





## B. Kolom udara yang bergetar ( *vibrating air columns* ) :

**Aerophone** : Instrumen yang sumber bunyinya adalah udara

Dikelompokkan : **Wood wind Instruments** ( Instrumen tiup kayu )

**Brass wind Instruments** ( Instrumen tiup logam )

Berdasarkan sumber getarannya : **Edge tone** : flute, piccolo

**Single reed** : clarinet, saxophone

**Double reed** : oboe, bassoon

[home](#)

[back](#)



## C. Batangan, lempengan, dan membran yang bergetar ( *vibrating bars, plates, and membranes* ) :

**Idiophone** : Instrumen yang sumber bunyinya adalah alat itu sendiri

**Membranophone** : Instrumen yang sumber bunyinya adalah membran

Dikelompokkan :

**Perkusi Bernada** : *Xylophone, Vibraphone, Marimba, Celesta, Bells, Chimes, dan Timpani*

**Perkusi Tak Bernada** : *Drum (set), Cymbals, Tambourine, Triangle, Castagnet, Ringbells, Guiro, Cabassa, Marakas, dll*

[home](#)

[back](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# NOTASI MUSIK

Notasi

Kalimat Ritme

Tanda Birama

Sinkop

home

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# NOTASI MUSIK

Musik adalah suatu susunan tinggi-rendah nada yang berjalan dalam waktu

Tinggi-rendah nada

Besarnya waktu

Ritme ditentukan oleh panjang atau lama waktu dari suatu bunyi

Panjang pendeknya bunyi digambarkan dengan simbol yang disebut **not** (*pitch*), dan panjang pendeknya diam digambarkan dengan simbol yang disebut **tanda istirahat** (*rest*)

home

back

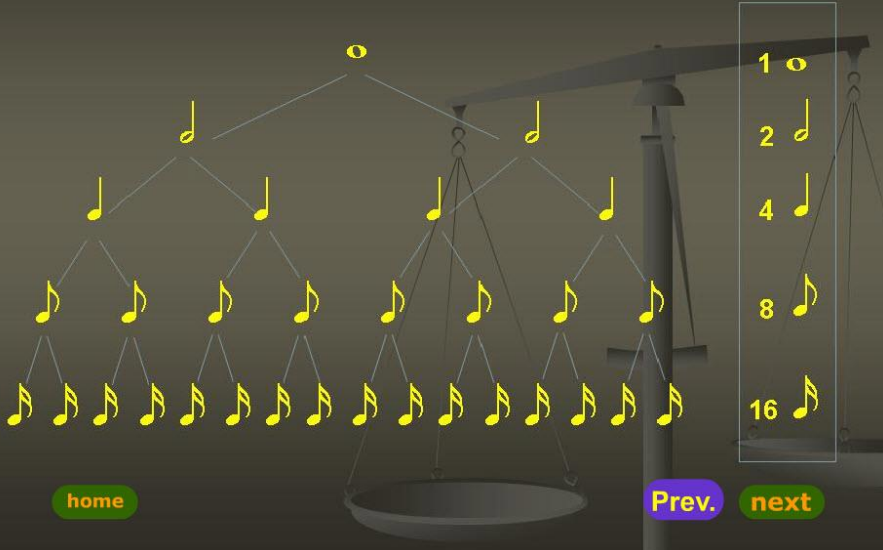
# A. Harga Not dan Tanda Istirahat

<i>Pitch</i>	HARGA	<i>Rest</i>
	Penuh ( <i>Whole-Tone</i> )	
	Setengah ( <i>Half-Tone</i> )	
	Seperempat ( <i>Quarter note</i> )	
	Seperdelapan ( <i>Eight note</i> )	
	Seperenambelas ( <i>Sixteenth note</i> )	

home

back next

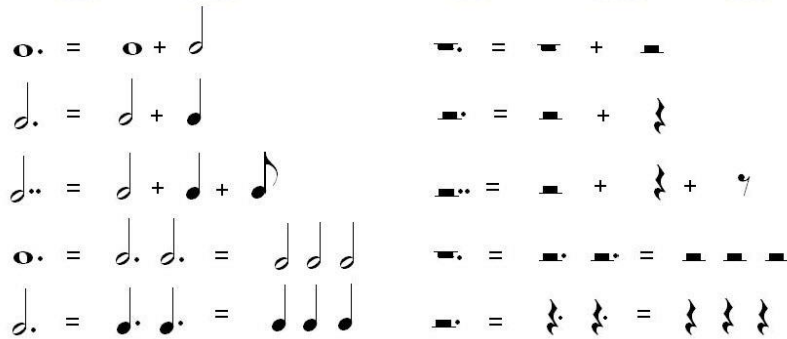
# Diagram Harga not



home

Prev. next

## B. Not Bertitik, Tanda Istirahat Bertitik, dan Legato



home

Prev. next

## C. Irama, Ketukan, dan Tempo

**Irama** : Panjang pendeknya (durasi) not-not

**Pukulan/Ketukan (*Beat*)** : Getaran yang teratur (*Pulsa*)

**Tempo** : Cepat lambatnya pulsa/pukulan/ketukan (*beat*)

**Birama** : Kumpulan dari ketukan (*beat*) dalam kelompok terkecil

**Garis Birama** : Garis yang membatasi antar kelompok ketukan

**Meter** : Kelompok yang ditimbulkan dari ketukan yang teratur

home

Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Jenis *Meter*:

**Double Meter :** 2 : satu dua | satu dua |  
(Perduaan)

**Triple Meter :** 3 : satu dua tiga | satu dua tiga |  
(Pertigaan)

**Quadruple Meter :**  
(Perempatan)

4 : satu dua tiga empat | satu dua tiga empat |

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## D. Tanda Birama

Tanda yang terdapat di awal suatu karya musik atau tulisan musik, yang menunjukkan satuan ketukan dan jumlah ketukan dalam tiap birama

Dasar Ketukan yang digunakan dalam menghitung *beat*, adalah :

- ♩ Untuk tanda birama dengan penyebut 1
- ♪ Untuk tanda birama dengan penyebut 2
- ♫ Untuk tanda birama dengan penyebut 4
- ♬ Untuk tanda birama dengan penyebut 8

[home](#) [back](#) [next](#)

## Jenis Birama :

### *Simple Time* (Birama Tunggal / Sederhana)

Satuan Ketukannya selalu habis dibagi 2 (dua) not yang sama besar

### *Compound Time* (Birama Susun / Majemuk)

Satuan Ketukannya selalu habis dibagi 3 (tiga) not yang sama besar

home

Prev. next

## 1. Simple Time (Birama Tunggal/Sederhana)

*Simple Duple* (perduaan) : 2 2 2  
2 4 8



*Simple Triple* (pertigaan) : 3 3 3  
2 4 8



*Simple Quadruple* (perempatan) : 4 4 4  
2 4 8



home


Prev. next




Macromedia Flash Player 8

## 2. Compound Time (Birama Susun/Majemuk)


*Compound Duple* (perduaan) :  $\begin{matrix} 6 & 6 & 6 \\ 2 & 4 & 8 \end{matrix}$



*Compound Triple* (pertigaan) :  $\begin{matrix} 9 & 9 & 9 \\ 2 & 4 & 8 \end{matrix}$



*Compound Quadruple* (perempatan) :  $\begin{matrix} 12 & 12 & 12 \\ 2 & 4 & 8 \end{matrix}$



home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

## Birama A Simetris

Birama yang terdiri dari pola ketukan 2 (dua), dan 3 (tiga)

*Contoh :*  $\begin{matrix} 5 \\ 8 \end{matrix}$  







home Prev. next

## E. Pembagian Buatan dan Sinkop

Penyimpangan pada pembagian nada per satuan ketukan dalam sebuah birama

*Trioof* Jika pada birama sederhana (*simple time*) terdapat 3 buah nada sama besar dalam satuan ketukan



*Duof* Jika pada birama susun/majemuk (*compound time*) terdapat 2 buah nada sama besar dalam satuan ketukan



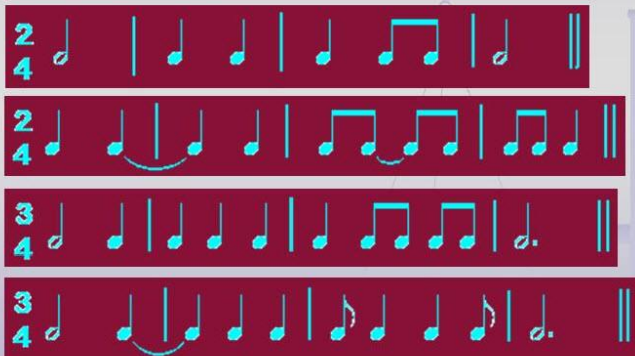
home

back next

## *Sinkop*

Jika terdapat pergeseran aksen yang ditimbulkan oleh :

- not-not pendek,
- tanda legato, ataupun
- tanda istirahat



home

back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## F. Menyusun Phrase Jawaban

Sebuah kalimat musik terdiri dari phrase pertanyaan, dan phrase jawaban

Untuk menyusun sebuah phrase jawaban dari sebuah phrase pertanyaan, dapat dilakukan dengan :

1. Pembalikan ritme pada birama pertama, diletakkan pada birama ketiga

home back next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help


2. Penggunaan not-not yang lebih kecil pada birama ketiga, dari not-not pada birama pertama

3. Penggunaan not-not yang lebih besar pada birama ketiga, dari not-not pada birama pertama


home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

4. Mengganti beberapa not pada birama pertama, dengan tanda istirahat pada birama ketiga



5. Mengganti tanda istirahat pada birama pertama, dengan not-not pada birama ketiga



home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# MELODI

- Great Staff
- Tanda Kunci
- Tanda Mula
- Komposisi Melodi
- Interval
- Tangganada
- Hub.Tangganada
- Notasi
- Transposisi

home

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# GREAT STAFF

## Paranada Besar

[home](#)
[back](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# Tanda Kunci

- » Kunci G →
- » Kunci F →
- » Kunci C →

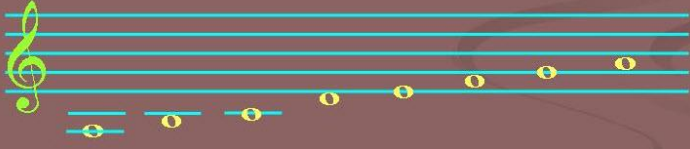
- Sopran
- Mezzosopran
- Alto
- Tenor
- Bariton

[home](#)
[back](#)
[next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# Nama Nada & Tanda Aksidental

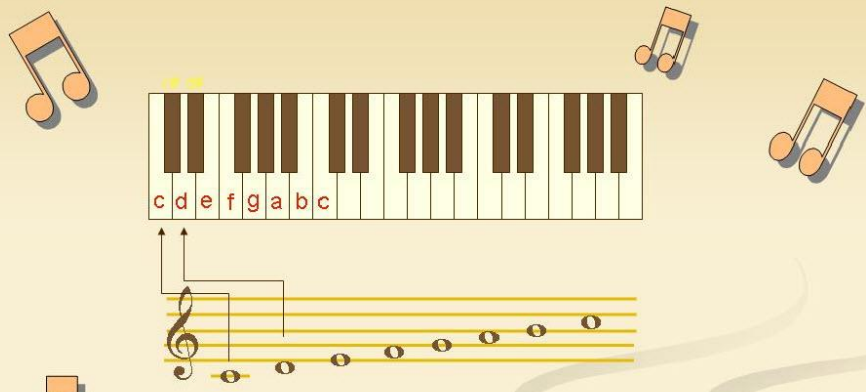
a b c d e f g a  
La si do re mi fa sol la



home Prev. next

This slide shows the title 'Nama Nada & Tanda Aksidental' in yellow text on a dark brown background. Below the title, the letters 'a b c d e f g a' are displayed in cyan, with the corresponding solfège syllables 'La si do re mi fa sol la' underneath. A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat is shown, with notes placed on the lines and spaces to represent the sequence of notes. At the bottom, there are three buttons: 'home' (green), 'Prev.' (purple), and 'next' (green).

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help



home Prev. next

This slide features a piano keyboard with the notes 'c d e f g a b c' labeled below the keys. A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat is positioned below the keyboard, with notes corresponding to the sequence on the keyboard. The background is a light beige color with decorative musical notes and a stylized plant. At the bottom, there are three buttons: 'home' (green), 'Prev.' (purple), and 'next' (green).

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Enharmonis

Dua nada yang mempunyai Tinggi nada (*pitch*) sama

c<sup>#</sup>/d<sup>b</sup>




home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Kruis (Sharp)

## Mol (Flat)

## Pugar (Natural)

# Menaikkan nada 1 semitone

b Menurunkan nada 1 semitone

Mengembalikan nada ke nada asalnya

× double sharp ⇒ Menaikkan nada 1 tone

double flat ⇒ Menurunkan nada 1 tone

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Tanda Mula

Tn. Mayor : G D A E B Fis Cis

Tn. minor : e b fis cis gis dis ais

home back next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Tanda Mula

Tn. Mayor : F Bes Es As Des Ges Ces

Tn. minor : d g c f bes es as

home Prev. next



Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Petunjuk Pengoktavan

Subcontra  
AAA, BBB

Contra  
CC - BB

Besar  
C - B

kecil  
c - b

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Komposisi Melodi

- Mengulang ritme yang sama, tetapi dengan nada yang berbeda

- Mengulang sebagian ritme, tetapi dengan nada yang berbeda

home back next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

3. Mengulang dua birama pertama, tetapi dua birama terakhir berbeda




4. Dua birama pertama berbeda, tetapi dua birama terakhir sama



home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

5. Ritme awal dari tengahan pertama digunakan pada bagian awal dari tengahan ke dua



home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# INTERVAL

Interval adalah "jarak" antara nada satu ke nada yang lain. Setiap interval memiliki nama yang mengandung arti kuantitas, dan kualitas.

Dalam tangga nada mayor, terdapat 7 (tujuh) buah nada yang masing-masing mempunyai nama **kuantitas interval** dari tonika, sebagai berikut :



c – c : prime	c – g : kuint
c – d : sekondo	c – a : sekst
c – e : tertis	c – b : septim
c – f : kuart	c – c' : oktaf

home back next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Sedangkan nama **kualitas interval** :

Perfect (murni) : Prime (1) Kuint (5)  
Kuart (4) Oktaf (8)

Mayor (besar) : Sekondo (2) Sekst (6)  
Tertis (3) Septim (7)

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Tiap-tiap interval dapat diubah dengan cara memperlebar atau mempersempit interval.

Untuk **memperlebar interval** dapat dilakukan dengan :

- Nada atas dinaikkan 1 semitone, atau
- Nada bawah diturunkan 1 semitone

home Prev. next

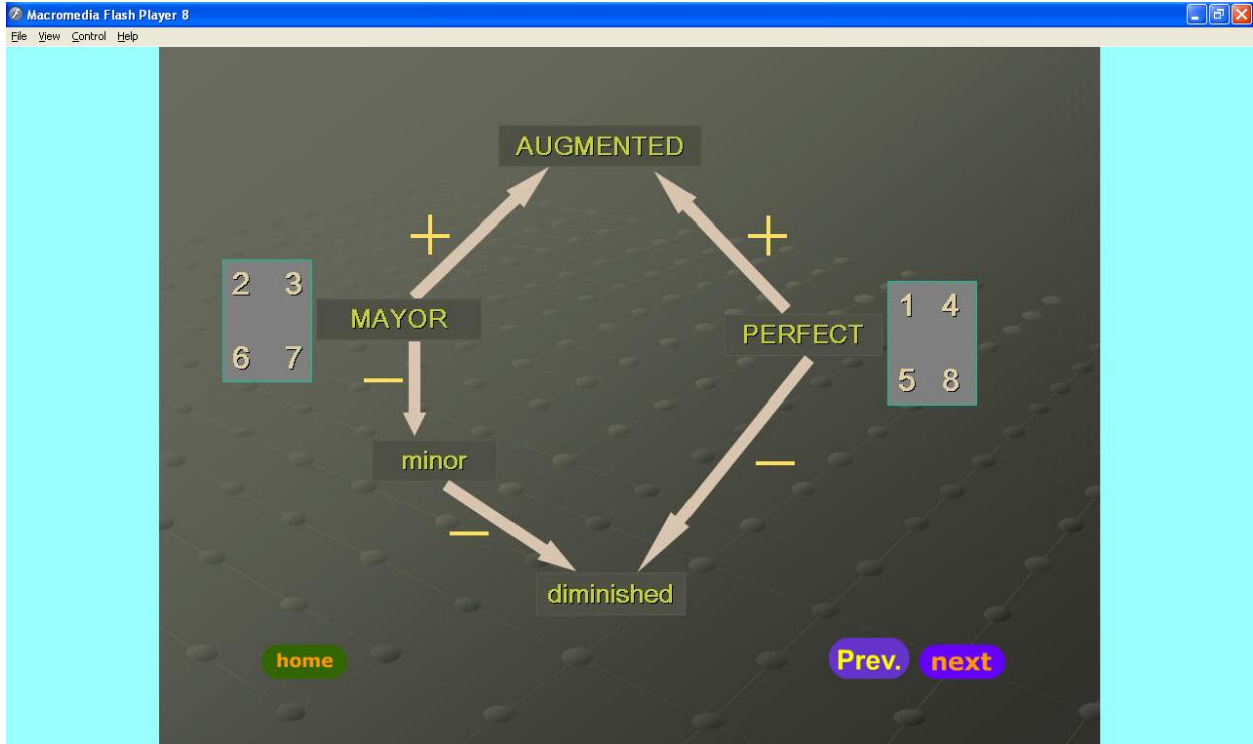
Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Untuk **mempersempit interval** dapat dilakukan dengan :

- Nada atas diturunkan 1 semitone, atau
- Nada bawah dinaikkan 1 semitone

home Prev. next



Macromedia Flash Player 8

## Simbol Nama Interval

Kualitas Interval :      Kuantitas Interval :

M	Mayor	Prime	1 <sup>st</sup>	Kuint	5 <sup>th</sup>
m	minor	Secondo	2 <sup>nd</sup>	Sekst	6 <sup>th</sup>
A	Augmented	Terts	3 <sup>rd</sup>	Septim	7 <sup>th</sup>
d	diminished	Kuart	4 <sup>th</sup>	Oktaf	8 <sup>th</sup>
P	Perfect				

Contoh : P4<sup>th</sup> = P4    Perfect Kuart = kuart murni

M2<sup>nd</sup> = M2    Secondo mayor = sekondo besar

home

Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# INTERVAL PEMBALIKAN

## *Inversion of Interval*

Nama Kuantitas		Nama Kualitas
1 >< 8	Mayor ><	minor
2 >< 7	diminished ><	Augmented
3 >< 6	Perfect ><	Perfect
4 >< 5		

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## *Inversion of Interval*

Contoh :

M2 m7 M6 m3

### *Compound Interval (Interval Susun)*

Interval yang lebih dari 1 oktaf

M10 d11

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# Tangganada

**1. Mayor**

**2. minor** →

- minor asli
- minor harmonis
- minor melodis
- minor zigana

home back next



Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# Tangganada Mayor

RUMUS : 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1 - 1/2



home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# Menyusun Tangganada Baru

## 1. Mayor ( # )

- Bagi tanggana menjadi 2 tetrachord.
- Tetrachord 2 dari tanggana lama menjadi tetrachord 1 dalam tanggana baru

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

**RUMUS : 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1 - 1/2**

g fis

Nada fis terjadi karena jarak nada ke 7 - 1 : 1 semitone

Tangganada G Mayor → Tangganada 1#

home Prev. next



Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## 2. Mayor (♭)

- Bagi tanggana menjadi 2 tetrachord.
- Tetrachord 1 dari tanggana lama menjadi tetrachord 2 dalam tanggana baru

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

RUMUS : 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1 - 1/2

bes

f Nada bes terjadi karena jarak nada ke 3 - 4 : 1 semitone

Tanggana F Mayor → Tanggana 1, ♭

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Tangganada minor

RUMUS : 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Menyusun Tangganada Baru

## 1. minor (#)

- Bagi tanggana menjadi 2 tetrachord.
- Tetrachord 1 dari tanggana lama menjadi tetrachord 2 dalam tanggana baru

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

**RUMUS : 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1**

Nada *fis* terjadi karena jarak nada ke 2 - 3 : 1 semitone

Tangganada e minor → Tangganada 1# minor

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## 2. minor (b)

- Bagi tangganada menjadi 2 tetrachord.
- Tetrachord 1 dari tangganada lama menjadi tetrachord 2 dalam tangganada baru

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

**RUMUS : 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1**

Nada **bes** terjadi karena jarak nada ke 5 - 6 : 1 semitone

Tangganada d minor → Tangganada **1<sub>b</sub>** minor

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Tangganada

	MAYOR	minor
1 #	Tn. G	→ Tn. e
2 #	Tn. D	→ Tn. b
3 #	Tn. A	→ Tn. fis
4 #	Tn. E	→ Tn. cis
5 #	Tn. B	→ Tn. gis
6 #	Tn. Fis	→ Tn. dis
7 #	Tn. Cis	→ Tn. ais

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

# Tangganada

		MAYOR	minor
1 ♭		Tn. F	→ Tn. d
2 ♭		Tn. Bb	→ Tn. g
3 ♭		Tn. Eb	→ Tn. c
4 ♭		Tn. Ab	→ Tn. f
5 ♭		Tn. Db	→ Tn. bb
6 ♭		Tn. Gb	→ Tn. eb
7 ♭		Tn. Cb	→ Tn. ab

home
Prev.
next

Macromedia Flash Player 8

# Tangganada minor :

minor asli	
minor harmonis	
minor melodis	

home
Prev.
next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## minor zigana




*a b c d# e f g# a*

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Nama – nama Tingkatan Nada



1 → Tonika	5 → Dominan
2 → Supertonika	6 → Submedian
3 → Median	7 → Leadingtone
4 → Subdominan	8 → Oktaf

home Prev. next


Macromedia Flash Player 8

File View Control Help



# Tangganada Kromatis (Chromatic Scale)

1. Tangganada Kromatis Melodis
 

→ Naik (*ascending*)



turun (*descending*) →


2. Tangganada Kromatis Harmonis
 

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Hubungan Antar Tangganada

1. *Relatif* Kedua Tangganada mempunyai Tanda mula Sama, dan Tonika Berbeda
 

C Mayor a minor c minor Es Mayor
2. *Paralel* Kedua Tangganada mempunyai Tanda mula Berbeda, dan Tonika Sama
 

C Mayor c minor a minor A Mayor

home back next

Macromedia Flash Player 8

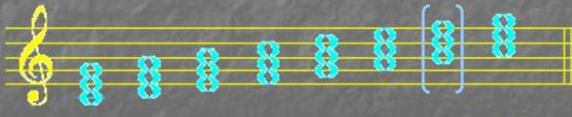
File View Control Help

### 3. *Closely Related Keys*

(Hubungan tanggana terdekat)

Ada 7 triad yang dapat disusun dalam sebuah tanggana. Masing-masing triad dapat berdiri sebagai sebuah tanggana baru, kecuali triad ke-7 karena memiliki kualitas *diminished*.

Enam buah triad yang dihasilkan saling memiliki hubungan antar tanggana yang bersifat sangat dekat (*close/y*).



home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

### Tanggana Mayor :

F Mayor G Mayor

d minor e minor a minor



*Closely Related Keys* dari Tn. C Mayor :

F Mayor, G Mayor, a minor, d minor, dan e minor

home Prev. next



Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Tangganada minor :

Es Mayor As Mayor Bes Mayor

f minor g minor

*Closely Related Keys* dari Tn. c minor :

f minor, g minor, Es Mayor, As Mayor, dan Bes Mayor

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Cara menentukan *Closely Related Keys* :

1 Tangganada-tangganada yang memiliki tanda mula +1 dan -1 dari tangganada asal, dengan seluruh tangganada relatifnya

Tangganada Mayor : 0 (natural)

Tangganada minor :

+1 (#)

-1 (b)

-2 (2b)

-3 (3b)

-4 (4b)

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 2 Tangganada-tangganada tingkat Tonika, Subdominan, dan Dominan dari tangganada asal, dengan seluruh tangganada relatifnya

Tangganada Mayor :

Tangganada minor :

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## Penulisan Naskah Musik dan Simbol Tambahan

### 1. Penulisan Tangkai Not

- not di atas garis ke-3, tangkai ke bawah
- not di bawah garis ke-3, tangkai ke atas
- not pada garis ke-3, menyesuaikan (atas/bawah)

- untuk 2 jalur melodi :
  - tangkai ke atas untuk melodi atas
  - tangkai ke bawah untuk melodi bawah

home back next


Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

b. *Da Capo (D.C)* *Capo (Itali)* berarti Kepala

Artinya, notasi harus dimainkan dari awal lagu

Contoh:



Cara memainkannya : A - B - C - D - E - F - A - B - C

home Prev. next


Macromedia Flash Player 8

File View Control Help


c. *Dal Segno (D.S)* *Segno (Itali)* berarti tanda (♯)

Artinya, notasi harus diulang dari tanda *l segno* (♯)

Contoh:



Cara memainkannya : A - B - C - D - E - F - B - C - D



Cara memainkannya : A - B - C - D - E - B - C - F - G

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

d. *8va*.....

Artinya, notasi harus dimainkan dalam oktaf yang lebih tinggi

*8vb*.....

Artinya, notasi harus dimainkan dalam oktaf yang lebih rendah

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

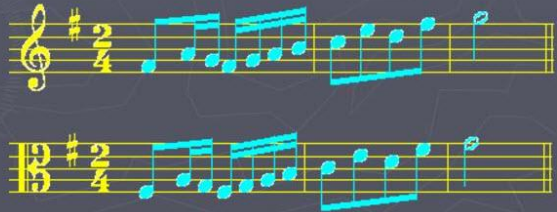
# TRANSPOSISI

## 1. Transposisi Kunci

Transposisi dari tanda kunci satu ke tanda kunci yang lain

*Contoh :*

Transposisi kunci dari tanda kunci G ke tanda kunci C-Alto, dengan interval 1 oktaf lebih rendah



home back next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Transposisi kunci dari tanda kunci C-Tenor ke tanda kunci G, dengan interval 2 oktaf lebih tinggi

Transposisi kunci dari tanda kunci G ke tanda kunci F, dengan interval 1 oktaf lebih rendah

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## 2. Transposisi Tangganada

Transposisi dari tangganada satu ke tangganada yang lain

Biasanya diperlukan untuk menuliskan partitur dari instrumen non-transposisi ke instrumen transposisi, atau sebaliknya

Instrumen transposisi adalah instrumen yang sistem penalaannya tidak sama dengan *pitch concert* (diapason normal),  $a' = 440$  Hz

*Contoh* : Instrumen Clarinet in Bes, Trompet in Bes, dan Instrumen lain dalam Bes


Tertulis →


Suara (Pitch Concert) →

home Prev. next


Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help


### Instrumen Clarinet in A, dan Instrumen lain dalam A

Tertulis → 

Suara (Pitch Concert) → 

### Instrumen Clarinet in F, dan Instrumen lain dalam F

Tertulis → 

Suara (Pitch Concert) → 

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# TRIAD DAN AKOR

[Triad](#)

[Akor Primer](#)

[Kadens](#)

[Posisi Triad](#)

[Figure Bass](#)

[home](#)

# TRIAD DAN AKOR

**A. Triad** *Setiap triad tersusun oleh tiga buah nada dengan interval 3<sup>rd</sup> ke atas (superimposed third)*

Jenis Triad

**Triad Mayor :**  3 m  
3 M

**Triad minor :**  3 M  
3 m

**Triad diminished :**  3 m  
3 m

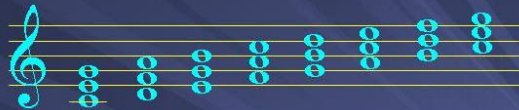
**Triad Augmented :**  3 M  
3 M

home

back next

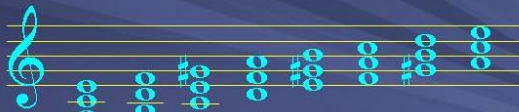
## Tingkatan Akor dan Kualitasnya

Tn. Mayor



I II III IV V VI VII I  
M m m M M m d M

Tn. minor



I II III IV V VI VII I  
m d A m M M d m

home

Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## Nama Tingkatan Akor :

<b>I</b>	Tonika	<b>V</b>	Dominan
<b>II</b>	Supertonika	<b>VI</b>	Submedian
<b>III</b>	Median	<b>VII</b>	Leadingtone
<b>IV</b>	Subdominan		

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## B. Posisi Triad dan Akor

		
<i>root</i>	<i>1<sup>st</sup> Inv.</i>	<i>2<sup>nd</sup> Inv.</i>
Posisi Dasar	Pembalikan Pertama	Pembalikan kedua

			
<i>root</i>	<i>1<sup>st</sup> Inv.</i>	<i>2<sup>nd</sup> Inv.</i>	<i>3<sup>rd</sup> Inv.</i>
Posisi Dasar	Pembalikan Pertama	Pembalikan kedua	Pembalikan ketiga

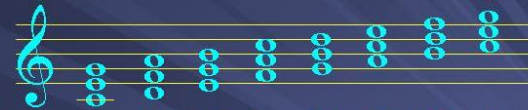
home back next



## C. Simbol Akor


Ada 2 sistem penulisan simbol akor :

**Tn. Mayor**



*Amerika* I II III IV V VI VII I  
*Eropa* I ii iii IV V vi vii<sup>o</sup> I

**Tn. minor**

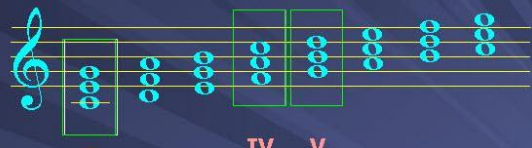


*Amerika* I II III IV V VI VII I  
*Eropa* i ii<sup>o</sup> III<sup>+</sup> iv V VI vii<sup>o</sup> i

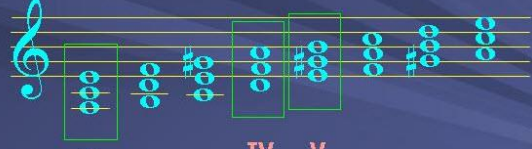
[home](#)

[back](#) [Prev.](#)

## D. Akor Primer (Pokok) : ( I ; IV ; V )



I IV V



I IV V


[home](#)

[back](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## E. Kadens

1. Autentik ( *Authentic Cadence* ) : 

a. Autentik Sempurna ( *Perfect Authentic Cadence* ) :  
Progresi Akor **V – I**, dengan kedua akor dalam **posisi dasar**, dan **tonika** dari akor **I** di suara **sopran**

b. Autentik Tidak Sempurna ( *Imperfect Authentic Cadence* ) :  
Progresi Akor **V – I**, dengan kedua akor dalam **posisi dasar**, dan **terts** atau **kuint** dari akor **I** di suara **sopran**

c. Autentik Setengah ( *Authentic Half Cadence* ) :  
Progresi Akor **I – V**, dengan kedua akor dalam **posisi dasar**

[home](#) [back](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## 2. Plagal ( *Plagal Cadence* ) :

a. Plagal Sempurna ( *Perfect Plagal Cadence* ) :  
Progresi Akor **IV – I**, dengan kedua akor dalam **posisi dasar**, dan **tonika** dari akor **I** di suara **sopran**

b. Plagal Tidak Sempurna ( *Imperfect Plagal Cadence* ) :  
Progresi Akor **IV – I**, dengan kedua akor dalam **posisi dasar**, dan **terts** atau **kuint** dari akor **I** di suara **sopran**

c. Plagal Setengah ( *Plagal Half Cadence* ) :  
Progresi Akor **I – IV**, kadens ini **tidak biasa digunakan**

[home](#) [back](#) [Prev.](#) [next](#)

### 3. Canggung ( *Deceptive Cadence* ) :

Progresi Akor : V – VI, V – IV, dsb

## F. Figure Bass





Figure bass adalah pemberian simbol untuk sebuah akor yang menunjukkan letak atau posisi dari akor tersebut. Angka-angka yang tertulis menunjukkan interval dari nada-nada yang disusun ke atas, dihitung dari nada bas,

Contoh :   
5 Menunjukkan interval antara nada bas dengan nada di atasnya tert, dan interval antara nada bas dengan nada di atasnya lagi kuint

[home](#)  [back](#) [next](#)

## Posisi triad dan akor dengan figure bass

### Triad

	root	1 <sup>st</sup> Inv.	2 <sup>nd</sup> Inv.
			
		6	6 4

### Akor Seventh

	root	1 <sup>st</sup> Inv.	2 <sup>nd</sup> Inv.	3 <sup>rd</sup> Inv.
				
	7	6 5	4 3	4 2 (2)

[home](#) [back](#) [Prev.](#)



Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## Tanda-tanda Ekspresi

### A. Tempo, Dinamik, dan Gaya (*Style*)

**1. Tempo** ♩ = 60 : Dalam 1 menit terdapat 60 nada ♩

*Largo* : Sangat lambat (M.M. 46 – 50)

*Adagio* : Lambat (M.M. 52 – 54)

*Lento* : Lento (M.M. 56 – 58)

*Moderato* : Sedang (M.M. 96 – 104)

*Andante* : Berjalan teratur (M.M. 72 – 76)

*Allegretto* : Lebih lambat dari allegro (M.M. 108 – 116)

*Allegro* : Cepat, hidup, gembira (M.M. 132 – 138)

*Vivace* : Hidup, gembira (M.M. 160 - 176)

*Presto* : Cepat (M.M. 184 – 200)

home back next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## Tempo dengan perubahan

*Accelerando (accel.)* : Makin lama makin cepat  
*Allargando (allarg.)* : Makin lama makin melebar  
*Fermata* (♯) : Nada ditahan melebihi nilai yang sebenarnya  
*Rallentando (rall.)* : Makin lama makin lambat  
*Ritardando (ritard.) (rit.)* : Makin lama makin lambat  
*Ritenuito (rit.)* : Tertahan-tahan  
*Rubato* : Bebas dan penuh perasaan  
*Accelerando* : Tergesa-gesa dan kian menjadi cepat

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 2. Dinamik


Tanda dinamik adalah tanda untuk menentukan keras-lemahnya suatu bagian / phrase kalimat musik.


*Pianissimo (pp)* : Sangat lembut  
*Piano (p)* : Lembut  
*Mezzopiano (mp)* : Agak lembut  
*Mezzoforte (mf)* : Agak keras  
*Forte (f)* : Keras  
*Fortissimo (ff)* : Sangat keras  
*Fortepiano (fp)* : Mulai keras lalu segera lembut

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## Dinamik dengan perubahan

*Crescendo* (  ) Makin lama makin keras

*Decrescendo* (  ) Makin lama makin lembut

*Diminuendo (dim.)* : Melembutkan nada

*Sforzando (sfz.)* : Lebih keras, diperkeras

[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 3. Gaya ( Style )

*A Capella* : Koor tanpa diiringi instrumental

*Ad libitum (ad. lib.)* : Menurut kehendak sendiri, bebas dari hitungan

*Agitato* : Gugup, tidak tenang

*Alla Marcia* : Seperti mars, tempo berbaris

*Cantabile* : Dinyanyikan dengan gaya setengah berkata-kata

*Dolce* : Manis

*Legato* : Bersambung

*Maestoso* : Gagah, agung (M.M. 8 – 92)

*Staccato* : Pendek, tersentak-sentak

*Semplice* : Sederhana

*Subito* : Dengan seketika

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## B. Phrasing dan Artikulasi

### Phrasing

Pengkalimatan dalam musik, sehingga membentuk suatu pola yang benar dan bermakna

### Artikulasi

Artikulasi dalam tiap instrumen dibedakan menurut jenis instrumennya

Bowing	Instrumen gesek
Tonguing	Instrumen tiup
Fingering	Instrumen piano, gitar
Diksi	Vokal

[home](#) [back](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

### 1. Slur ( *legatura* )

Garis lengkung yang terletak di atas atau di bawah nada-nada. Nada-nada tersebut harus dimainkan secara bersambung



### 2. Dots ( *staccatto* )

Tanda titik yang terletak di atas atau di bawah nada. Nada tersebut harus dimainkan secara putus-putus (pendek)



[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

### 3. Dashes ( Tenuto )

Tanda tenuto diletakkan di atas atau di bawah nada. Menandakan nada tersebut dimainkan dengan lebih panjang



### 4. Accents ( Aksén )

Tanda aksén diletakkan di atas atau di bawah nada. Menandakan nada tersebut mendapat tekanan pada waktu dimainkan/dinyanyikan



home back Prev.

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## C. Ornamen

Suatu simbol dalam notasi musik yang berfungsi sebagai hiasan nada-nada

### 1. Acciaccatura

Tanda ini berupa not kecil dengan garis melintang pada not tersebut. Ornamen ini dimainkan tepat sebelum ketukan dari nada yang mendapat ornamen

Ditulis :



Dimainkan :



home back next



Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 2. Appogiatura

Tanda ini berupa not kecil tanpa garis melintang. Ornamen ini dimainkan tepat pada ketukan nada yang mendapat ornamen, sehingga nada pokok dimainkan setelah ornamen tersebut

*Ditulis :* 


*Dimainkan :* 

[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 3. Upper mordent ( ~ )

Ornamen ini terdiri dari 3 (tiga) nada, yaitu nada pokok, nada atas, dan nada pokok. Dimainkan dengan secepat mungkin

*Ditulis :* 

*Dimainkan :* 

[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 4. Lower mordent (\*)

Ornamen ini terdiri dari 3 (tiga) nada, yaitu nada pokok, nada bawah, dan nada pokok.  
Dimainkan dengan secepat mungkin

Ditulis : 

Dimainkan : 

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## D. Abbreviasi

### 1. Pengulangan untuk nada-nada yang sama

Ditulis : 

Dimainkan : 

### 2. Pengulangan 2 (dua) nada secara bergantian

Ditulis : 

Dimainkan : 

[home](#) [back](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

### 3. Pengulangan dari sekelompok nada-nada

Ditulis : 

Dimainkan : 

### 4. Pengulangan dari birama

Ditulis : 

Dimainkan : 

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

# INSTRUMENTASI

- Vokal
- Woodwind
- Brasswind
- Gesek
- Piano
- Petik
- Perkusi

[home](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# A. Vokal

**Suara Wanita :**

- Tinggi → Sopran
- Sedang → Mezzo Sopran
- Rendah → Alto

**Suara Pria :**

- Tinggi → Tenor
- Sedang → Bariton
- Rendah → Bass

home back

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

# Suara Manusia

Sopran Alto Tenor Bas

Biola Biola Alto

Cello

Kontrabas *tertulis* *suara*

home back

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help



## B. Instrumen Orkestra

### 1. Instrumen Gesek ( *BOWED INSTRUMENTS* )

#### a. *BIOLA*

Instrumen terkecil dari keluarga gesek. Memiliki suara yang tinggi, memakai tanda kunci G (*treble clef*). Instrumen biola terdiri dari 4 (empat) dawai/senar, dengan nada-nada : g – d' – a' – e''.

*Suara yang dapat dihasilkan dengan baik*

Biola


home back next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

#### b. *BIOLA ALTO*

Instrumen ini mempunyai ukuran lebih besar dari Biola. Memiliki suara yang rendah, memakai tanda kunci C-Alto (*alto clef*). Instrumen biola terdiri dari 4 (empat) dawai/senar, dengan nada-nada : c – g – d' – a'

*Suara yang dapat dihasilkan dengan baik*




Biola Alto

home Prev. next

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

### c. CELLO

Instrumen Cello (violoncello), mempunyai ukuran lebih besar dari biola alto. Memiliki suara yang lebih rendah dari biola alto, biasanya memakai tanda kunci F (*bass clef*), namun dapat juga menggunakan tanda kunci C-tenor untuk nada-nada tinggi. Instrumen cello terdiri dari 4 (empat) dawai/senar, dengan nada-nada : C – G – d – a

*Suara yang dapat dihasilkan dengan baik,*

Cello  


[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8



File View Control Help

### d. Kontrabas

Instrumen kontrabas (doublebass), mempunyai ukuran paling besar dalam keluarga gesek. Memiliki suara yang lebih rendah dari cello, memakai tanda kunci F (*bass clef*). Instrumen kontrabas terdiri dari 4 (empat) dawai/senar, dengan nada-nada : E – A – d – g

Kontrabas  *tertulis*

*Suara yang dapat dihasilkan dengan baik,*

[home](#) [back](#) [Prev.](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 2. Instrumen Tiup ( WIND INSTRUMENTS )

*a. Tiup Kayu*

**Flute** Instrumen *Flute* termasuk keluarga *edge tone*, memiliki suara tinggi, biasanya menggunakan tanda kunci G (*treble clef*)



**Oboe** Instrumen *Oboe* termasuk instrumen dengan *reed ganda (double reed)*, memiliki suara tinggi, biasanya menggunakan tanda kunci G (*treble clef*)



home back next

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

**Clarinet** Instrumen *Clarinet* termasuk instrumen dengan *reed tunggal (single reed)*, memiliki suara tinggi, biasanya menggunakan tanda kunci G (*treble clef*). Instrumen *Clarinet* termasuk instrumen transposisi, yaitu instrumen dengan sistem penalaan yang berbeda dengan sistem penalaan normal ( $a^4 = 440\text{Hz}$ )



**Bassoon (Fagot)** Instrumen *Bassoon* termasuk instrumen dengan *reed ganda (double reed)*, memiliki suara rendah, biasanya menggunakan tanda kunci F (*bass clef*), maupun tanda kunci C-Tenor untuk nada-nada tinggi



home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

**Flute**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




**Oboe**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



**Clarinet**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




**Bassoon**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




[home](#) [back](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help


**Flute**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




**Oboe**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



**Clarinet**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



**Bassoon**  
Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



[home](#) [back](#)



Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

## 6. Tiup Logam

**Trompet**

Instrumen *Trompet* termasuk instrumen transposisi, memiliki suara tinggi dan khas, biasanya menggunakan tanda kunci G (*treble clef*)





**Horn**

Instrumen *Horn* termasuk instrumen transposisi, biasanya menggunakan tanda kunci G (*treble clef*) maupun tanda kunci F (*bass clef*)





[home](#) [back](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help


**Trompet**

Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




**Horn**

Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :




**Trombone**

Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



**Tuba**

Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :



[home](#) [back](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help



## Trombone

Instrumen *Trombone* adalah instrumen yang menggunakan *slide* untuk menghasilkan suaranya. Tanda kunci yang digunakan adalah tanda kunci F, dan C-tenor. Untuk suara tinggi bisa juga digunakan tanda kunci C-alto





## Tuba

Instrumen *Tuba* adalah instrumen tiup logam yang mempunyai suara rendah, berfungsi sebagai bas, sehingga biasanya menggunakan tanda kunci F (*bass clef*)





home
back
Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## Trompet


Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :






## Horn


Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :






## Trombone


Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :






## Tuba

Suara yang dapat dihasilkan dengan baik :





home
back

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help



### 3. Instrumen Perkusi ( PERCUSSION INSTRUMENTS )

**a. Idiophone** Instrumen yang sumber bunyinya adalah alat itu sendiri

**Bernada** Glockenspiel, Vibraphone, Xylophone, Marimba, Tubular bells, dll.



Vibraphone



Marimba



Xylophone



Glockenspiel

[home](#) [back](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help




### Tak Bernada

Triangle, castagnet, cymbal, gong, woodblock, maracas, quiro, dll.



Woodblock




Triangle



Cymbal



Gong



Maracas



Castagnet



Guero

[home](#) [Prev.](#) [next](#)

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 6. Membranophone

Instrumen yang sumber bunyinya membran

*Bernada* Timpani

*Tak Bernada* Side drum, bass drum, kendang, dll.

Timpani

Small TomTom

Snare Drum

Bass Drum

Conga

Kendang

home back Prev.

Macromedia Flash Player 8  
File View Control Help

## 4. Instrumen Piano

Instrumen Piano adalah instrumen yang terdiri dari jajaran bilah-bilah yang disusun berdasarkan nada-nada dari rendah ke tinggi, dengan jarak masing-masing 1 semitone, dan 2 semitone.

Harpisichord

Piano Grand

Range

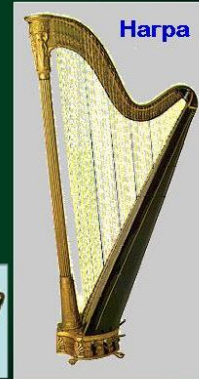
home back



## Instrumen Petik (*Chordophone*)

Instrumen Chordophone lain, yang cara memainkannya dengan cara dipetik, disebut dengan instrumen petik.

Contoh :



[home](#)

[back](#)