

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: Hak Cipta**

Judul Hak Cipta : "Warak Ngendong Ing Dugderan"
 Pencipta : Amelia Mardati Putri, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
 Status Pengusul : Pencipta kedua dari dua pencipta
 Identitas Hak Cipta : a. Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi
 Manusia Republik Indonesia
 b. Nomor Permohonan : C00201859693
 d. Tanggal Permohonan : 17 Desember 2018
 e. Nomor Pencatatan : 000 129160
 f. Tanggal Diumumkan : Pertama kali tanggal 9 September 2017
 g. Tempat Diumumkan : Jogja National Museum
 h. Jenis Ciptaan : Karya Seni Batik

Kategori Publikasi Hak Cipta : Hak Cipta Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Hak Cipta Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	-	(3 + 4)/2	3,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	(11 + 12)/2	11,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	(11 + 12)/2	11,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	-	(12 + 12)/2	12
Total = (100%)			38,5

$$38,5 \times 40\% = 15,4$$

Catatan Penilai Hak Cipta oleh Reviewer:

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah

**coret yang tidak perlu

Reviewer 2



Nama : Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D.
 NIP : 19561019 198303 1 003
 Unit Kerja : FSR, ISI Yogyakarta

Yogyakarta,
 Reviewer 1



Nama : Prof. Dr. Dharsono, M.Sn.
 NIP : 19510714 198503 1 002
 Unit Kerja : ISI Solo

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: *Hak Cipta*

Judul *Hak Cipta* : "Warak Ngendong Ing Dugderan"
Pencipta : Amelia Mardati Putri, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
Status Pengusul : Pencipta kedua dari dua pencipta
Identitas *Hak Cipta* : a. Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi
Manusia Republik Indonesia
b. Nomor Permohonan : C00201859693
d. Tanggal Permohonan : 17 Desember 2018
e. Nomor Pencatatan : 000 129160
f. Tanggal Diumumkan : Pertama kali tanggal 9 September 2017
g. Tempat Diumumkan : Jogja National Museum
h. Jenis Ciptaan : Karya Seni Batik

Kategori Publikasi *Hak Cipta* : *Hak Cipta* Forum Ilmiah Internasional
(beri \checkmark pada kategori yang tepat) *Hak Cipta* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal <i>Hak Cipta</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	-	4	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	12	11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	12	11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	-	12	12
Total = (100%)		40	$37 \div 40 = 14,8$

Catatan Penilai *Hak Cipta* oleh Reviewer:

Tingkatkan

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
Reviewer : 1 / -

Nama : Prof. Dr. Dharsono, M.Sn.
NIP : 19510714 198503 1 002
Unit Kerja : ISI Solo

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: Hak Cipta**

Judul Hak Cipta : "Warak Ngendong Ing Dugderan"
 Pencipta : Amelia Mardati Putri, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
 Status Pengusul : Pencipta kedua dari dua pencipta
 Identitas Hak Cipta : a. Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi
 Manusia Republik Indonesia
 b. Nomor Permohonan : C00201859693
 d. Tanggal Permohonan : 17 Desember 2018
 e. Nomor Pencatatan : 000 129160
 f. Tanggal Diumumkan : Pertama kali tanggal 9 September 2017
 g. Tempat Diumumkan : Jogja National Museum
 h. Jenis Ciptaan : Karya Seni Batik

Kategori Publikasi Hak Cipta : Hak Cipta Forum Ilmiah Internasional
 (beri v pada kategori yang tepat) Hak Cipta Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	-	4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	12	12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	12	12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	-	12	12
Total = (100%)		40	40 x 40% = 16

Catatan Penilai Hak Cipta oleh Reviewer: *Misi edukatif penelitian ini baik, guna mengoreksi kesalahan keprahaan penggunaan istilah batik, sambil memromosikan produk tekstil (tenun/ikat) Bima*

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah

**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
 Reviewer : - / 2

Nama : Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D.
 NIP : 19561019 198303 1 003
 Unit Kerja : FSR, ISI Yogyakarta