



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Jurusan            | : FBS/Pend. Seni Musik   |
| 2. Mata Kuliah & Kode            | : PIM I Trumpet Kode : MUS 225   |
| 3. SKS                           | : Teori :- SKS Praktikum : 2 SKS   |
| 4. Standar Kompetensi            | : Sem : Ganjil (I) Waktu : 800"  |
| 5. Keptensi Dasar                | : Mahasiswa Mampu memainkan tangga nada, etude.  |
| 6. Indikator Ketercapaian        | : Dapat menerapkan teknik pernafasan dan ambasir dengan baik, benar serta membaca notasi, baik etude maupun lagu yang sederhana. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan, ambasir, produksi nada, dan membaca etude  |
| 8. Kegiatan Perkuliahan          | : Praktek/minggu ke 9 - 16   |

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan                            | Estimasi Waktu | Metode   | Media   | Sumber Bahan/ Referensi  |
|------------------|--|----------------|--|---|--|
| PENDAHULUAN      | Teknik pernafasan, ambasir dan tone colour | 80"            | Demonstrasi, imitasi, ceramah, dan Tanya jawab | Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet | Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet   |
|                  | Penguasaan fingering                       | 80"            |  |   |  |
| PENYAJIAN (INTI) | 1. Teknik pernafasan diafragma.            | 80"            | Demonstrasi, imitasi, ceramah, dan Tanya jawab | Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet | Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet.. |
|                  | 2. Teknik tounging Tu                      | 160"           |  |   |  |
|                  | 3. Teknik ambasir, produksi nada panjang   | 240            |  |   |  |



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

|               |   |  |                                       |  |  |
|---------------|---|--|---------------------------------------|--|--|
| PENUTUP       | Mahasiswa mampu menganalisa teknik pernafasan, ambasir, dan membidik nada.                | 160''                                  | Membahas bahan mid sem, dan ujian sem |  |  |
| TINDAK LANJUT | 1. Latihan pernafasan, ambasir setiap waktu.<br><br>2. latihan produksi nada-nada panjang | Mandiri<br><br>Sehari :<br><br>2-4 jam | Mandiri                               |  |  |

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet?  
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai dengan tone colournya ?  
3. Latihan membidik nada sesuai dengan posisi badan maupun posisi tangan waktu memegang valves

Yogyakarta. 15 Januari 2014  
Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.  
NIP. 19590722 198812 1 001