



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

SILABUS

No. SIL/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL 2011

Hal 1 dari 3

Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode : TEORI MUSIK 1 Kode: MUS 207
Jumlah SKS : Teori: 2 SKS
Semester : Gasal
Dosen : Hanna Sri Mudjilah, M.Pd
E-mail : hanna@uny.ac.id

I. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Teori Musik 1 merupakan salah satu bagian dalam mata kuliah teori musik umum, yang mendasari seluruh pengetahuan tentang ilmu musik. Kedudukan mata kuliah Teori Musik 1 sebagai mata kuliah wajib lulus yang diselenggarakan pada semester 1 menjadi prasyarat bagi mata kuliah-mata kuliah pengetahuan musik selanjutnya. Pada mata kuliah ini akan dibahas tentang pemahaman dasar tentang bunyi, bunyi yang teratur (nada), pemahaman dan penguasaan tentang ritme, tanggana, interval, akor-akor primer, dan berbagai istilah musik, serta nada hias dan tanda-tanda musik.

II. Uraian Silabus

TM	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Sumber Bahan
1-2	Mampu menjelaskan penggunaan media pembelajaran interaktif teori musik berbasis IT	Menguasai penggunaan media pembelajaran interaktif teori musik berbasis IT	1. Penjelasan Materi Perkuliahan 2. Penjelasan penggunaan media teori musik	CD media interaktif Diklat
	Mampu menjelaskan tentang dasar-dasar akustik, proses terjadinya bunyi, bunyi teratur dan tidak teratur, sumber-sumber bunyi, dan system penalaan (<i>equal temperament</i>)	Menguasai pengetahuan dasar tentang akustik bunyi, dan pengetahuan tentang system penalaan	1. Bunyi 2. Vibrasi 3. Sumber Bunyi 4. Well Tempered	CD media interaktif Diklat
3	Mampu	Penguasaan	1. Harga not dan	CD

	mendeskripsikan dan menuliskan notasi musik	terhadap system notasi musik	Tanda Istirahat 2. Not bertitik, tanda istirahat bertitik, legato 3. Irama, Ketukan, dan Tempo	media interaktif Diktat
4-5	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan birama tunggal, birama susun, birama a simetris, artivital division, dan kalimat musik	Mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama tunggal Mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama susun Mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama a simetris Mampu mendeskripsikan dan menyebutkan artivital division Mampu menyusun kalimat music, phrase musik	1. Birama Sederhana (<i>Simple Time</i>) 2. Birama Susun (<i>Compound Time</i>) 3. Birama A Simetris 4. <i>Artifitial Divition</i> : a. <i>Duol</i> b. <i>Triol</i> c. <i>Kuartol, dst.</i> Kalimat musik Melengkapi phrase (ritme) 5. Birama Sederhana (<i>Simple Time</i>) 6. Birama Susun (<i>Compound Time</i>) 7. Birama A Simetris 8. <i>Artifitial Divition</i> : d. <i>Duol</i> e. <i>Triol</i> f. <i>Kuartol, dst.</i> Kalimat musik Melengkapi phrase (ritme)	CD media interaktif Diktat
6	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan tentang tanda kunci, nama nada, dan tanda aksidental	Mampu mendeskripsikan tentang <i>pitch</i> , tanda kunci, garis bantu dalam paranada Mampu mendeskripsikan tentang nama nada, penyebutan nada, dan tanda aksidental	<i>Pitch</i> , Tanda Kunci, Paranada	CD media interaktif Diktat
7-8	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan,	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan,	Tanggagnada mayor, tangganada minor, tangganada	CD media interaktif

	dan menuliskan berbagai tangganada dan tanda mula	dan menuliskan tangganada mayor, minor, kromatis, dan tanda mula	kromatis, tandamura	Diktat
9	MID SEMESTER			
10	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan interval, dan hubungan tangganada mayor dan minor	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan interval sederhana, interval susun, dan hubungan tangganada mayor dan minor	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Simple Interval</i> 2. <i>Compound Interval</i> 3. Hubungan tangganada mayor dan minor 	CD media interaktif Diktat
11	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan <i>Great Modal Systems</i> dan <i>Tuning Systems</i>	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan <i>Great Modal Systems</i> dan <i>Tuning Systems</i>	<i>Church Modes, Whole-Tone Scales, pentatonic Scales, Other Scales, Pythagorean Scale, Just Intonation, Mean-Tone Temperament, dan Equal Temperament</i>	CD media interaktif Diktat
12-13	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan triad (akor) dengan seluruh posisi pembalikannya	Mampu mendeskripsikan tentang konsep konsonan dan disonan Mampu mendeskripsikan dan menyusun triad	Konsonan dan Disonan Triad (akor) dalam seluruh pembalikan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mayor 2. Minor 3. Augmented 4. Diminished 	CD media interaktif Diktat
14-15	Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan symbol akor, tingkatan nada dan akor dalam sebuah tangganada	Mampu mendeskripsikan, tentang symbol-symbol akor Mampu mendeskripsikan tentang tingkatan nada dan akor dalam sebuah tangganada	Nama tingkatan nada dan akor, <i>Functional Harmony, Chord Symbols</i>	CD media interaktif Diktat
16	Mampu mendeskripsikan dan menuliskan tanda-tanda ekspresi, istilah music, dan symbol-simbol musik	Mampu mendeskripsikan tentang tanda-tanda ekspresi musik	Tanda tempo, dinamik, gaya, phrasing, artikulasi, dan singkatan dalam musik	CD media interaktif Diktat

