

Vol. 10, No. 1, Februari 2012

ISSN 1693-0479

# imaji

85

JURNAL SENI DAN PENDIDIKAN SENI



IMAJI

Vol. 10

No. 1

Hal 1 - 68

Yogyakarta  
Februari 2012

ISSN  
1693-0479

# imaji

## JURNAL SENI DAN PENDIDIKAN SENI

ISSN 1693-0479

## SUSUNAN REDAKSI

Ketua	:	I Wayan Suardana, M.Sn.
Sekretaris	:	Suwarta Zebua, M.Pd. Hening Harjanti, S.Pd.
Anggota	:	Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd. Sumaryadi, M.Pd. Dr. Kun Setyaningginsih Iswahyudi, M.Hum. Yuli Sectiorini, M.Hum.
Penyunting Bahasa	:	Dr. Anwar Efendi Niken Anggraeni, SS., M.A
Sirkulasi	:	Supanjo
Penerbit	:	Fakultas Bahasa dan Seni UNY
Alamat Sekretariat	:	FBS Universitas Negeri Yogyakarta Karangmalang Yogyakarta, 55281 Telp. (0274) 550842 Fax (0274) 548207 E-mail: <a href="mailto:jurnal_imaji_fbs@yahoo.co.id">jurnal_imaji_fbs@yahoo.co.id</a> .
Frekuensi Terbit	:	2 x setahun (Februari dan Agustus)

Redaksi menerima artikel hasil penelitian/nonpenelitian yang berhubungan dengan seni dan pendidikan seni meliputi : seni sastra, rupa, dan seni pertunjukan (tari, musik, drama/teater).

*imaji*
**JURNAL SENI DAN PENDIDIKAN SENI**  
 Volume 10, Nomor 1, Februari 2012

## DAFTAR ISI

Daftar Isi .....	iii
Bahasa Rupa Tradisi Bali dalam Wacana Seni Rupa Kontemporer .....	1 - 14
<i>I Wayan Seriyoga Parta</i>	
Eksplorasi Pemanfaatan Seni Tradisional pada Desa-desa Wisata di Kabupaten Sleman .....	15 - 22
<i>Enis Niken Herawati</i>	
Tiga Dunia dalam Kain Dodot Penari Bedoyo Ketawang .....	23 - 32
<i>Pujiyanto</i>	
Peningkatan Kualitas Pembelajaran Tari Nusantara II melalui Pengembangan Media Video Pembelajaran Tari .....	33 - 48
<i>Herlinah, Kusnadi, dan Ni Nyoman Seriati</i>	
Peningkatan Kualitas Pembelajaran Seni Kerajinan Batik dan <i>Character Building</i> dengan Menggunakan Metode <i>Lesson Study</i> .....	49 - 61
<i>Ismadi</i>	
Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Lakon “Cupu Manik Astagina” sebagai Media Dakwah .....	62 - 68
<i>Muh. Mukti</i>	

haruslah selalu ingat pada yang maha kuasa, saling menghormati dan menghargai sesamanya, sehingga tercermin *manunggaling kawulo gusti* seperti yang terdapat pada motif alas-alasan.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono. 1997. *Sang Pamomong*. Semarang: Suara Merdeka
- Cohen, Bruce J. (Sahat Simamora). 1983. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Koentjaraningrat. 1987. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Nagoro, Hardjo, K.R.T. 1988. *Sekapur Sirih Tentang Pola Batik, Malam Batik, Pola, dan Pesona*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sajid, R.M. 1958. *Bauwarna Wayang (Jilid I): Keterangan lan Rinenggo ing Gambar-gambar*. Surakarta; Widya Duta.
- Sastroatmodjo, Suryanto. 1993. *Nyamping Batik Wibawaning Priyayi*. Yogyakarta: Djoko Lodang No. 1096. September.
- Solyom, Garrett dan Brownwen. 1979. *Cosmic Symbolism in Semen and Alas-alasan Patterns in Javanese Textiles*. Washington DC: The Textile Museum.
- Susanto, Sewan. 1973. *Pembinaan Seni Batik, Seri Susunan Motif Batik*. Tanpa tempat: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Batik dan Kerajinan, dan Gabungan Koperasi Batik Indonesia (G.K.B.I).
- Sutaarga, Mohammad Amir. 1964. *Pembinaan Pola Batik*. Jakarta: Museum Tekstil.
- Surisno, Slamet. 1983. *Sedikit Tentang Strategi Kebudayaan Nasional Indonesia*. Yogyakarta: Liberty.
- Tirta, Iwan. 1985. *Simbolisme dalam Corak dan Warna Batik*. Jakarta: Femina No. 28 XIII-23.
- Van der Hop. 1914. *Indonesische Siermotieven*. Koninklijk Bataviasch Genootschap Van Kunsten en Wetenschappen.
- Veldhuisen, Alit dan Djajasoerata. 1988. *Weaving of Power and Might the Glory of Java*. Rotterdam, Netherlands: Museum Voor Volkenkunde.
- Yosodipuro, K.R.M.H. 1994. *Keraton Surakarta Hadiningrat: Bangunan Budaya Jawa sebagai Tuntutan Hidup/Pembangunan Budi Pekerti Kejawen*. Solo: Macrodata.
- Yosodipuro, K.R.M.Haryo. 1987. *Ciri Hutami Titikaning Jiwa-Kejawen-Solo Kapirit saking Kaweruh Keraton Surakarta*. Solo: Keraton Kasunanan.
- Yudoseputro, Wiyoso. 1983. *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

#### PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA II MELALUI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TARI

Herlinah, Kusnadi, dan Ni Nyoman Seriati

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta  
(herlinah@uny.ac.id), (kusnadi@uny.ac.id), (ni\_nyomanseriati@uny.ac.id)

#### Abstract

This study aims to produce video media that can be used to support the learning of the *Tari Nusantara II (Tari Bali)*, one of the subjects for students of the Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University. The competence intended to acquire through the media is the improvement of students' movement technique, rhythm, expression, and inspiration. Through the product development process involving two kinds of validation, i.e. the expert validation and field tryout, dance learning video media with a time duration of 57 minutes for the *Panyembrama* dance and 51 minutes for the *Margapati* dance are produced using Mpeg1 for the audio and Mpeg2 for the video. Students' perceptions of the capability of the media to improve dance learning motivation and understanding of movement technique, rhythm, expression, and inspiration are as follows. Students' perceptions of the function of the media in relation to the research objectives have a mean score of 4.05. From the technical aspect, the mean score of students' perceptions of the quality of the media employed is 4.3 while that of the picture quality is 3.5; that of the sound quality is 3.1; and that of the material meaningfulness is 4.1. The total mean score is 3.9. Based on this score, it can be concluded that students' perceptions of the capability of the dance learning video media to improve motivation and understanding of movement technique, rhythm, expression, and inspiration are very good. Meanwhile, the quality of the whole media is good.

Key word: video media, rhythm, expression, and inspiration

#### PENDAHULUAN

Mata kuliah tari nusantara merupakan mata kuliah yang penting dan mempunyai peran strategis pada program studi Pendidikan Seni Tari. Hal ini didasari pada kenyataan bahwa pada kurikulum sekolah saat ini, baik SMP