**SILABI**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Kritik Sastra Jawi/ PBD2197

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Tujuan mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang hakikat, fungsi, genre, dan pendekatan sastra. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dan hakikat, fungsi, genre sastra, unsur-unsur karya sastra, dan kajian sastra baik secara objektif, ekspresif, mimetik maupun pragmatik. Kegiatan Perkuliahan: ceramah, diskusi, penugasan. Evaluasi: tes tengah semester, tugas, presentasi dan tes akhir semester. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami pengertian tentang hakikat sastra 2. Mahasiswa memahami pengertian fungsi sastra 3. Mahasiswa memahami genre sastra. 4. Mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan sastra. |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka  1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual  2. Diskusi 2. Tugas kelompok  3. Presentasi hasil analisis karya satra  4. Ujian Tengah Semester  5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| .  Djoko, Rachmat Pradopo. 2003. Prinsip-Prinsip Kritik Sastra. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  Nurgiyantoro, Burhan. 1998. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.  Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. Kritik Sastra Indonesia Modern. Gama Media: Yogyakarta.  RS. Subalidinata. 1981. Seluk Beluk Kesastraan Jawa. Keluarga Mahasiswa Sastra Nusantara Fakultas Sastra & Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.  Wellek dan Warren. 1990. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama  Wiyatmi. 2009. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher. |