**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Apresiasi Budaya BSF 201/ Semester I

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan mengapresiasi naluri, pengertian kebudayaan, wujud, unsur, sifat, beserta implementasinya dalam fenomena budaya tradisi serta budaya massa dan perubahan budaya yang tampak pada fenomena budaya umum. Kegiatan belajar mengajar mencakup perkuliahan praktik apresiasi, dan pengamatan di lapangan. Evaluasi diperoleh melalui hasil tes, pengamatan, dan presentasi. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami pengertian naluri dan kebudayaan
2. Mahasiswa memahami teori dan langkah-langkah apresiasi budaya
3. Mahasiswa memahami wujud kebudayaan
4. Mahasiswa memahami unsur dan sifat kebudayaan budaya yang tampak pada fenomena budaya baik budaya tradisi maupaun budaya massa
5. Mahasiswa memahami sifat budaya atas dasar adaptif, integratif, terbagi, berubah, memaksa, dan harus dipelajari
6. Mahasiswa memahami perubahan budaya atas dasar teori evolusi, linear, siklus, spiral, difusi, inovasi, akulturasi, dan asimilasinya.
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasil apresiasi 3. Kuliah lapangan4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| 1. Wajib:

Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme*. Yogyakarta: PT Haninita Graha WidiaYus Rusyana. Dkk. 1976. *Kegiatan Apresiasi Sastra Indonesia Murid SMA Jawa Barat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.Koentjaraningrat. 1995. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambadan. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1996. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta1. Anjuran

Foster, G. M. 1969. *Applied Anthropology*. Boston: Litle, Brown and Company.Geertz, Clifford. 1983*. Involusi Pertanian, Proses Perubahan Ekologi di Indonesia (terjemahan S. Supomo)*. Jakarta: Rineka Cipta”.Sunijati As. (ed). 2001. *Manusia dan Dinamika Budaya Dari Kekerasan Sampai Baratayuda*. Yogyakarta: Fakultas sastra UGM bekerjasama dengan BIGRAF Publishung.Referensi lain yang membicarakan budaya. |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap****Muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi****Pokok** | **Strategi****Per****kuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | II.I | Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar tentang kebudayaan dan perbedaaannya dengan naluri  | Teori kebudayaan  | Tatap muka Diskusi Praktik | Buku-buku pada referensi wajib dan anjuran |
| 3-4 | II.1 | Mahasiswa dapat menjelaskan konsep apresiasi budaya dan konsep dasar manusia dan kebudayaan | Teori Apresiasi Budaya Konsep Dasar Budaya | Tatap muka Diskusi Praktik | Buku-buku pada referensi wajib |
| 5-7 | II. 2 | Mahasiswa dapat menjelaskan tiga wujud budaya | Wujud budaya (gagasan, tindakan, dan fisik) | Tatap muka Diskusi Observasi lapangan | Sda |
| 7-8 | II.3 | Mahasiswa dapat menjelaskan tujuh unsur budaya | Unsur Budaya (Bahasa, Sistem pertanian, Organisasi sosial, Sistem peralatan hidup teknologi, Sistem mata pencaharian, Sistem religi, dan Kesenian) | Tatap muka Diskusi PraktikObservasi lapangan | Sda |
| 9-10 | II. 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan sifat budaya | Sifat budaya (adaptif, integratif, terbagi, berubah, memaksa, harus dipelajari) | Tatap mukaDiskusi PraktikObservasi lapangan  | Sda |
| 11-12 | II.2, 3, 4 | Mahasiswa dapat mengimplementasikan wujud, unsur, dan sifat budaya | Implementasikan wujud, unsur, dan sifat budaya dalam budaya tradisi dan budaya massa | Tatap mukaDiskusi PraktikObservasi lapangan | Sda |
| 13- 15 | II. 5 | Mahasiswa memahami perubahan budaya | Perubahan budaya atas dasar teori * Evolusi
* Linear
* Siklus
* Spiral
* Difusi
* Inovasi
* Akulturasi
* Asimilasi
 | Tatap mukaDiskusi PraktikObservasi lapangan | Sda |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |