



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

Fakultas	: Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode	: PIM III Trumpet. Kode: MUS 227
Jumlah SKS	: Teori __SKS Praktik : 2 SKS
Semester	: 3 (Ganjil)
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -
Dosen	: Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan praktik instrument tiup trumpet yang membahas tentang teknik dasar permainannya, di mana diutamakan pada bentuk teknik pernafasan diafragma, ambasir, tone colour, posisi pada waktu bermain, penguasaan alternative fingering, ekspresi dan dinamik lagu, serta bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat menguasai serta meningkatkan ketrampilannya dengan teknik yang baik dan benar.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memainkan instrument trumpet dengan teknik alternative fingering yang dikuasai dan penggunaan ekspresi, dinamik lagu sesuai kompetensi dasarnya.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1 - V	Teknik Pernafasan, ambasir, tuning, produksi nada dengan teknik double touting Tu, Ku, serta pengenalan fleksibilitas ambasir dan posisi alternative fingering baik legato maupun staccato	<ol style="list-style-type: none">1. Pernafasan diafragma Penempatan mouthpiece pada bibir2. Pembentukan fleksibilitas ambasir bibir pemain dan pembentukan tone colour dalam memproduksi nada3. Latihan nada panjang, arpeggio baik legato maupun staccato untuk semua posisi alternative	500"



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

		fingering. 4. Latihan tangga nada mayor: C, F, G, D, A dan trisuaranya. 5. Latihan etude, duet maupun lagu solo yang sederajat	
VI - XIII	Pengenalan teknik double tounging Tu, Ku, dan memainkan etude, duet, serta lagu solo yang sederajat.	1. Latihan tangga nada minor harmonis/melodis: a, d, e, g, dan trisuara panjang 2. Latihan etude, duet, maupun lagu solo yang sederajat 3. Mempersiapkan bahan mid.semester	800"
XIV	Mid.Semester	1. Bahan tangga nada mayor: C, F, G, D, A, dan Tangga minor harmonis/melodis: a, d, e, g, dan serta trisuara. 2. Arpeggio naik/turun baik legato maupun staccato. 3. Etude, duet, dan lagu solo yang sederajat	100"
XV	Pengevaluasi hasil mid. Semester, dan membahas bahan ujian semester	1. Ekspresi lagu dan dinamik diperhatikan. 2. Etude, duet dan lagu solo dipersiapkan untuk bahan ujian	100"
XVI	Evaluasi	1. Ujian semesteri	100"

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. Arbans Method for Trumpet

2. Harry James Trumpet Methode

3. Arbans Trumpet Duet, solo

B. Anjuran : 1. Yamaha Trumpet Methode

2. Collection solo Trumpet

3. Cari di Internet tentang instrument Trumpet



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	30%
2	Tugas-tugas	15%
3	Ujian Tengah Semester	15%
4	Ujian Semester	40%
Jumlah		100%