



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- |                                  |                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Fakultas / Jurusan            | : FBS/Pend. Seni Musik                                                                                                           |
| 2. Mata Kuliah & Kode            | : PIM III Trumpet Kode : MUS 227                                                                                                 |
| 3. SKS                           | : Teori :- SKS Praktikum : 2 SKS                                                                                                 |
| 4. Standar Kompetensi            | : Sem : Ganjil (III) Waktu : 800"                                                                                                |
| 5. Keptensi Dasar                | : Mahasiswa Mampu memainkan tangga nada, etude.                                                                                  |
| 6. Indikator Ketercapaian        | : Dapat menerapkan teknik pernafasan dan ambasir dengan baik, benar serta membaca notasi, baik etude maupun lagu yang sederhana. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan, ambasir, produksi nada, membaca etude dan lagu                                       |
| 8. Kegiatan Perkuliahan          | : Praktek/minggu ke 9 - 16                                                                                                       |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik double tounging Tu, Ku pernafasan, ambasir, dan tone colour	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet solo
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan diafragma.	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet
	2. Teknik staccato dan legato	80"	Memainkan tangga nada, arpeggio, baik legato maupun staccato dengan		
	3. Teknik double tounging Tu, Ku, ambasir, tone colour, dan nada	80"			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

	panjang	240	teknik tounging Tu, Ku		solo
PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik tounging Tu, pernafasan, ambasir, membidik nada.	160''	Membahas mid sem dan bahan ujian semester, baik mengenai akspresi dan dinamik		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, ambasir, dan teknik double tounging Tu, Ku  2. latihan produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri  Sehari :  2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir, teknik double tounging Tu, Ku, yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet?  
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai dengan tone colournya ?  
3. Latihan membidik nada sesuai dengan posisi fingering dan interval.

Yogyakarta. 15 Januari 2014  
Dosen,



<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
<b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b>			
<b>MATA KULIAH : PIM Trombone 1</b>			

FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	15 Januari 2014	Hal.
---------------	-------------	-----------------	------

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.  
NIP. 19590722 198812 1 001