



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	15 Januari 2014	Hal.
---------------	-------------	-----------------	------

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Jurusan | : FBS/Pend. Seni Musik |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : PIM II Trumpet Kode : MUS 226 |
| 3. SKS | : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS |
| 4. Standar Kompetensi | : Sem : Genapl (II) Waktu : 800" |
| 5. Keptensi Dasar | : Mahasiswa Mampu memainkan tangga nada, etude. |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Dapat menerapkan teknik pernafasan dan ambasir dengan baik, benar serta membaca notasi, baik etude maupun lagu yang sederhana. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik pernafasan, ambasir, produksi nada, membaca etude dan lagu |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : Praktek/minggu ke 1 - 8 |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik tounging Tu, pernafasan, dan ambasir	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet..
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan diafragma.	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet...
	2. Memainkan etude dan duet	80"	Memainkan tangga nada, interval arpeggio,		
	3. Teknik tounging Tu, ambasir	80"	baik legato maupun staccato dengan teknik tounging Tu		
	4. Produksi nada panjang	240			



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik tounging Tu, pernafasan, ambasir, membidik nada.	160''	Mebahas penggunaan teknik, ambasir, dan tone colour		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, ambasir, dan teknik tounging Tu. 2. latihan produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri Sehari : 2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, amba Sir, teknik tounging Tu, yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet?
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai dengan tone colournya ?
3. Latihan membidik nada sesuai dengan posisi Fingering dan intervalnya.

Yogyakarta. 15 Januari 2014
Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.
NIP. 19590722 198812 1 001