



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
15 Januari 2014

Fakultas	: Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah	: Keroncong.
Jumlah SKS	: Teori: 1 SKS Praktik : 1 SKS
Semester	: V1 (Genap)
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: Pilihan Kode : MUS 221
Dosen	: Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan teori dan praktik musik keroncong yang membahas tentang sejarah perkembangan, cirri-ciri, jenis, dan gerakan akord musik keroncong. Teknik permainannya, diutamakan pada bentuk teknik trill, arpeggio, cokean, engkel, dan dubel, pada masing-masing instrument music keroncong, posisi pada waktu bermain, dan penguasaan salah satu alat musiknya, bertujuan memberikan kompetensi dasar kepada mahasiswa untuk dapat menguasai serta meningkatkan ketrampilannya dengan teknik yang baik dan benar.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memainkan salah satu instrument musik keroncong dengan teknik yang dikuasainya sesuai kompetensi dasarnya.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Teknik permainan alat musik keroncong	1. Organologi alat musik keroncong dan posisi pada waktu memainkan 2. teknik trill, arpeggio 3. Bentuk gerakan akord 4. Penempatan pic/jari pada bentuk trill, arpeggio, dan tirando	100''



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
15 Januari 2014

II	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik trill, arpegi, tirando2. Bentuk gerakan akord3. Penempatan pic/jari pada bentuk trill arpeggio dan tirando pada instrument Cuk4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk pola ritme dan kontra ritme permainan.5. Pembentukan tone colour	100''
III	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik trill, arpeggio, tirando2. Bentuk gerakan akord3. Penempatan pic/jari pada bentuk trill arpeggio dan tirando pada instrument Cak4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk pola ritme dan kontra ritme permainan.5. Pembentukan tone colour	100''
IV	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik arpeggio, pizzicato2. Bentuk gerakan akord3. Penempatan jari pada bentuk arpeggio dan pizzicato pada instrument Cello gedhog.4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk pola ritme dan kontra ritme permainan.5. Pembentukan tone colour	100''
V	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik arpeggio, pizzicato2. Bentuk gerakan akord3. Penempatan jari pada bentuk arpeggio dan pizzicato pada instrument Bass bethot.4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk pola ritme dan kontra ritme permainan.5. Pembentukan tone colour	100''
VI	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik arpeggio, tirando2. Bentuk gerakan akord3. Penempatan pic/jari pada bentuk arpeggio dan tirando pada instrument Gitar melodi.4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk permainan improvisasi5. Pembentukan tone colour	100''



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
15 Januari 2014

VII	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	1. Teknik arpeggio, legato, staccato 2. Bentuk gerakan akord 3. Penempatan jari pada bentuk arpeggio, legato, dan staccato pada instrument Biola 4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk permainan improvisasi 1. Pembentukan tone colour	100''
VIII	Teknik permainan alat musik keroncong Teknik Permainan	1. Teknik arpeggio, legato, staccato 2. Bentuk gerakan akord 3. Penempatan jari pada bentuk arpeggio, legato, dan staccato pada instrument Flute 4. Penggunaan gerakan akord dalam bentuk permainan improvisasi 5. Pembentukan tone colour	100''
IX	Bentuk lagu keroncong asli	1. Latihan lagu keroncong asli 2. Bentuk gerakan akord 3. Bentuk Intro, Ole-ole, dan koda	100''
X	Bentuk lagu langgam keroncong	1. Latihan lagu langgam keroncong 2. Bentuk gerakan akord 3. Bentuk Intro dan koda	100''
XI	Bentuk lagu keroncong stambul	1. Latihan lagu langgam keroncong 2. Bentuk gerakan akord 3. Bentuk Intro dan koda	100''
XII	Memainkan lagu yang dipilih	1 Mandiri	100''
XIII	Memainkan lagu yang dipilih	1 Mandiri	100''
XIV	Mid Sem	1. Bahan Mid Sem. disesuaikan dengan lagu yang dipilih	100''



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
15 Januari 2014

XV	Pengulangan bahan Mid Sem	1. Pendalaman 2. Penggunaan ekspresi dan dinamik	100''
XVI	Evaluasi	1. Memainkan sesuai lagu yang dipilih	100''

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. Buku Serba-Serbi Keroncong

2. Sejarah Musik Keroncong

B. Anjuran : 1. Cari di Internet tentang musik keroncong

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	40%
2	Tugas-tugas	20%
3	Ujian Tengah Semester	20%
4	Ujian Semester	20%
Jumlah		100%