



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik  
Mata Kuliah & kode : Praktik Instrumen Mayor 2Violin  
Jumlah SKS : 2 (dua)  
Semester : 2 (satu)  
Mata Kuliah Prasyarat/Kode :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar-dasar teknik menggesek, posisi bermain, keterampilan penjarian, pemahaman terhadap interpretasi lagu yang sederhana dan lebih bervariasi

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memainkan violin dengan teknik, posisi bermain, penjarian dengan benar serta bisa membawakan lagu dengan interpretasi yang benar dengan variasi yang sederhana.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Posisi memegang violin	1. posisi tangan kanan. 2. posisi tangan kiri.	100
2	Latihan menggesek	1. Latihan menggesek nada panjang 2. Latihan variasi gesekan	100
3	Latihan menggesek	1. Latihan dgn jari tangan kiri 2. Latihan ketepatan nada	100
4	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag. 1	1. variasi gesekan 2. latihan penjarian tangan kiri	100
5	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag 1	1. variasi gesekan yang berbeda 2. latihan penjarian tangan kiri	100
6	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag. 1	1. variasi gesekan 2. latihan ketepatan nada	100
7	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag. 2	1. Variasi gesekan yang berbeda 2. posisi penjarian	100
8	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag 2	1. latihan intonasi 2. Interpretasi lagu	100
9	Ujian Mid semester	Semua teknik yang telah dikuasai	100
10	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler	1. posisi penjarian tangan kiri	100

	Bag. 3	2.Intonasi Lagu	
11	Lagu concertino G Dur, F.Kuchler Bag. 3	1.Teknik gesekan 2.Interpretasi lagu	100
12	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag. 3	1.Teknik gesekan 2.Pembawaan lagu	100
13	Lagu concertino G Dur, F. Kuchler Bag. 3	1.Teknik gesekan yg bervariasi 2.Interpretasi lagu	100
14	Pendalaman concertino G Dur	1.Teknik gesekan 2.Teknik penjarian	100
15	Pendalaman lagu	Interpretasi lagu	100
16	Pendalaman lagu	Pembawaan lagu dengan teknik gesekan, penjarian, interpretasi serta ekspresi.	100

IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

A.	Concertino, D.Dur, F. Kuchler
B.	Pilihan : F. Wohlfart 1, Violin etude.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Teknik gesekan	25 %
2	Intonasi nada	50%
3	Interpretasi lagu	25%

Mengetahui:  
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik  
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum  
NIP. 19561010 198609 1 001