



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

1. Fakultas / Jurusan : FBS/Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Metode Klas Tiup Kode : MUS 271
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
4. Standar Kompetensi : Sem : Ganjil (V) Waktu : 800"
5. Keperensi Dasar : Mahasiswa mampu membahas tentang organologi instrumen tiup, fungsi, dan dapat memainkan salah satu alat tiup.
6. Indikator Ketercapaian : Dapat memainkan instrumen tiup dengan teknik dasar yang dikuasainya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan Metode Klas Tiup /teknik dasar bermain instrumen tiup
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktek/minggu ke 1 - 8

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimas i Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Organologi instrument 2. Pengenalan range instrumen 3. Teknik dasar bermain instrument tiup kayu dan tiup logam 4. Pengenalan ekspresi, dinamik, dan frase lagu pada kalimat musik.	240''	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, internet	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, buku diktat orkestrasi, estetika music, sejarah musik, bentuk analisa, internet



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik dasar bermain instrument tiup kayu	160''	Demonstrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, internet	Penggunaan program midi encore, Sibelius, music score, buku diktat orkestrasi, estetika musik, sejarah musik, bentuk analisa, internet
	2. Teknik dasar instrument tiup logam	240''	Penjelasan bentuk pernafasan diafragma, ambasir, sikap tubuh, dan fingering		
	3. Penerapan ekspresi, dinamik, dan frase lagu				
PENUTUP	Mahasiswa mampu memainkan salah satu instrument yang dipilihnya	160''	Membahas teknik dasar bermain instrument tiup kayu dan tiup logam		
TINDAK LANJUT	Mampu memainkan bentuk melodi pokok pada lagu yang sederhana	Mandiri Sehari :2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi :

1. Bagaimana penerapan organologi alat musik, range instrument, dan teknik dasar bermain instrument tiup kayu maupun tiup logam ?
2. Penggunaan dinamik dan ekspresikan lagu, perlu menghafal melodi pokok .

Yogyakarta. 15 Januari 2014

Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.

NIP. 19590722 198812 1 001