

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Developing a Method of Learning Music Theory and Practice Integratedly.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd


Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : The 1st International Conference for Arts and Arts Education on Indonesia (ICAAE).
 b. ISBN : -
 c. Tahun Terbit : 2014
 d. Penerbit : Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 106...halaman

Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding Forum Ilmiah Internasional*
 (beri V pada kategori yang tepat) *Prosiding Forum Ilmiah Nasional*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	(88 + 87) / 2		8.60
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	(87 + 85) / 2		25.80
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	(87 + 89) / 2		26.40
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	(85 + 85) / 2		25.80
Total = (100%)			86.30

Reviewer 2


 Nama : Dr. Drs. A.M. Susilo Pradoko, M.Si
 NIP : 19570901 198609 1 001
 Unit Kerja : Pend, Seni Musik FBS UNY

Yogyakarta,

Reviewer 1


 Nama : Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd
 NIP : 19530421 197903 2 001
 Unit Kerja : Pend. Seni Rupa FBS UNY

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

Judul Makalah : Developing a Method of Learning Music Theory and Practice Integratedly.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : The 1st International Conference for Arts and Arts Education on Indonesia (ICAAE) .
 b. ISBN : -
 c. Tahun Terbit : 2014
 d. Penerbit : Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 106. halaman

Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri V pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	85		8.50
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	87		26.10
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	87		26.10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	85		25.50
Total = (100%)			86.20

Yogyakarta,

Reviewer : 1 / 2



Nama : Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd
 NIP : 19530421 197903 2 001
 Unit Kerja : Pend. Seni Rupa FBS UNY

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Developing a Method of Learning Music Theory and Practice Integratedly.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : The 1st International Conference for Arts and Arts Education on Indonesia (ICAAE) .
 b. ISBN : -
 c. Tahun Terbit : 2014
 d. Penerbit : Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 106..halaman

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri V pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	87		8.70
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	85		25.50
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	89		26.70
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	85		25.50
Total = (100%)			86.40

Yogyakarta,

Reviewer : 1 / 2



Nama : Dr. Drs. A.M. Susilo Pradoko, M.Si

NIP : 19570901 198609 1 001

Unit Kerja : Pend. Seni Musik FBS UNY