



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Fakultas / Jurusan | : FBS/Pend. Seni Musik |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Metode Klas Tiup Kode : MUS 271 |
| 3. SKS | : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS |
| 4. Standar Kompetensi | : Sem : Ganjil (V) Waktu : 800" |
| 5. Keperensi Dasar | : Mahasiswa mampu membahas tentang organologi instrumen tiup, fungsi, dan dapat memainkan salah satu alat tiup. |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Dapat memainkan instrumen tiup dengan teknik dasar yang dikuasainya |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Pengenalan Metode Klas Tiup /teknik dasar bermain instrumen tiup |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : Praktek/minggu ke 9 - 16 |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimas i Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Organologi instrument 2. Pengenalan range instrumen 3. Teknik dasar bermain instrument tiup kayu dan tiup logam 4. Pengenalan ekspresi, dinamik, dan frase lagu pada kalimat musik.	240"	Demonstrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, internet	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, buku diktat orkestrasi, estetika music, sejarah musik, bentuk analisa, internet

