



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

Fakultas	: Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode	: PIM VI Trombone. Kode: MUS 247
Jumlah SKS	: Teori __SKS Praktik : 2 SKS
Semester	: 6 (Genap)
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -
Dosen	: Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan praktik instrument tiup trumpet yang membahas tentang teknik dasar permainannya, di mana diutamakan pada bentuk teknik pernafasan diafragma, tone colour, posisi pada waktu bermain, ekspresi dinamik lagu, penguasaan alternative fingering dan fleksibilitas ambasir serta bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat menguasai serta meningkatkan ketrampilannya dengan teknik yang baik dan benar.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memainkan instrument trumpet dengan teknik yang dikuasainya dan penggunaan ekspresi, dinamik lagu, penguasaan alternative fingering, serta fleksibilitas ambasir sesuai kompetensi dasarnya.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1 - V	Teknik Pernafasan, tuning, produksi nada dengan teknik double tounging: Tu, Ku, dan triple tounging: Tu, Tu, Ku, penguasaan alternative fingering serta fleksibilitas ambasir, baik legato maupun staccato	1. Penguasaan fleksibilitas ambasir, pembentukan tone colour dalam memproduksi nada 2. Latihan nada panjang, arpeggio baik legato maupun staccato untuk semua posisi alternative fingering	500''



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

		<ol style="list-style-type: none">Latihan tangga nada mayor: C, F, G, D, Bes, A, Es, E, As, B, Des, Fis, dan trisuara panjang maupun pendek.Latihan etude, duet maupun lagu solo yang sederajat	
VI - XIII	Penggunaan teknik double tounging: Tu, Ku dan triple tounging: Tu, Tu, Ku, memainkan etude, duet, serta lagu solo yang sederajat.	<ol style="list-style-type: none">Latihan tangga nada minor harmonis: a, d, e, g, f, b, c, fis,, bes, cis, es, as, dan trisuara panjang maupun pendekLatihan etude, duet, maupun lagu solo yang sederajat dengan menggunakan teknik double tounging: Tu, Ku maupun triple tounging: Tu, Tu, Ku.Mempersiapkan bahan mid.semester	800''
XIV	Mid.Semester	<ol style="list-style-type: none">Bahan tangga nada mayor: C, F, G, D, Bes, A, Es, E, As, B, Des, Fis, dan Tangga minor harmonis: a, d, e, g, f, b, c, fis, bes, cis, es, as, serta trisuara panjang maupun pendek.Arpeggio naik/turun baik legato maupun staccato.Etude, duet, dan lagu solo yang sederajat	100''
XV	Pengevaluasi hasil mid. Semester, dan membahas bahan ujian semester	<ol style="list-style-type: none">Ekspresi lagu dan dinamik diperhatikan.Etude, duet dan lagu solo dipersiapkan untuk bahan ujianPenggunaan teknik double dan triple tounging harus jelasFleksibilitas dan alternative fingering disesuaikan dengan teknik dan kemampuan musikalitas	100''
XVI	Evaluasi	<ol style="list-style-type: none">Ujian semesteri	100''



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
21 Januari 2014

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. Arbans Method for Trumpet

2. Harry James Trumpet Method

3. Arbans Trumpet Duet

B. Anjuran : 1. Yamaha Trumpet Methode

2. Collection Solo Trumpet

3. Cari di Internet tentang instrument trumpet

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	30%
2	Tugas-tugas	15%
3	Ujian Tengah Semester	15%
4	Ujian Semester	40%
Jumlah		100%