



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 1 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 1-2
Alokasi Waktu : 200 MENIT
Kompetensi Dasar : Menguasai teori dan prinsip dasar unsur-unsur music.

Standar Kompetensi : Mampu menerapkan teori dan prinsip dasar unsur-unsur musik

Indikator : mampu menerapkan unsur-unsur musik. Interval dan pembalikannya serta triad dan akor.

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu menerapkan unsur-unsur musik, interval dan pembalikannya, serta triad dan akor

II. Materi Ajar :

1. Unsur-unsur dasar musik
2. Penerapan unsur-unsur dasar musik
3. Interval dan pembalikannya
4. Triad dan akor

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Penjelasan materi kuliah
2. Penjelasan tentang penggunaan media interaktif (CD)Teori Musik 2
3. Dosen menjelaskan tentang unsur-unsur dasar musik
4. Dosen menjelaskan tentang penerapan unsur-unsur dasar musik
5. Dosen menjelaskan tentang penerapan interval dan pembalikannya
6. Dosen menjelaskan tentang triad dan akor
7. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
8. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 2 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 3-4
Alokasi Waktu : 200 MENIT
Kompetensi Dasar : Menguasai penggunaan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada

Standar Kompetensi : Mampu menerapkan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menerapkan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menerapkan penggunaan interval, modus, tanda birama a simetris, dan tangganada

II. Materi Ajar :

1. Interval
2. Modus
3. Tanda Birama a Simetris
4. Tangganada

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 1
2. Dosen menjelaskan tentang instrument musik berdasarkan sumber bunyi
3. Dosen member pertanyaan tentang pengelompokan instrumen music berdasarkan sumber bunyi
4. Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya (jika ada)
5. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
6. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 3 dari
21

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 5
Alokasi Waktu : 100 MENIT
Kompetensi Dasar : Menguasai perkembangan berbagai sistem penalaan

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan perkembangan berbagai sistem penalaan

Indikator : mampu mendeskripsikan perkembangan berbagai sistem penalaan

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan berbagai system penalaan

II. Materi Ajar : Sistem penalaan dan perkembangannya, meliputi *Mean-tone scale*, *Equal Temperament*, *Just Intonation*, dan *Pythagorean Scale*.

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu yang lalu
2. Dosen menjelaskan perkembangan system penalaan
3. Dosen member pertanyaan perkembangan system penalaan
4. Dosen menjelaskan tentang *Mean-tone scale*, *Equal Temperament*, *Just intonation*, dan *Pythagorean scale*.
5. Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya (jika ada)
6. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
7. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 4 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 6 - 8
Alokasi Waktu : 300 MENIT
Kompetensi Dasar : Menguasai penggunaan triad dan akor

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menerapkan penggunaan triad dan akor

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menerapkan penggunaan triad dan akor

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menerapkan penggunaan triad dan akor

II. Materi Ajar : Triad dan akor dengan pembalikannya

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, Demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu yang lalu
2. Dosen menjelaskan tentang triad/akor pokok
3. Dosen member contoh cara menerapkan triad/akor pokok
4. Dosen memberi tugas kepada mahasiswa untuk menuliskan triad/akor pokok pada sepotong melodi
5. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
6. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 6 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 10
Alokasi Waktu : 100 MENIT
Kompetensi Dasar : Menguasai penyusunan/pembuatan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menuliskan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar

II. Materi Ajar : bentuk *strophic* kecil
Simetri dan *Balance*
Struktur Metrik
Final Cadences
Interior Cadences
Extensions and Irregularities

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, Demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu yang lalu
2. Dosen menjelaskan tentang bentuk *Strophic* kecil, simetri dan *balance*, *struktur metric*, *final cadences*, *interior cadences*, dan *extensions and irregularities*
3. Dosen memberikan contoh cara menuliskan melodi dengan pemenggalan dan kalimat yang benar
4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 7 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 11 - 13
Alokasi Waktu : 300 MENIT
Kompetensi Dasar : mampu mendeskripsikan, dan menuliskan tekstur 4 suara manusia (SATB)

Standar Kompetensi : mampu mendeskripsikan dan menuliskan tekstur 4 suara manusia (SATB)

Indikator : mampu mendeskripsikan, dan menuliskan tekstur 4 suara manusia (SATB)

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, dan menuliskan tekstur 4 suara manusia (SATB)

II. Materi Ajar : Range suara manusia
Spasi, jarak, gerak dan persilangan suara
Inversi akor

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu yang lalu
2. Dosen menjelaskan tentang range suara manusia, spasi, jarak, gerak dan persilangan suara, serta inversi akor
3. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
4. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL
2011

Hal 8 dari
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 2
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS 208 / 2 SKS
Semester : Genap
Tatap Muka Ke- : 14 - 16
Alokasi Waktu : 300 MENIT

Kompetensi Dasar : mampu mendeskripsikan, dan memahami penggunaan: simbol-simbol, istilah, singkatan (*abbreviation*) dalam notasi musik

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan berbagai pemahaman, istilah, singkatan (*abbreviation*) dalam notasi musik

Indikator : Mampu mendeskripsikan berbagai pemahaman, istilah, singkatan (*abbreviation*) dalam notasi musik

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai pemahaman, istilah, singkatan (*abbreviation*) dalam notasi musik

II. Materi Ajar : Interval, Hubungan Tangganada Mayor dan minor

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu yang lalu
2. Dosen menjelaskan tentang symbol-simbol, istilah, singkatan (*abbreviation*) dalam notasi musik
3. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
4. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

I. Media Pembelajaran: CD interaktif Teori Musik 2, computer/laptop, LCD

II. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik 2
Sumber dari *searching* di Internet

III. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual (sebagai salah satu syarat akhir semester)