**RPP**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Kritik Sastra Jawi/ PBD2197

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Tujuan mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang hakikat, fungsi, genre, dan pendekatan sastra. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dan hakikat, fungsi, genre sastra, unsur-unsur karya sastra, dan kajian sastra baik secara objektif, ekspresif, mimetik maupun pragmatik. Kegiatan Perkuliahan: ceramah, diskusi, penugasan. Evaluasi: tes tengah semester, tugas, presentasi dan tes akhir semester. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami pengertian tentang hakikat sastra
2. Mahasiswa memahami pengertian fungsi sastra
3. Mahasiswa memahami genre sastra.
4. Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra.
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasil analisis karya satra 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| .Djoko, Rachmat Pradopo. 2003. Prinsip-Prinsip Kritik Sastra. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.Nurgiyantoro, Burhan. 1998. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. Kritik Sastra Indonesia Modern. Gama Media: Yogyakarta.RS. Subalidinata. 1981. Seluk Beluk Kesastraan Jawa. Keluarga Mahasiswa Sastra Nusantara Fakultas Sastra & Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.Wellek dan Warren. 1990. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka UtamaWiyatmi. 2009. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher. |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi Pokok/ Penggalan Materi** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Mahasiswa memahami pengertian tentang hakikat sastra | pengertian tentang hakikat sastra | Tatap muka dan diskusi | Buku-buku pada referensi  |
| 2 | 2 | Mahasiswa memahami pengertian fungsi sastra  | pengertian fungsi sastra  | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 3 | 3 | Mahasiswa memahami genre sastra. | genre sastra. | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 4-6 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra | pendekatan sastra ekpresif | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 7-8 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra | pendekatan sastra objektif | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 9-11 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra | pendekatan sastra pragmatik | Tatap muka, diskusi,  | Sda |
| 12-13 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra | pendekatan sastra mimetik | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 15-16 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra | Unsur struktur karya sastra | Tatap muka, diskusi,  | Sda |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |