



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 15 Januari 2014 Hal.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Jurusan | : FBS/Pend. Seni Musik |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : PIM III Trumpet Kode : MUS 227 |
| 3. SKS | : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS |
| 4. Standar Kompetensi | : Sem : Ganjil (III) Waktu : 800" |
| 5. Kepentensi Dasar | : Mahasiswa Mampu memainkan tangga nada, etude. |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Dapat menerapkan teknik pernafasan dan ambasir dengan baik, benar serta membaca notasi, baik etude maupun lagu yang sederhana. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan, ambasir, produksi nada, membaca etude dan lagu |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : Praktek/minggu ke 1 - 8 |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik double tounging Tu, Ku pernafasan, ambasir, dan tone colour	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet solo
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan diafragma.	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet,
	2. Teknik staccato dan legato	80"	Memainkan tangga nada, arpeggio, dan legato		
	3. Teknik double tounging Tu, Ku	80"	Memperdal am teknik		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

	4. Memperkuat ambasir, tone colour, dan nada – nada panjang	240	double tounging Tu, Ku		collection trumpet solo
PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik tounging Tu, pernafasan, ambasir, membidik nada.	160”	Memainkan sesuai ekspresi dan dinamik lagu		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, ambasir, dan teknik double tounging Tu, Ku 2. latihan produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri Sehari : 2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir, teknik double tounging Tu, Ku, yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet?
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai dengan tone colournya ?
3. Latihan membidik nada sesuai dengan posisi fingering dan interval.

Yogyakarta. 15 Januari 2014
Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.
NIP. 19590722 198812 1 001