Cara mengembangkan kemampuan mendengarkan	- Pasif - Menikmati - Emosional - Persptif	90 menit
III	Cara mengembangkan Persepsi	- Perhatian - Pengulangan - Pengembangan Ilmu Pengetahuan umum dan khusus - Peran Serta	90 menit

IV	Pendekatan Apresiasi Musik	- Audio - Visual	90 menit
V	Hambatan Apresiasi Musi	- Fisik - Pilihan-pilihan - Prasangka	90 Menit
VI	Sound (suara)	- Pitch - Dynamic - Tone Colour	90 menit
VI dan VII	Media Tampilan	- Voices - Idhiophone - Aerophone - Cordophone - Membranophone - Mecanical-Electrical	180 menit
VIII dan IX	Rythm (ntme)	- Pulsa - Birama - Ketukan Berat - Syncop	180 menit
X	Notasi	- Pitch notation Rythm Notation - Silent Notation	90 menit
XI	Melodi	- Melodic line - Interval - Cadens	90 menit
XII	Harmoni	- Consonance - Disonance - Broken-Cord - Block-Cord - Progresif-Cord	90 menit
XIII XIV	Texture Music Form	- Monophonic - Polyphonic - Homophonic - Repetisi - Contras - Combination	90 menit 90 menit
XV	Penampilan Musik	- Live Perform - Record Perform - Combinations	90 menit
XVI	Music Style	- Clasical Style - Modern Style - Non-Western Material	90 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. Bramantyo, T-------. *Apresiasi Musik (terjemahan)*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta

2. Miller, H. 1987. *Music in Apresiation*. USA : Mc. Graw-Hill NY

B. Anjuran : 1. Marck, D. 1985. *Apresiasi musik Populer*. Bandung : IKIP Bandung.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	15
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	25
4	Ujian Semester	35
Jumlah		100%

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : Apresiasi Musik			
	FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS
4. Semester : III Waktu : 90 menit
5. Kompetensi Dasar : Definisi dan Komponen Apresiasi Musik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Apresiasi Musik serta mampu menyebutkan komponen Apresiasi Musik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Definisi Apresiasi Musik dan komponen Apresiasi Musik
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan Diskusi

Komponensiss Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kondisi aktual tentang pandangan mesyarakat terhadap perkembangan musik	15 menit	Ceramah	--------	Informasi Mas media, Internet, dll
PENYAJIAN (INTI)	- Konsep Apresiasi - Konsep Seni - Definisi Umum - Komponen Apresiasi Seni	60 menit	Ceramah Demonstrasi	Audio visual Viewer cart	Buku *Pengantar Apresiasi Musik* Buku, *Apresiasi Musik Populer*
PENUTUP	Menyimpulkan Pandangan Umum tentang Apresiasi	10 menit	Ceramah		

	Musik Mengidentifikasi komponen-komponen Apresiasi Musik		Diskusi		
TINDAK LANJUT	Penjelasal tugas mendokumentasikan jurnal dan informasi dari media lain	5 menit			Majalah Koran Jurnal Internet

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Jelaskan definisi umum tentang Apresiasi Musik
   - Sebutkan Komponen – komponen Apresiasi Musik

   AFEKTIF
   - Dengarkan dan amati satu lagu klasik , dan beri tanggapan tentang lagu lagu tersebut.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Komponen Pelaku Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyebutkan Komponen Pelaku Musik serta menjelaskan hubungan antara Komponen Pelaku Musik

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Komposer, Pemain Musik, Penikmat Musik
- Hubunngan atara Komposer, Pemain Musik, dan Penikmat Musik.

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah , Diskusi, dan Demonstrasi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar tentang komposer dan karyanya, pemain musik dan media tampilannya, serta kebiasaan dan perilaku penikmat Musik.	15 menit	Ceramah	--------	Informasi Mas media, Internet, dll
PENYAJIAN (INTI)	Bagaimana cara penyampaian sebuah karya kepada pemain musik baik secara langsung maupun dengan perantara teknologi cetak ataupun penerbitan. Cara tampilan pemain musik dengan media *voices dan music instrument.* Cara penikmat	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	Buku *Pengantar Apresiasi Musik* Buku, *Apresiasi Musik Populer* Kumpulan Lagu-lagu Komposer seris

	musik menikmati musik melalui *live pervorment* atau lewat media rekam maupun media lain. Skema hubungan antara ketiga komponen pelaku musikal.			
PENUTUP	Mengidentifikasi komponen-komponen Pelaku Musikal Menyimkuikan skemanhubungan antara Pelaku Musikal	10 menit	Ceramah	
TINDAK LANJUT	Penjelasal tugas mendokumentasikan karya komposer musik *klasik* dan *populer.*	5 menit		Majalah Koran Jurnal Internet

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan Komponen – komponen PelakuMusikal
- Gambarkan skema hubungan antara ketiga komponen musikal dan beri beberapa hal yang mempengaruhinya.

AFEKTIF
- Tugas meresume pagalaran musik baik live performent maupan dari media lain.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Cara mengembangkan Apresiasi Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjabarkan cara mengembangkan Apresiasi dengan cara melatih mendengarkan obyek musikal

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Mendengarkan secara pasif
- Mendengarkan secara menikmti.
- Mendengarkan dengan emosi
- Mengembangkan persepsi

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mendengarkan lagu secara pasif. Mendengarkan lagu secara menikmati. Mendengarkan lagu dengan melibatkan perasaan Membangun persepsi dalam pendengaran	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	Buku *Pengantar Apresiasi Musik* Buku, *Apresiasi Musik Populer* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris*

PENUTUP	Resume cara mengembangkan kemampuan Mendengakan	10 menit	Ceramah Diskusi		
TINDAK LANJUT.	Anjuran kepada mahasiswa untuk mempunyai jadwal secara rutin mendengarkan lagu setiap hari.	5 menit			*The Composer seris* *CD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Jelaskan proses cara mengembangkan kemampuan mendengar lagu dari pasif sampai membangun persesi

   AFEKTIF
   - Tugas mendengarkan lagu secara rutin dan terjadwal.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Pendekatan Apresiasi Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyampaikan persepsinya setelah mendengan lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Pendekatan Auditif
- Pendekatan Visual

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik*, *Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Medengarkan lagu dengan media audio Mengamati dan mendengarkan lagu dengan media Audio Visual	50 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris*
PENUTUP	Menyimpulkan hasil dari proses mendengarkan dan mengamati rekaman audio visual	20 menit	Ceramah Diskusi		
TINDAK LANJUT	Tugas analisis Lagu sesuai	5 menit			*The Composer*

	dengan pilihan masing-masing mahasiswa..			*seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Jelaskan proses dan cara pendekatan dalam mengembangkan Apresiasi Musik

   AFEKTIF
   - Tugas mendengarkan dan mengamati lagu secara rutin dan terjadwal baik pertunjukan *live* maupun rekaman.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Hambatan Apresiasi

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi hambatan-hambatan Apresiasi Musik

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Hambatan Fisik.
- Pilihan subyektif.
- Prasangka.

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Hambatan pendengaran merupakan hambatan mutlak dalam mengembangkan Apresiasi Pilihan terhadap genre musik tertentu akan memunculkan pilihan – pilihan yang sangat subyektif sangat menghambat upaya megembangkan Apresiasi Musik	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apresiation*

PENUTUP	Menyimpulkan hambatan – hambatan dalam mengambangka Apresiasi Musik	10 menit	Ceramah Diskusi	
TINDAK LANJUT	Tugas analisis Lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa. Jika menemukan hai yang tidak disukai beri alasan yang obyektif	5 menit		*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Jelaskan hambatan – hambatan dalam mengembangkan Apresiasi Musik

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu secara rutin dan terjadwal baik pertunjukan *live* maupun rekaman, berikan kritik terhadap penampila tersebut.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Sound (suara)

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi Elemam Suara pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Pitch (tinggi rendah nada)
- Dynamic (keras lembut suara)
- Timbre (warna suara)

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen Sound (suara) dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Picth, Dynamic, dan Tone Colour*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen suara yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen suara dara lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan elemen – elemen Sound (suara) dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan elemen suaranya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Media Penampilan

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi media tampilan pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Voices
- Idhiophone
- Membranophone

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen media tampilan dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Voices, Idhiophone, dan Membranophone*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen media tampilan yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen media tampilan dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan media tampilan (suara) dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan media tampilannya

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Media Penampilan

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi media tampilan pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Aerophone
- Cordophone
- Mecanical dan Electrical

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen media tampilan dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Aerophone, Cordophone, Mecanical dan Electrical*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen media tampilan yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen media tampilan dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan media tampilan (suara) dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan media tampilannya

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Rythm (ritme)
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi Rythm (ritme) pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Ketukan
Birama
- Ketukan berat
- Sinkop

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik*, *Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen Rhythm (ritme) dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : ketukan, birama, aksen, dan sinkop	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen ritme yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen ritme dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Sebutkan elemen Rhythm (ritme) dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

   AFEKTIF
   - Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan elemen Rythm (ritme)- nya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Notasi (simbol)

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi Notasi (simbol) dari sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Pitch Notation
- Rhythm Notation
- Silent Notation

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi Notasi (simbol) dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Pitch Notation, Rythm Notation, dan Silent Notation*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen Notasi (simbol) yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen Notasi (simbol) dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Sebutkan Notasi (simbol) dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

   AFEKTIF
   - Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan Notasi (simbol) tampilannya!

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Melodi

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi melodi pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Melodic line
- Interval
- Cadens

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen melodi dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Melodic line, Interval, dan Cadens*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen melodi yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen melodi dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan elemen-elemen melodi dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan elemen-elemen melodinya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Harmoni

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi harmoni pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Consonance dan Disonance
- Broken-Cord
- Block-Cord
- Progesif-Cord

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi elemen harmoni dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Consonance, Disonance, Broken-Cord, Block-Cord, dan Progresif-Cord*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan elemen-elemen harmoni yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis elemen harmoni dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
   - Sebutkan elemen-elemen harmoni dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

   AFEKTIF
   - Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan elemen-elemen harmoninya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Texture Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi texture musik pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Monophonic
- Polyphonic
- Homophonic

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi texture musik dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Monophonic, Polyphonic, dan homophonic*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan texture musik yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis texture msik dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan texture musik dari sebuah lagu.
  Beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan texturenya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Music Form

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi media tampilan pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Repetisi
- Contras
- Combination

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi musik form dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Repetisi, Contras, dan Combination*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan music form yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis musik form dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan elemen-elemen musik form dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan musik-formnya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Penampilan Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi bentuk penampilan musik pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Live Performance
- Record Performance
- Combination

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer*, dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi bentuk penampilan musik dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Live Performance, RecordPerformance, Combination.*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan bentuk penampilan yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis bentuk penampilan musik dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer seris* *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan bentuk penampilan dari sebuah lagu, beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan bentuk penampilan-musiknya.

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Musik Kode : _____

3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : _____SKS

4. Semester : : III Waktu : 90 menit

5. Kepentensi Dasar : Gaya Musik

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi gaya musik pada sebah obyek bunyi/ lagu

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Classical Style
- Modrn Style
- Non-Western Material

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Mendengarkan lagu *Klasik, Populer,* dan *lagu daerah*	15 menit	Demonstrasi	Audio	*Compuser seris* Album *Indonesian with Love*
PENYAJIAN (INTI)	Mengidentifikasi gaya musik dari lagu yang diperdengarkan. Adapun elemen yang diamati meliputi : *Classical Style, Modern Style, dan Non Western Material.*	60 menit	Ceramah Demonstrasi Diskusi	Audio visual Viewer cart	VCD, *Indonesian Populer Song* Kumpulan Lagu-lagu *Komposer seris* *Music in Apretiatiation*
PENUTUP	Menyimpulkan gaya musik yang terdapat pada lagu yang didengarkan	10 menit	Ceramah Diskusi		

TINDAK LANJUT	Tugas analisis gaya musik dari lagu sesuai dengan pilihan masing-masing mahasiswa, dengan menberi alasan yang obyektif	5 menit			*The Composer* seris *VCD lagu Populer Indonesia dan Mancanegara*

9. Evaluasi : KOGNOTIF
- Sebutkan jenis gaya musik dari sebuah lagu. Beri penjelasan secukupnya!

AFEKTIF
- Tugas mendengarkan dan mengamati lagu , jelaskan gaya musiknya. tampilannya

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601