



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00      Revisi : 00      15 Januari 2014      Hal.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Jurusan            | : FBS/Pend. Seni Musik   |
| 2. Mata Kuliah & Kode            | : PIM I Trumpet      Kode : MUS 225  |
| 3. SKS                           | : Teori :-      SKS      Praktik      : 2 SKS  |
| 4. Standar Kompetensi            | : Sem : Ganjil (I)      Waktu : 800"   |
| 5. Keptensi Dasar                | : Mahasiswa Mampu memainkan tangga nada, etude.  |
| 6. Indikator Ketercapaian        | : Dapat menerapkan teknik pernafasan dan ambasir dengan baik, benar serta membaca notasi, baik etude maupun lagu yang sederhana. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan, ambasir, produksi nada, dan membaca etude  |
| 8. Kegiatan Perkuliahan          | : Praktek/minggu ke 1 - 8  |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengenalan organologi trumpet, teknik pernafasan, dan ambasir	160"	Demonstrasi, imitasi, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan diafragma.	80"	Demonstrasi, imitasi, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet..
	2. Posisi tubuh waktu memainkan instrument trumpet	160"			
	3. Teknik ambasir, produksi nada panjang	240	Memainkan nada - nada panjang dan etude		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik pernafasan, ambasir, dan membidik nada.	160''	Teknik tounging Tu, baik staccato maupun legato		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, ambasir setiap waktu.  2. latihan produksi nada-nada panjang	Mandiri  Sehari :  2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet?  
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai dengan tone colournya ?  
3. Latihan membidik nada sesuai dengan posisi badan maupun posisi tangan waktu memegang valves

Yogyakarta. 15 Januari 2014  
Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.  
NIP. 19590722 198812 1 001