1. Fakultas / Program Studi : FBS, PEND. SENI TARI

2. Mata Kuliah & Kode : TARI NUSANTARA IV Kode : TAR 250

3. Jumlah SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : IV Waktu : 32 kali

4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -

5. Dosen : Ni Nyoman Seriati,M.Hum

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Matakuliah Tari Nusantara IV ini bertujuan untuk memberikan penguasaan dan keterampilan tari etnik nusantara khususnya tari Makassar dan tari Sumatera. Di samping itu untuk meningkatkan apresiasi bagi mahasiswa terhadap seni dan budaya daerah lain. Materi yang diberikan tari putri alusan yang dibawakan secara kelompok. Evaluasi dilakukan dengan tes penampilan dan penugasan. |

**II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mhs mampu menyajikan bentuk tari putri gaya Makasar (tari Batara) dan tari Sumatera (tari Zapin) sesuai dengan patokannya dan dapat mengekspresikan sesuai dengan tema tarinya. |

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Minggu Ke | Pokok Bahasan | Rincian pokok bahasan | Waktu |
| I | Tari Makasar (tari Batara) | * Teknik gerak kaki, tangan, badan, dan kepala
 | 2 x 100 mt |
| II |  | * *Trisik, ngoyod*
 | 2 x 100 mt |
| III |  | * Simpuh, sembah
 | 2 x 100 mt |
| IV |  | * Berdiri, *ngoyod, mancat*
* *Renjang-renjang*
 | 1. x 100 mt
 |
| V |  | * *Tebas*
* *Trisik* ke samping kanan, kiri
 | 2 x100 mt |
| VI |  | * *sendi*
* *Renjang-renjang*
* buka pintu kanan dan kiri
* *sendi*
 | 2 x 100 mt |
| VII |  | * *Renjang-renjang*
* *Sendi*
* *Tebas-tebas*  2
 | 2 x 100 nt |
| VIII |  | * Pendalaman
* Ujian tengah semester
 | 2 x 100 mt |
| IX | Tari Makasar (tari Zapin) | * Teknik gerak kaki, tangan, badan, dan kepala
 | 2 x 100 mt |
| X |  | * *Ragam* I
* *Sendi*
 | 2 x 100 mt |
| XI |  | * *Ragam 2*
* *Sendi*
 | 2 x 100 mt |
| XII |  | * Ragam 3
* Sendi
 | 2 x 100 mt |
| XIII |  | * Ragam 4
* Sendi
 | 2 x 100 mt |
| XIV |  | * *Ragam 5*
* *Sendi*
 | 1. x 100 mt
 |
| XV |  | * Pendalaman
 | 3 x 100 mt |
| XVI |  | * Ujian Akhir semester
 | 1 x 100 mt |

IV. REVERENSI/SUMBER BAHAN

|  |
| --- |
| 1. Nara sumber pelatih /guru dan seniman taridari NTT dan Papua
 |

V. EVALUASI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO. | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
| 1. | Kehadiran mengikuti perkuliahan | 10 % |
| 2. | Keaktifan dalam mengikuti perkuliahan | 10 % |
| 3. | Ujian tengah semester | 40 % |
| 4. | Ujian akhir semester  | 40 % |
|  | Jumlah | 100% |

Yogyakarta, 28 Januari 2014

Mengesahkan Penyusun

Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Wien Pudji Prianto DP, M.Pd Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP 19550710 198609 1 001 NIP 19621231 198803 2 003