

Silabus MK. Teknik Tari I



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS MATA KULIAH : Teknik Tari I

| | | | |
|---------------------|---------------|-------------|---------------------------------|
| SIL/FBS-PST/ 56 | Revisi : 00 | 2 Sept 2012 | Hal..... |
| Semester 1 (Ganjil) | Judul praktek | | Jam pertemuan 32 x 100 menit |

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari I Kode : PST 238
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : 1 (Ganjil) Waktu : 32
pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.
Titik Putraningsih, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan dasar-dasar teknik gerak tari gaya Yogyakarta putra dan putri, sehingga mahasiswa mampu melakukan gerak-gerak tari klasik gaya Yogyakarta dengan teknik yang benar. Perkuliahan dilakukan dengan latihan praktik di studio dan penugasan. Evaluasi dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri maupun kelompok.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
- SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Yogyakarta putri dan putra.
- SK 3 : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik tari Yogyakarta putri dan putra.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN


| Minggu Ke | Pokok Bahasan | Rincian Pokok Bahasan | Waktu |
|-----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Pengantar mata kuliah teknik tari | -Pengertian Teknik Tari -Latar Belakang filosofis tari klasik gaya Yogyakarta - Dasar-dasar Sikap (Deg), badan, kaki, tangan, kepala, pandangan. | 200 menit |
| 2 | Teknik dasar gerak kaki | Mendhak, Ngleyek, Tanjak, Hoyog, Debeg-Gejug, Srisik, Kenser, Enjer | 200 menit |
| 3 | Teknik dasar gerak tangan | Nyekithing, Ngrayung, Nyempurit, Ukel Tanggung, Ukel Wetah, Menthang, Nekuk, Ngembat, Nglurus, Njimpit sampur, Kebyok-Kebyak, Kipat. | 200 menit |
| 4-5 | Kombinasi gerak tangan dan kaki | Lumaksana lembeyan kanan-kiri Lumaksana Nayung, Lumaksana Ridhong Sampur, Sindhet Kanan-Kiri, Ngigel, Ombak banyu srisik, sindet ukel karno. | 400 menit |
| 6-7 | Kombinasi gerak tangan dan kaki | Larasawit A, B, C, Engkyek, Golek iwak, Sekar suwun | 400 menit |
| 8 | Pendalaman dan Evaluasi | L. Keputren, L. Nayung, L. Ridhong Sampur, Gerak penghubung, Larasawit, Engkyek, Golek iwak., Sekar suwun. | 200 menit |
| 9 | Teknik dasar gerak kaki tari putra | Junjungan, Tanjak, Lumaksana | 200 menit |
| 10 | Teknik dasar gerak kaki tari putra | Junjungan, Tanjak, Lumaksana | 200 menit |
| 11 | Teknik dasar gerak tangan | Ngrayung, Ngruji, Menthang, Ngepel, Nekuk, Ukel | 200 menit |
| 12 | Kombinasi gerak tangan dan kaki | Laras, Sidhangan sampir, Ulap-ulap tawing, Kambeng, Sidhangan kebyok | 200 menit |
| 13 | Kombinasi gerak tangan dan kaki | Laras, Sidhangan sampir, Ulap-ulap tawing, Kambeng, Sidhangan kebyok | 200 menit |
| 14 | Kombinasi gerak tangan dan kaki | Laras, Sidhangan sampir, Ulap-ulap tawing, Kambeng, Sidhangan kebyok | 200 menit |
| 15 | Pendalaman dan analisis proses | Seluruh materi | 200 menit |

| | | | |
|----|---------------------------------|----------------|-----------|
| | gerak dengan teknik yang benar. | | |
| 16 | Evaluasi | Seluruh materi | 400 menit |

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : Buku Pedoman Teknik tarigaya Yogyakarta , Kuswarsantyo dan Titik Putraningih

B. Anjuran : Mengenal Tari Klasik gaya Yogyakarta, Suryobrongto 1981, Dewan Kebudayaan DIY

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : TEKNIK TARI I | | | |
| | FRM/FBS/19-00 | Revisi : 00 | 2 Sept 2012 | Hal. |

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
 2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari I Kode : PST 238
 3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
 : Sem : Ganjil/1 Waktu : 1 x 100 menit
 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
 5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta1
 6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari
 2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari.
 3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari gaya Yogyakarta putra
 4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari gaya Yogyakarta putra

7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 a. Definisi teknik tari,
 b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta
 c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra

8. Kegiatan Perkuliahan :

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan/ Referensi |
|------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|-------|-------------------------|
| PENDAHULUAN | Apersepsi Presensi | 15 menit | Tanya Jawab | | Diktat Teknik Tari |
| PENYAJIAN (INTI) | Definisi Teknik Tari Latar Belakang Filosofis tari gaya | 60 menit | Ceramah Demonstrasi | | Diktat Teknik Tari |


| | | | | | |
|---------------|----------------------------------------------------|----------|----------------------------|--|--|
| | Yogyakarta Sikap dasar tari Yogyakarta putra | | | | |
| PENUTUP | Tanya Jawab Evaluasi | 25 menit | Tanya Jawab Demonstrasi | | |
| TINDAK LANJUT | Mahasiswa diberi tugas kelompok | | | | |

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : TEKNIK TARI I | | |
| | FRM/FBS/19-00 | Revisi : 00 | 2 September 2012 |

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 238
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Ganjil / 1 Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra.
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari.
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Definisi teknik tari,
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra
8. Kegiatan Perkuliahan :

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan/ Referensi |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|-------|-------------------------|
| PENDAHULUAN | Apersepsi Presensi | 15 menit | Tanya Jawab | | Diktat Teknik Tari |
| PENYAJIAN (INTI) | Definisi Teknik Tari Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta Sikap dasar tari | 60 menit | Ceramah Demonstrasi | | Diktat Teknik Tari |

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------|----------|----------------------------|--|--|
| | Yogyakarta putra | | | | |
| PENUTUP | Tanya Jawab Evaluasi | 25 menit | Tanya Jawab Demonstrasi | | |
| TINDAK LANJUT | Mahasiswa diberi tugas kelompok | | | | |

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001