

## Karya Tari Joge Sholawat

**PENILAIAN  
MELAKSANAKAN PENELITIAN  
(Mandiri/Kelompok <sup>1)</sup>)**

Dengan ini saya,

Nama / NIP : Drs. Sumaryadi, M.Pd/19540531 198011 1 001  
 Jabatan Fungsional (Angka kredit) : Lektor Kepala (550)  
 Pangkat, Gol. / Ruang : Pembina Tk. I, IV/b  
 Jurusan / Program Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/Univ. Negeri Yogyakarta

Selaku Anggota Tim Penilai Sejawat memberi nilai unsur utama Tridharma Perguruan Tinggi/ unsur melaksanakan Penelitian <sup>2)</sup> :

1. Menghasilkan Karya Penelitian
2. Menerjemahkan/Menyadur Buku Ilmiah
3. Mengedit/Menyunting Karya Ilmiah
4. Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan
5. Membuat rancangan dan karya teknologi, seni monumental, seni Pertunjukan, Karya Sastra dan Olahraga

Judul : "KIDUNG PIWELING" ( Sebagai Penata Tari)

disusun oleh :

Nama / NIP : Dr. Drs. Kuswarsantyo, M.Hum/19650904 199203 1 001  
 Kedudukan dalam melaksanakan Penelitian : Ketua/Anggota <sup>3)</sup>  
 Jabatan fungsional (Angka Kredit) : Lektor Kepala (400)  
 Pangkat, Gol. / ruang : Pembina, IV/a  
 Mata Kuliah / Bidang Keahlian : Tari Yogyakarta  
 Jurusan / Progam Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/ Univ. Negeri Yogyakarta

NO	Aspek yang dinilai <sup>4)</sup>	Nilai angka <sup>3)</sup>	Bobot	Nilai angka X Bobot	Nilai angka X bobot <sup>5)</sup>
1	Mutu		50	03 . X 50	150
2	Sofistikasi		30	03 . X 30	90
3	Kemutakhiran		20	03 X 20	60
			Σ : 100	Σ nilai angka X bobot	300
				Σ nilai angka X bobot : 100	03

Atas dasar tabel di atas, nilai karya tersebut adalah <sup>2)</sup> : A (Amat baik) b. B (Baik) c. C (cukup)

Nilai ini merupakan kelengkapan usulan penilaian dan penetapan angka kredit yang bersangkutan dalam rangka kenaikan jabatan fungsional/ pangkat.

Yogyakarta, .....

Penilai : 2

Drs. Sumaryadi, M.Pd

NIP 19540531 198011 1 001

Catatan :

- 1) Coret yang tidak diperlukan
- 2) Lingkari yang diperlukan
- 3) Rentangan nilai angka : 50 – 100
- 4) Penilai sejawat menggunakan jабaran masing-masing aspek dilampiran IV/B3 dan indikatornya di lampiran IV/B4
- 5) Konversi nilai angka ke huruf dan sebutannya : 81 – 100 : A (amat baik); 66- 80 : B (baik) ; ≤ 65 : C (cukup)

81

**PENILAIAN  
MELAKSANAKAN PENELITIAN  
(Mandiri/Kelompok<sup>2)</sup>)**

Dengan ini saya,

Nama / NIP : Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd/19550710 198609 1 001  
 Jabatan Fungsional (Angka kredit) : Lektor Kepala (400)  
 Pangkat, Gol. / Ruang : Pembina, IV/a  
 Jurusan / Program Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/Univ. Negeri Yogyakarta

Selaku Anggota Tim Penilai Sejawat memberi nilai unsur utama Tridharma Perguruan Tinggi/ unsur melaksanakan Penelitian<sup>3)</sup> :

1. Menghasilkan Karya Penelitian
2. Menerjemahkan/Menyadur Buku Ilmiah
3. Mengedit/Menyunting Karya Ilmiah
4. Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan
5. Membuat rancangan dan karya teknologi, seni monumental, seni Pertunjukan, Karya Sastra dan Olahraga

Judul : "KIDUNG PIWELING" ( Sebagai Penata Tari)

disusun oleh :

Nama / NIP : Dr. Drs. Kuswarsantyo, M.Hum/19650904 199203 1 001  
 Kedudukan dalam melaksanakan Penelitian : Ketua/Anggota<sup>1)</sup>  
 Jabatan fungsional (Angka Kredit) : Lektor Kepala (400)  
 Pangkat, Gol. / ruang : Pembina, IV/a  
 Mata Kuliah / Bidang Keahlian : Tari Yogyakarta  
 Jurusan / Program Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/ Univ. Negeri Yogyakarta

NO	Aspek yang dinilai <sup>4)</sup>	Nilai angka <sup>3)</sup>	Bobot	Nilai angka X Bobot	Nilai angka X bobot <sup>3)</sup>
1	Mutu		50	80 . X 50	400
2	Sofistikasi		30	80 . X 30	240
3	Kemutakhiran		20	80 . X 20	160
			Σ : 100	Σ nilai angka X bobot	800
				Σ nilai angka X bobot : 100	80

Atas dasar tabel di atas, nilai karya tersebut adalah<sup>2)</sup> : A (Amat baik) B (Baik) c. C (cukup)  
 Nilai ini merupakan kelengkapan usulan penilaian dan penetapan angka kredit yang bersangkutan dalam rangka kenaikan jabatan fungsional/ pangkat.

Yogyakarta, 21. Maret 2015

Penilai : W.P.

Drs. Wien Pudji Priyanto DP.,M.Pd  
 NIP 19550710 198609 1 001

Catatan :

- 1) Coret yang tidak diperlukan
- 2) Lingkari yang diperlukan
- 3) Rentangan nilai angka : 50 – 100
- 4) Penilai sejawat menggunakan jabaran masing-masing aspek dilampiran IV/B3 dan indikatornya di lampiran IV/B4
- 5) Konversi nilai angka ke huruf dan sebutannya : 81 – 100 : A (amat baik); 66- 80 : B (baik) ; ≤ 65 : C (cukup)

**PENILAIAN  
MELAKSANAKAN PENELITIAN  
(Mandiri/Kelompok <sup>1)</sup>)**

Dengan ini saya,  
 Nama / NIP : Drs. Sumaryadi, M.Pd/19540531 198011 1 001  
 Jabatan Fungsional (Angka kredit) : Lektor Kepala (550)  
 Pangkat, Gol. / Ruang : Pembina Tk. I, IV/b  
 Jurusan / Program Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/Univ. Negeri Yogyakarta  
 Nama / NIP : Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd/19550710 198609 1 001  
 Jabatan Fungsional (Angka kredit) : Lektor Kepala (400)  
 Pangkat, Gol. / Ruang : Pembina, IV/a  
 Jurusan / Program Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/Univ. Negeri Yogyakarta

Selaku Anggota Tim Penilai Sejawat memberi nilai unsur utama Tridharma Perguruan Tinggi/ unsur melaksanakan Penelitian <sup>2)</sup> :

1. Menghasilkan Karya Penelitian
2. Menerjemahkan/Menyadur Buku Ilmiah
3. Mengedit/Menyunting Karya Ilmiah
4. Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan
5. Membuat rancangan dan karya teknologi, seni monumental, seni Pertunjukan, Karya Sastra dan Olahraga

Judul : "KIDUNG PIWELING" (Sebagai Penata Tari)

disusun oleh :  
 Nama / NIP : Dr. Drs. Kuswarsantyo, M.Hum/19650904 199203 1 001  
 Kedudukan dalam melaksanakan Penelitian : Ketua/Anggota <sup>1)</sup>  
 Jabatan fungsional (Angka Kredit) : Lektor Kepala (400)  
 Pangkat, Gol. / ruang : Pembina, IV/a  
 Mata Kuliah / Bidang Keahlian : Tari Yogyakarta  
 Jurusan / Progam Studi : Pend. Seni Tari/Pend. Seni Tari  
 Fakultas / Universitas : FBS/ Univ. Negeri Yogyakarta

No.	Nama Anggota Penilai Sejawat	Jabatan dan Gol. / Ruang	Aspek yang dinilai dan nilai angka X bobot			Nilai-angka X bobot
			Mutu X Bobot (50)	Sofistikasi X Bobot (30)	Kemutakhiran X Bobot (20)	
1	Drs. Sumaryadi, M.Pd	Lektor Kepala, IVb	4150	2490	1660	8300
2	Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd	Lektor Kepala, IV/a	4000	2400	1600	8000
Σ Nilai angka X Bobot						16.800
Σ Nilai angka X Bobot : 100 : 2						81,50
Nilai Huruf						A

Atas dasar tabel di atas, nilai karya tersebut adalah <sup>2)</sup> : A Amat baik) b. B (Baik) c. C (cukup)  
 Nilai ini merupakan kelengkapan usulan penilaian dan penetapan angka kredit yang bersangkutan dalam rangka kenaikan jabatan fungsional/ pangkat.

Penilai 2

Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, .....

Penilai : 1

Drs. Sumaryadi, M.Pd  
NIP. 19540531 198011 1 001

Catatan :

- 1) Coret yang tidak diperlukan
- 2) Lingkari yang diperlukan
- 3) Rentangan nilai angka : 50 - 100

## Deskripsi Karya Joget Shollowat Mataram

MAHAJAVA Network present :

### SABDATAMA *Maulid Art in Java*



- JOGED SHOLAWAT MATARAM oleh Gus Wibbie Maharddika, Habib Husein bin Muhammad bin Ahmad Bafaqih, KRT Candrawasesa, dkk (Bale Seni Condoradono & Muhayyijul Aswaaq) : *Lakon Bima Suci-Tirta Perwitasari*
- POETRY READINGS by Wijanarko MASYARAKAT ADAT MATARAM
- CLASSICAL JAVANESE DANCE WITH WESTERN POP MUSIC by Gus Wibbie Maharddika : Jaged Mataram with the Video Clip of Bruno Mars & Fatin Shidqia Lubis (The X Factor Indonesia Audition)
- A SPIRITUAL CONTEMPORARY MUSIC by Memet Chaerul Slamet & GANGSADEWA

SABTU WAGE, 9 Februari 2013 pukul 19.30-22.00 WIB @Serambi MASJID KAGUNGAN DALEM ROTOWIJAYAN, Kraton, Yogyakarta







## **NOTASI SHOLLAWAT JOGED MATARAM “KIDUNG PADANG BULAN”**

### **Intro Tembang Macapat Asmaranda (Pelog)**

Pra manungsa padha eling,  
Lelaku mring ngalam donya,  
Mring pituduh sabenere,  
Aja ambek kumawasa,  
Amrih den wedenana,  
Iku amenangi satru,  
Sinirik dening sasama.

.j.5 j6 ! ! j@! j65 j6j ! z!x

A) A llahu mma soli wasa lim a la - 2x

Pa dangbu lan pada ngeka ya ri na - 2x  
I ki dina aja lali lunga nga ji - 2x

kx@xjxj#xkx!x@x cj## j@! j65 j65 j65 j46 5

B) sa yidi nawa maula namu hamma din  
rem bulane kang katon nga we a - we  
takon marang kyai guru kang pinuji

. j.5 j35 j66 j65 j j65 j j46 5

C) ad dada mafi' ilmi lahi sola tan  
ngelingake aja padha turu so re  
enggal siro aja gampang kebujuk setan

. j.6 j53 j21 j j23 j j5j kz6c5 j j32 1

D) da ima tanbi dawa mimulk ila hi  
tak crita-nikanggo se- bameng-ko sore  
In sya Allah kita menang lan ka bejan

**Selingan tabuhan rebana :**

. . t t d t t t t t d t t d

Kembali ke A (shollawat)

**Gangsaran Rebana (dhang)**

. t d t d t d d → makin lambat tempo trus suwuk

**Buka Lelagon “Ilir-lir” kagem kapang kapang mundur penari (tamat)**

**Syair Ilir ilir :**

Lir ilir - lir ilir, tandure wus sumilir,  
Tak ijo royo royo, tak sengguh penganten anyar,  
Cah angon- cah angon, penekna blimbing kuwi,  
Lunyu-lunyu penekna, kanggo mbasuh dodotira,

Dododtira-dodotira kumitir bedhahing pinggir,  
Dumana jlumatana, kanggo seba mengko sore,  
Mumpung padhang rembulane,  
Mumpung jembar kalangane,  
Ya suraka - surak hore.

---

**Sinopsis :**

Tari ini adalah produk Bale Seni Condroradono yang terinspirasi dari Safari Mujahaddah Joged Sholawat Mataram bersama Gus Wibbie tahun 2012 lalu. Pada kesempatan ini Shollawat Joged kita angkat sebagai pertunjukan untuk tontonan, meski di balik itu terdapat tuntunan.

Tari ini diberi judul “ Kidung Padang Bulan”, yang menggambarkan remaja putra-putri yang sedang bersukaria saat bulan purnama. Namun di balik kegembiraan hendaknya harus ingat akan ajaran agama, yang tersirat dalam Shollawat Nabi Muhammad, SAW. Dengan petunjuk itu, Insya Allah pergaulan remaja tidak akan tergoda oleh rayuan setan, dan itulah bekal menuju kebahagiaan.

**Penata Tari : Kuswarsantyo****Penata Irgan : Saronto dan Sunaryo****Penata Busana : Titik Agustin****Penari :**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. Ayunda       | 6. Dwi       |
| 2. Falla        | 7. Tommy     |
| 3. Oktasya      | 8. Andre     |
| 4. Dita         | 9. Tyo San   |
| 5. Hari Ratmoko | 10. OY Ranus |

**Kebutuhan Penabuh :**

Dari Bale Seni : Kendhang, Rebana 1, Rebana 2 → 3 orang

Dari Panitia : Kemanak, Vokal putra, Sinden, Siter, Rebana 3, Bonang Barung, Gender Barung (semua Pelog) → 7 orang

---