

Silabus MK. Tari Yogyakarta III



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS MATA KULIAH : Tari Yogyakarta III

SIL/FBS-PST/ 56	Revisi : 00	2 September 2013	Hal.....
Semester 2 (Genap)	Judul praktek		Jam pertemuan 32 x 100 menit

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : 4 (Genap) Waktu : 32
pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.
Titik Putraningsih, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan penekanan pada teknik gerak tari gaya Yogyakarta putra dan putri secara berkelompok (4 dan 9 orang), sehingga mahasiswa mampu melakukan gerak-gerak tari klasik gaya Yogyakarta dengan teknik yang benar. Di samping itu aspek kerjasama antara kedua penari diprioritaskan. Perkuliahan dilakukan dengan latihan praktik di studio dan penugasan. Evaluasi dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri maupun kelompok.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
- SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Yogyakarta putri dan putra secara berkelompok
- SK 3 : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik tari Yogyakarta putri dan putra berkelompok

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar mata kuliah teknik tari	-Pengertian Teknik Tari -Latar Belakang filosofis tari klasik gaya Yogyakarta - Dasar-dasar Sikap (Deg), badan, kaki, tangan, kepala, pandangan.	200 menit
2 -3	Teknik dasar gerak kaki	Kapang-kapang majeng Sirig tranjalan majeng, mapan seleh	400 menit
4-5	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Capeng, engkrang, lampah sekar	400 menit
6-7	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Muryani busana, atrap jamang, usap rawis, ukel tawing	400 menit
8 -9	Pendalaman dan Evaluasi	Maju gending s/d ukel tawing	400 menit
10-11	Kombinasi gerak tangan kaki	Kicat ridhong sampur, minger putar	400 menit
12-13	Kemampuan olah perang	Ngunus keris, jeblosan, gapruk, nitir, nglambung, nyrampang ntyriwing	400 menit
14	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Nyamber, lembehan asta, atur atur	200 menit
15	Pendalaman dan analisis proses gerak dengan teknik yang benar.	Seluruh materi	200 menit
16	Evaluasi	Seluruh materi	400 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

- A. Wajib : Buku Pedoman Teknik tarigaya Yogyakarta , Kuswarsantyo dan Titik Putraningih**
- B. Anjuran : Mengenal Tari Klasik gaya Yogyakarta, Suryobrongto 1981, Dewan Kebudayaan DIY**

RPP. Tari Yogyakarta III

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : Tari Yogyakarta III		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 September 2013

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap (4) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tari berpasangan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari Berkelompok (4 dan 9)
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berkelompok
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari berkelompok
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berkelompok
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berkelompok
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Definisi teknik tari,
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta berkelompok
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berkelompok
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diklat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Majeng beksa	60 menit	Ceramah		Diklat

			Demonstrasi		Teknik Tari
PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				


Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001

RPP. Tari Yogyakarta III

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : Tari Yogyakarta III			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	4 Februari 2014	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap (4) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tari berkelompok
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari berkelompok
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berkelompok
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari berkelompok
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berkelompok
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berkelompok
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Definisi teknik tari,
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta berkelompok
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berkelompok
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Rakit Gelar Komposisi ruang	60 menit	Ceramah Demonstrasi		Diktat Teknik Tari

PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 4 Februari 2014
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001