**SILABI**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Prosa Jawa Modern PBJ 230/ Semester III

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami tentang teori prosa Jawa modern. Materi meliputi berbagai teori sastra serta relevansinya dengan sastra prosa Jawa modern, yang meliputi cerkak termasuk dongeng, jagading lelembut dsb, novel, dan roman termasuk cerbung, dsb. Kegiatan perkuliahan mencakup tatap muka, praktek, presentasi dan tugas. Evaluasi yang dilakukan meliputi tes tertulis tengah dan akhir semester, tugas mandhiri dan atau kelompok.. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami tentang hakikat sastra prosa Jawa modern.
2. Mahasiswa memahami berbagai fungsi dan genre sastra prosa Jawa modern meliputi cerkak, dongeng, jagading lelembut, cerbung Jawa, novelet atau novel panglipur wuyung, serta novel dan roman Jawa.
3. Mahasiswa memahami unsur-unsur karya sastra prosa Jawa modern meliputi tema; fakta cerita: penokohan, alur, dan setting; sarana sastra; sudut pandang, nada, dan simbolisme.
4. Mahasiswa memahami konvensi dalam sastra prosa Jawa
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasil apresiasi 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| 1. Wajib:
2. Jabrohim, ed. 1994. *Teori Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia, IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
4. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. Prawoto, Poer Adhie (ed). 1989. *Kritik Esai Kesusasteraan Jawa Modern.*Bandung: Angkasa.
6. Quinn, George. 1992. *Novel Berbahasa Jawa.* Leiden: KITLV Press.
7. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
8. Wellek dan Warren. 1990. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
9. Widati, Sri, dkk. 2001. *Ihtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaan*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press
10. Anjuran
11. Altenbern. 1956. *Handbook for Study Prose*
12. Padmopuspito, Asia. 1980. *Analisis Struktural Novel-novel Jawa.* Yogyakarta: FPBS (belum diterbitkan)
13. Ras, J.J. 1985. *Bunga Rampai sastra Jawa Mutakhir.* Jakarta: Grafitipers.

. |