



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & kode : Praktik Instrumen Mayor 3Violin
Jumlah SKS : 2 (dua)
Semester : 3 (3)
Mata Kuliah Prasyarat/Kode :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar-dasar teknik menggesek, posisi bermain, keterampilan posisi penjarian yang lebih berkembang, pemahaman terhadap interpretasi lagu yang sederhana dan lebih bervariasi

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memainkan violin dengan teknik, posisi bermain, penjarian dengan benar serta bisa membawakan lagu bentuk concertino dengan interpretasi yang benar dengan variasi yang sederhana.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Posisi penjarian	1. posisi tangan kanan. 2. posisi tangan kiri.	100
2	Posisi penjarian	1. Latihan menggesek nada panjang 2. Latihan variasi gesekan	100
3	Posisi penjarian	1. Latihan dgn jari tangan kiri 2. Latihan ketepatan nada	100
4	Concertino b moll, F. Zeit Bag. 1	1. variasi gesekan 2. latihan penjarian tangan kiri	100
5	Concertino b moll F. Zeit Bag 1	1. variasi gesekan yang berbeda 2. latihan penjarian tangan kiri	100
6	Etude kayser	1. variasi gesekan 2. latihan ketepatan nada	100
7	Etude Kayser	1. Variasi gesekan yang berbeda 2. posisi penjarian	100
8	Etude Kayser	1. latihan intonasi 2. Interpretasi lagu	100
9	Ujian Mid semester	Semua teknik yang telah dikuasai	100
10	Concertino b moll	1. posisi penjarian tangan kiri	100

	Bag. 2	2.Intonasi Lagu	
11	Concertino b moll, F. Zeit Bag. 2	1.Teknik gesekan 2.Interpretasi lagu	100
12	Concertino b moll, F. zeit Bag. 2	1.Teknik gesekan 2.Pembawaan lagu	100
13	Concertino b moll, F.Zeit Bag. 3	1.Teknik gesekan yg bervariasi 2.Interpretasi lagu	100
14	Concertino b moll, F.Zeit Bag. 3	1.Teknik gesekan 2.Teknik penjarian	100
15	Concertino b moll, F.Zeit Bag. 3	Interpretasi lagu	100
16	Pendalaman lagu	Pembawaan lagu dengan teknik gesekan, penjarian, interpretasi serta ekspresi.	100

IV. **REFERENSI/SUMBER BAHAN**

A.	Concertino b moll, F. Zeit
B.	Pilihan : Kayser Etude Book 1

V. **EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Teknik gesekan	25 %
2	Intonasi nada	50%
3	Interpretasi lagu	25%

Mengetahui:
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001