



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Fakultas / Jurusan            | : FBS/Pend. Seni Musik  |
| 2. Mata Kuliah & Kode            | : PIM V Trumpet      Kode : MUS 246   |
| 3. SKS                           | : Teori :-      SKS      Praktik      : 2 SKS   |
| 4. Standar Kompetensi            | : Sem : Genap (V)      Waktu      : 800"  |
| 5. Keperensi Dasar               | : Mahasiswa mampu memainkan tangga nada, etude, dan lagu solo sesuai jamannya.  |
| 6. Indikator Ketercapaian        | : Dapat menerapkan teknik pernafasan balik, fleksibilitas ambasir, fingering dengan baik, benar.  |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan balik, fleksibilitas ambasir, fingering, tone colour , triple tounging Tu, Tu, Ku, penguasaan ekspresi, dinamik. |
| 8. Kegiatan Perkuliahan          | : Praktek/minggu ke 9 - 16  |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik triple tounging Tu, Tu, Ku pernafasan balik, fleksibilitas ambasir, fingering, dan tone colour	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet solo.
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan balik.	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet
	2. Teknik triple tounging Tu, Tu, Ku, tone colour.	160"	Memainkan tanggana, arpeggio, baik legato maupun staccato		
	3. fleksibilitas ambasir dan	240	Penerapan		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

	slide		teknik triple tounging Tu, Tu, Ku pada lagu solo		solo
PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik triple tounging Tu, Tu, Ku fleksibilitas ambasir, slide, dan tone colour.	160''	Membahas mid sem, dan ujian sem, sesuai dgn teknik triple tounging Tu, Tu, Ku, ekspresi dan dinamik		
TINDAK LANJUT	1. Pernafasan, fleksibilitas ambasir, dan teknik triple tounging Tu, Tu, Ku  2. latihan fleksibilitas slide, produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri  Sehari :  2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan balik, ambasir, teknik triple tounging Tu, Tu, Ku, yang Baik dan benar dalam bermain trumpet?  
 2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai fleksibilitas fingering dan tone colournya ?  
 3. Latihan membidik nada - nada rendah dan tinggi dengan menggunakan fleksibilitas ambasir.

Yogyakarta. 15 Januari 2014  
 Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.  
 NIP. 19590722 198812 1 001