

## Silabus Tari Yogyakarta I



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

### SILABUS MATA KULIAH : Tari Yogyakarta I

SIL/FBS-PST/ 56	Revisi : 00	4 Februari 2013	Hal.....
Semester 2 (Genap)	Judul praktek		Jam pertemuan 32 x 100 menit

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari I Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : 2 (Genap) Waktu : 32  
pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.  
Titik Putraningsih, M.Hum.

#### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan dasar-dasar teknik gerak tari gaya Yogyakarta tunggal putra dan putri, sehingga mahasiswa mampu melakukan gerak-gerak tari klasik gaya Yogyakarta dengan teknik yang benar. Perkuliahan dilakukan dengan latihan praktik di studio dan penugasan. Evaluasi dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri maupun kelompok.

#### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
- SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Yogyakarta putri dan putra.
- SK 3 : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik tari Yogyakarta putri dan putra.

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN


Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar mata kuliah teknik tari	-Pengertian Teknik Tari -Latar Belakang filosofis tari klasik gaya Yogyakarta - Dasar-dasar Sikap (Deg), badan, kaki, tangan, kepala, pandangan.	200 menit
2	Teknik dasar gerak kaki	Mendhak, Ngleyek, Tanjak, Hoyog, Debeg-Gejug, Srisik, Kenser, Enjer	200 menit
3	Teknik dasar gerak tangan	Nyekithing, Ngrayung, Nyempurit, Ukel Tanggung, Ukel Wetah, Menthang, Nekuk, Ngembat, Nglurus, Njimpit sampur, Kebyok-Kebyak, Kipat.	200 menit
4-5	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Lumaksana lembeyan kanan-kiri Lumaksana Nayung, Lumaksana Ridhong Sampur, Sindhet Kanan-Kiri, Ngigel, Ombak banyu srisik, sindet ukel kamo.	400 menit
6-7	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Junjungan kaki dan kombinasi tangan	400 menit
8	Pendalaman dan Evaluasi	Ombak banyu nyandak.	200 menit
9	Teknik dasar gerak kaki tari putra	Junjungan, Tanjak, Lumaksana	200 menit
10	Teknik dasar gerak kaki tari putra	Junjungan, Tanjak, Lumaksana	200 menit
11	Teknik dasar gerak tangan	Maju gendhing	200 menit
12	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Ulap ulap miring methok	200 menit
13	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Keplok asta usap rawis	200 menit
14	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Nyamber, lembahan asta, atur atur	200 menit
15	Pendalaman dan analisis proses gerak dengan teknik yang benar.	Seluruh materi	200 menit
16	Evaluasi	Seluruh materi	400 menit

--	--	--	--

#### **IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN**

- A. Wajib : Buku Pedoman Teknik tarigaya Yogyakarta , Kuswarsantyo dan Titik Putraningih**
- B. Anjuran : Mengenal Tari Klasik gaya Yogyakarta, Suryobrongto 1981, Dewan Kebudayaan DIY**

RPP. Tari Yogyakarta I

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I</b>			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	4 Februari 2013	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Yogyakarta I Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS   Praktik : 2 SKS  
: Sem : Genap /2           Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari  
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta I
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari  
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari.  
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari gaya Yogyakarta putra  
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari gaya Yogyakarta putra
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :  
a. Definisi teknik tari,  
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta  
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi  Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Maju gendhing  Ulap ulap miring dan ulap ulap	60 menit	Ceramah  Demonstrasi		Diktat Teknik Tari

	methok				
PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				


Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, Februari 2013  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,  
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.  
196509041992031001

RPP. Tari Yogyakarta I

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : Tari Yogyakarta I</b>			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	4 Februari 2013	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : Genap / 2 Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari  
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra.
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari  
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari.  
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta  
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :  
a. Definisi teknik tari,  
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta  
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi  Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Pendapan, kengser, Menjangan Ranggah, sekar suwun  Mundur gendhing tayungan miring, ombak banyu	60 menit	Ceramah  Demonstrasi		Diktat Teknik Tari

	nyandak				
PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, Februari 2013  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,  
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.  
196509041992031001