

MK. Apresiasi Seni



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : Apresiasi Seni

SIL/FBS-PST/ 56	Revisi : 00	2 September 2013	Hal.....
Semester 1 (Ganjil)	Judul Teori	Jam pertemuan 32 x 100 menit	

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Seni Kode : BSF
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : 1 (Ganjil) Waktu : 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : Wajib tempuh
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan apresiasi dan wawasan tentang keragaman seni dan budaya di Indoensia. Di sampng itu mata kuliah ini untuk menanamkan sikap dan rasa cinta seni sehingga dapat memunculkan perilaku dan tindakan yang berlandaskan nilai nilai kearifan lokal.

Bentuk perkuliahan mata kuliah ini adalah dengan ceramah di kelas dan kuliah lapangan untuk mengenal lebih dekat dengan seni dan budaya yang ada di sekitar kita. Bentuk tes tertulis.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya mengetahui wawasan seni dan budaya

SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami serta mengenal bentuk bentuk seni

<p>tradisional maupun modern</p> <p>SK 3 : Mahasiswa memahami perbedaan dan gaya seni yang berkembang di Indonesia maupun mancanegara</p>

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN


Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar materi Apresiasi Seni	Seni dalam dimensi ruang dan waktu	200 menit
2 -3	Mengenal seni sebagai ekspresi masyarakat	Seni secara simbolis, filosofis	400 menit
4-5	Seni Klasik	Mengenal lebih dekat sejarah dan perkembangan seni klasik	400 menit
6-7	Seni Kerakyatan	Mengenal lebih dekat tentang seni rakyat di wilayah pedesaan	400 menit
8 -9	Seni Kontemporer	Mengetahui perkembangan seni kontemporer di dunia	400 menit
10-11	Musik Etnis Nusantara	Mengetahui perkembangan dan bentuk sajian musik etnis nusantara	400 menit
12	Wayang dan karakter manusia	Mengetahui dan memahami karakter topeng dan perilaku tokoh dalam wayang	200 menit
13 - 14	Kuliah lapangan	Menyaksikan dan mengapresiasi jenis kesenian di objek wisata kraton dan Prambanan	400 menit
15	Pendalaman dan analisis proses gerak dengan teknik yang benar.	Seluruh materi	200 menit
16	Evaluasi	Seluruh materi	400 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : Buku Apresiasi Seni, Kuswarsantyo, dkk, FBS UNY

Anjuran : Wawasan Seni dan Cabang cabang seni – Soedarso Sp. 1989.

RPP. Apresiasi Seni

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : Apresiasi Seni		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 Septemnber 2013

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia
2. Mata Kuliah & Kode : Apresiasi Seni Kode :BSF
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : Ganjil (1) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui ragam dan jenis kesenian
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya memahami keragaman seni budaya
Mahasiswa mengetahui perkembangan seni dan budaya nusantara
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami seni lokal
2. Mahasiswa memahami pentingnya memahami nilai nilai seni nusantara
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami Keragaman seni nusantara
4. Mahasiswa mengenal seni dengan berbagai ekspresinya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Pengenalan makna dan pentingnya apresiasi seni,
b. Sejarah seni di Indonesia
c. Perkembangan seni di Indoensia dan mancanagera
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Apresiasi Seni
PENYAJIAN (INTI)	Pengantar Apresiasi Seni	60 menit	Ceramah Demontrasi		Diktat Apresiasi Seni

PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.
196509041992031001