

MK.Eстетika Tari



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : Estetika Tari

SIL/FBS-PST/ 56	Revisi : 00	2 September 2013	Hal.....
Semester 1 (Ganjil)	Judul Teori		Jam pertemuan 32 x 100 menit

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Seni Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : 1 (Ganjil) Waktu : 16
pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : Wajib tempuh
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan penjelasan tentang hakekat dan pentingnya pemahaman estetika tari. Pembahasan pokok dalam mata kuliah ini terkait dengan struktur wujud dan konsep estetika yang berkembang di Indonesia maupun mancanegara. Evaluasi dilakukan dengan ujian tulis serta penugasan di lapangan terkait dengan nilai-nilai estetis yang ada dalam seni pertunjukan dan seni rupa.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH


- SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya mengetahui struktur estetika
- SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami serta mengenal bentuk bentuk estetika dalam pertunjukan
- SK 3 : Mahasiswa memahami perbedaan estetika tradisional dengan modern

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar materi Estetika	Definisi Estetika dari berbagai tokoh	200 menit
2 -3	Ciri ciri estetik	Seni secara simbolis, filosofis	400 menit
4-5	Estetik Klasik	Mengenal lebih dekat sejarah dan perkembangan estetik seni klasik	400 menit
6-7	Estetik Seni Kerakyatan	Mengenal lebih dekat tentang seni rakyat di wilayah pedesaan	400 menit
8 -9	Estetik Seni Kontemporer	Mengetahui perkembangan seni kontemporer di dunia	400 menit
10-11	Ragam dan jenis estetika dalam pertunjukan di Indonesia	Mengetahui perkembangan estetika dalam pertunjukan di Indonesia	400 menit
12	Berbagai aliran dan gaya estetik	Estetik alami, estetik sosial, dan rekayasa esestetik	200 menit
13 - 14	Kontroversi nilai estetik dan karya seni	Seni Instalasi, Seni Kontemporer dan Abstrak	400 menit
15	Pendalaman dan analisis proses gerak dengan teknik yang benar.	Seluruh materi	200 menit
16	Evaluasi	Seluruh materi	400 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : Buku ESTETIKA, A.A. Djelantik, 2000
Anjuran : Estetika terapan, Agus Sachari, ITB, press, 1987.

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : Estetika Tari		
FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 September 2013	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Estetika Tari Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : Ganjil (1) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui aliran estetik
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya Nilai estetik
Mahasiswa mengetahui perkembangan seni dalam dimenasi estetik kekinian
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami esestetika klasik
2. Mahasiswa memahami pentingnya memahami nilai nilai estetik tradisional kerakyatan
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami nilai estetik nusantara
4. Mahasiswa mengenal estetika mancanegara
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Pengenalan makna dan pentingnya estetika
b. Berbagai aliran estetik
c. Perkembangan estetik seni pertunjukan dan seni rupa
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Estetika AA. Djelantik
PENYAJIAN (INTI)	Definisi Estetik	60 menit	Ceramah Demonstrasi		Estetika AA. Djelantik
PENUTUP	Tanya Jawab	25 menit	Tanya Jawab		

	Evaluasi		Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Estetika Tari**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

2 Septemner
2013

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Estetika Tari Kode :PST
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : Ganjil (1) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui aliran estetik
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya Nilai estetik
Mahasiswa mengetahui perkembangan seni dalam dimenasi estetik kekinian
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami esestetika klasik
2. Mahasiswa memahami pentingnya memahami nilai nilai estetik tradisional kerakyatan
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami nilai estetik nusantara
4. Mahasiswa mengenal estetika mancanegara
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Pengenalan makna dan pentingnya estetika
b. Berbagai aliran estetik
c. Perkembangan estetik seni pertunjukan dan seni rupa
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Estetika AA. Djelantik
PENYAJIAN (INTI)	Estetika Tradisional	60 menit	Ceramah Demontrasi		Estetika AA. Djelantik

PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001