



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 1 dari  
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 1  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang sumber-sumber bunyi  
2. mampu mendeskripsikan tentang penalaan

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan tentang dasar-dasar akustik, proses terjadinya bunyi, bunyi teratur dan tidak teratur, sumber-sumber bunyi, dan sistem penalaan (equal temperament)

Indikator : mampu mendeskripsikan tentang bunyi, dan sumber bunyi berdasarkan pengelompokan instrumen musik

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menyebutkan pengelompokan instrument musik berdasarkan sumber bunyi dan system penalaan dengan well-tempered dengan benar

II. Materi Ajar : Dasar-dasar akustik bunyi dan organologi.

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Penjelasan materi kuliah
2. Penjelasan tentang penggunaan media interaktif (CD)Teori Musik
3. Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar akustik
4. Dosen menjelaskan tentang proses terjadinya bunyi, bunyi teratur dan tidak teratur
5. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
6. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 2 dari  
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 2  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang sumber-sumber bunyi  
2. mampu mendeskripsikan tentang penalaan  
Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan tentang dasar-dasar akustik, proses terjadinya bunyi, bunyi teratur dan tidak teratur, sumber-sumber bunyi, dan sistem penalaan (equal temperament)  
Indikator : mampu mendeskripsikan dan menyebutkan pengelompokan instrumen musik berdasarkan sumber bunyi, dan sistem penalaan

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menyebutkan pengelompokan instrument musik berdasarkan sumber bunyi, dan mendeskripsikan system penalaan dengan well-tempered dengan benar.

II. Materi Ajar : Sumber bunyi, well-tempered

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab


IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 1
2. Dosen menjelaskan tentang instrument music berdasarkan sumber bunyi
3. Dosen member pertanyaan tentang pengelompokan instrument music berdasarkan sumber bunyi
4. Dosen menjelaskan tentang system penalaan
5. Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya (jika ada)
6. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
7. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK			
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)			
	No. RPP/MUS/01	Revisi : 00	Tgl : 13 APRIL 2011	Hal 3 dari 21

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
 Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
 Semester : Gasal  
 Tatap Muka Ke- : 3  
 Alokasi Waktu : 100 MENIT  
 Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang harga not dan tanda istirahat  
 2. mampu mendeskripsikan tentang not bertitik (dotted note), tanda istirahat bertitik, dan legato  
 3. mampu mendeskripsikan tentang Irama, ketukan, dan tempo

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan notasi musik

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menuliskan tentang harganada, irama, ketukan, dan tempo

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menuliskan notasi musik dengan benar (harganada, irama, ketukan, dan tempo) dengan benar.

II. Materi Ajar : Harga not, Tanda istirahat, not bertitik, tanda istirahat bertitik, legato, irama, ketukan, dan tempo

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab


IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 2
2. Dosen menjelaskan tentang harga not dan tanda istirahat
3. Dosen member pertanyaan tentang harga not dan tanda istirahat
4. Dosen menjelaskan tentang not bertitik, tanda istirahat bertitik, dan legato
5. Dosen menjelaskan tentang irama, ketukan, dan tempo
6. Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya (jika ada)
7. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
8. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK			
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)			
	No. RPP/MUS/01	Revisi : 00	Tgl : 13 APRIL 2011	Hal 4 dari 12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
 Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
 Semester : Gasal  
 Tatap Muka Ke- : 4 dan 5  
 Alokasi Waktu : 200 MENIT  
 Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama tunggal (simple time)  
 2. mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama susun (compound time)  
 3. mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama a simetris  
 4. mampu mendeskripsikan dan menyebutkan artivital division  
 5. mampu menyusun kalimat musik, phrase musik

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan birama tunggal, birama susun, birama a simetris, artivital division, dan kalimat musik

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menyebutkan birama tunggal, birama susun, birama a simetris, artivital division, dan menyusun/melengkapi phrase musik, kalimat musik

- I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menuliskan birama tunggal, birama susun, birama a simetris, artivital division, dan menyusun/melengkapi phrase music, kalimat music dengan benar.
- II. Materi Ajar : Birama Tunggal, Birama Susun, Birama a Simetris, Artivital Division, phrase musik, kalimat musik
- III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, Demonstrasi
- IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:
  1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 3
  2. Dosen menjelaskan tentang birama tunggal, birama susun, a simetris
  3. Dosen member contoh cara menentukan tanda birama tunggal, susun, a simetris
  4. Dosen memberi tugas kepada mahasiswa untuk menentukan birama yang tepat pada sebuah potongan melodi
  5. Dosen menjelaskan tentang artivital division dan phrase musik
  6. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
  7. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

- V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD
- VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar
- VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 6 dari  
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 6  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang pitch, tanda kunci,  
dan garis bantu dalam paranada  
2. mampu mendeskripsikan tentang nama nada,  
penyebutan nada, dan tanda aksidental  
Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan tentang tanda  
kunci, nama nada, dan tanda aksidental  
Indikator : mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan  
tanda kunci, nama nada, dan tanda aksidental

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan,  
dan menuliskan tanda kunci, nama nada, dan tanda aksidental

II. Materi Ajar : Pitch, Tanda Kunci, Paranada

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, Demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 5
2. Dosen menjelaskan tentang Paranada, Tanda Kunci, Garis bantu
3. Dosen menjelaskan tentang nama nada dan tanda aksidental
4. Dosen memberikan contoh cara menentukan nama nada, dan tanda kunci
5. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
6. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 7 dari  
12

- Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 7 dan 8  
Alokasi Waktu : 200 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tangganada Mayor (Major Scale)  
2. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tangganada minor (minor Scale)  
3. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tangganada khromatis (Chromatic Scale)  
4. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tanda mula (Key Signature)
- Standar Kompetensi : mampu mendeskripsikan dan menuliskan tangganada (Mayor, minor, khromatis), dan tanda mula
- Indikator : mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tangganada dan tanda mula
- I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan tangganada Mayor, minor, kromatis, dan tanda mula dengan tepat
- II. Materi Ajar : Tangganada Mayor, tangganada minor, tangganada kromatis, dan tandamula
- III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi
- IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:
1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 6
  2. Dosen menjelaskan tentang tangganada Mayor dengan menggunakan tetra-chord
  3. Dosen menjelaskan tentang tangganada minor dengan menggunakan tetra-chord Dosen menjelaskan tentang tangganada kromatis
  4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
  5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.
- V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD
- VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar
- VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 8 dari  
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 10  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan interval sederhana (simple interval)  
2. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan interval susun (compound interval)  
3. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan hubungan tangganaada mayor dan minor

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan interval, dan hubungan tangganaada mayor dan minor

Indikator : mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan interval, hubungan tangganaada mayor dan minor

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan interval, dan hubungan tangganaada mayor dan minor dengan tepat

II. Materi Ajar : Interval, Hubungan Tangganaada Mayor dan minor

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 8
2. Dosen menjelaskan tentang interval sederhana, dan interval susun
3. Dosen menjelaskan tentang hubungan antara tangganaada Mayor dan tangganaada minor
4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual





KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 9 dari  
12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 11  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan Great Modal Systems  
2. mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan Tuning Systems  
Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan Great Modal Systems dan Tuning Systems  
Indikator : mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan Great Modal Systems dan Tuning Systems

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan Great Modal Systems dan Tuning Systems dengan tepat

II. Materi Ajar : Church Modes, Whole-Tone Scales, Pentatonic Scales, Other Scales, Pythagorean Scale Just Intonation, mean-Tone Temperament, dan Equal Temperament

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 10
2. Dosen menjelaskan tentang Church Modes, Whole-Tone Scales, Pentatonic Scales, dan Other Scales
3. Dosen menjelaskan tentang Pythagorean Scales, Just Intonation, Mean-Tone Temperament, dan Equal Temperament
4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)


No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 10  
dari 12

- Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 12 dan 13  
Alokasi Waktu : 200 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang konsep konsonan dan disonan  
2. mampu mendeskripsikan dan menyusun triad
- Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan triad (akor) dengan seluruh posisi pembalikannya
- Indikator : mampu membedakan nada-nada konsonan dan disonan, serta mampu menyebutkan, dan menyusun triad (akor) dengan seluruh posisi pembalikannya
- I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menyusun triad (akor) dengan seluruh posisi pembalikannya
- II. Materi Ajar : Nada-nada konsonan dan disonan, triad (akor) dengan seluruh posisi pembalikannya
- III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi
- IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:
1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 11
  2. Dosen menjelaskan konsep nada-nada konsonan dan disonan
  3. Dosen menjelaskan tentang triad (akor) dalam sebuah tanggana dengan seluruh posisi pembalikannya
  4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
  5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.
- V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD
- VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar
- VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL</b> <b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b> <b>JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK</b>			
	<b>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</b>			
	No. RPP/MUS/01	Revisi : 00	Tgl : 13 APRIL 2011	Hal 11 dari 12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
 Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
 Semester : Gasal  
 Tatap Muka Ke- : 14 dan 15  
 Alokasi Waktu : 200 MENIT  
 Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang simbol-simbol akor  
 2. mampu mendeskripsikan tentang tingkatan nada dan akor dalam tangganada

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan, menyebutkan, dan menuliskan simbol akor, dan tingkatan nada dan akor dalam sebuah tangganada

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menyebutkan nama tingkatan nada dan akor, dan mampu mendeskripsikan dan menuliskan simbol-simbol akor

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menyebutkan nama tingkatan nada dan akor, dan mampu mendeskripsikan dan menuliskan symbol-simbol akor dengan tepat

II. Materi Ajar : Nama tingkatan nada dan akor, Functional Harmony, Chord Symbols

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 13
2. Dosen menjelaskan tentang nama-nama tingkatan nada dan akor
3. Dosen menjelaskan tentang symbol-simbol akor (Klasik, Pop, Jazz)
4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUS/01

Revisi : 00

Tgl : 13 APRIL  
2011

Hal 12  
dari 12

Nama Mata Kuliah : Teori Musik 1  
Kode Mata Kuliah/SKS : MUS .... / 2 SKS  
Semester : Gasal  
Tatap Muka Ke- : 16  
Alokasi Waktu : 100 MENIT  
Kompetensi Dasar : 1. mampu mendeskripsikan tentang tanda-tanda ekspresi

Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan dan menuliskan tanda-tanda ekspresi, istilah musik, dan simbol-simbol musik

Indikator : mampu mendeskripsikan dan menyebutkan istilah musik, singkatan, dan simbol-simbol musik

I. Tujuan Pembelajaran : mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menuliskan tanda-tanda ekspresi, istilah-istilah music, dan simbol music dengan tepat

II. Materi Ajar : Tanda Tempo, dinamik, gaya, phrasering, artikulasi, dan Singkatan dalam musik

III. Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya-jawab, demonstrasi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran:

1. Dosen menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu 15
2. Dosen menjelaskan tentang tanda tempo, dinamik, dan gaya dalam musik
3. Dosen menjelaskan tentang phrasering, artikulasi, dan singkatan-singkatan dalam musik
4. Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.
5. Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.

V. Media Pembelajaran: CD interaktif, computer/laptop, LCD

VI. Sumber Belajar/Referensi: Diktat Teori Musik Dasar

VII. Penilaian: pertanyaan lisan, tes perbuatan dan tugas individual