



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

SILABUS

No. SIL/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL 2011

Hal 1 dari 3

Mata Kuliah : TEORI MUSIK 2 Kode: MUS208
SKS : (2) T 2 SKS; P ...SKS; LSKS
Semester : GENAP
Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
Dosen : Dr. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd
E-mail : hanna@uny.ac.id

I. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Teori Musik 2 bersifat wajib tempuh, berbobot 2 SKS. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah ini harus sudah lulus mata kuliah Teori Musik 1. Mata kuliah ini membahas kelanjutan tentang dasar-dasar teori musik umum seperti interval, akor, transposisi, tangga-nada, dan tanda birama asimetris, serta melatih menyusun harmoni empat suara, progresi kaden autentik dan *half-cadence* serta pengetahuan non harmonik tone dan pengenalan model-model harmoni Jazz. Kegiatan perkuliahan meliputi tatap muka dan latihan-latihan individual yang dievaluasi pada tengah dan akhir semester.

II. Uraian Silabus

TM	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Sumber Bahan
1-2	Mampu menerapkan teori dan prinsip dasar unsur-unsur music.	Menguasai teori dan prinsip dasar unsur-unsur music.	1. Unsur-unsur dasar music 2. Penerapan unsur-unsur dasar music 3. Interval dan pembalikannya 4. Triad dan akor	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2
3-4	Mampu menerapkan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada	Menguasai penggunaan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada	1. Interval 2. Modus 3. Tanda Birama a Simetris 4. Tangganada	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2
5	Mampu mendeskripsikan perkembangan system penalaan	Menguasai perkembangan system penalaan	1. Sistem Penalaan dan perkembangannya 2. <i>Mean tone scale</i> 3. <i>Equal Temperament</i> 4. <i>Just intonation</i> 5. <i>Pythagorean Scale</i>	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2
6-8	Mampu mendeskripsikan dan menerapkan penggunaan akor	Menguasai penggunaan akor	1. Akor dan pembalikannya	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2
9	MID SEMESTER			
10	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan melodi	Menguasai penyusunan/pembuatan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar	1. Bentuk <i>Strophic</i> kecil 2. Simetri dan <i>Balance</i> 3. Struktur Metrik 4. <i>Final Cadences</i> 5. <i>Interior Cadence</i> 6. <i>Extensions and Irregularities</i>	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2
11-13	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan Tekstur vocal 4 suara	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan tekstur 4 suara (SATB)	1. <i>Range suara</i> manusia 2. Spasi, Jarak, Gerak, dan Persilangan Suara	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2

			3. Inversi Akor	
14-16	Mampu mendeskripsikan berbagai pemahaman, istilah, singkatan, <i>abbreviation</i> dalam notasi musik	Mampu mendeskripsikan dan memahami penggunaan: symbol-symbol, istilah, singkatan, <i>abbreviation</i> dalam notasi musik	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Other Clef</i> 2. <i>Time Signature</i> 3. <i>Triplet</i> 4. <i>Triads & Chords</i> 5. <i>Harmonic Cadence</i> 6. <i>Other Scales</i> 7. <i>Altered Chords</i> 8. <i>Musical Analysis</i> 9. <i>Harmonic or Overtone Series</i> 10. <i>Pythagorean Series</i> 11. <i>Meantone Scale</i> 12. <i>Equal Temperament</i> 13. <i>Just Intonation</i> 14. <i>Pythagorean</i> 15. <i>Timbre/Tone Colour</i> 	CD media interaktif Diktat Teori Musik 2