



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KOREOGRAFI II

SIL/FBS-TAR 254	Revisi : 00	September 2009	Hal.....
Semester VI	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Jur. Pend. Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Koreografi II Kode : TAR 254
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : VI (Genap) Waktu : 32 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dra. Endang Sutiyati M. Hum
Drs. Marwanto. M. Hum

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan penguasaan ketrampilan mencipta tari, kepada mahasiswa dalam bentuk tari Tunggal. Materi perkuliahan menekankan pada tahap –tahap dalam penciptaan tari. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik dimana mahasiswa diharapkan secara kreatif dari mengamati, merangkai gerak, membuat disain kostum dan iringan hingga menjadi sebuah tari tunggal. Dalam tahap ini mahasiswa dituntut untuk mampu menyajikan serta mampu mengekspresikan tari baik untuk anak SD, SMP, dan SMA yang sesuai dengan tingkat usianya. Evaluasi dilakukan melalui proses, tugas terstruktur, dan presentasi Tari Tunggal ciptaannya. durasi waktu 5 sampai 7 menit. Sedangkan iringannya menggunakan rekaman atau editing.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KOREOGRAFI II

SIL/FBS-TAR 254	Revisi : 00	September 2009	Hal.....
Semester VI	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari Tunggal sesuai dengan karakter untuk anak SD sesuai dengan tingkat pendidikannya. Juga mampu memberikan materi ke anak didik sehingga anak tersebut dapat menari dengan baik.
2. Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari Tunggal sesuai dengan karakter untuk anak SMP sesuai dengan tingkat pendidikannya. Juga mampu memberikan materi ke anak didik sehingga anak tersebut dapat menari dengan baik.
3. Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari Tunggal sesuai dengan karakter untuk anak SMA sesuai dengan tingkat pendidikannya. Juga mampu memberikan materi ke anak didik sehingga anak tersebut dapat menari dengan baik.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1-2	Penjelasan secara umum tentang penciptaan tari	Pengantar materi tari tunggal untuk anak SD, SMP, dan SMA	200 menit
3	Unsur dalam tari	Penjelasan gerak, ruang, dan waktu	100 menit
4	Faktor subyektif dan faktor obyektif	Tubuh sebagai sarana ekspresi	100 menit
5	Teknik dan ekspresi	Teknik dan fikiran, kualitas gerakan, irama dan ekspresi	100 menit
6	eksplorasi	Pengamatan ke alam	100 menit
7-8	Improvisasi	Pencarian gerak, imitasi gerak	200 menit
9-10	Bentuk, isi, dan struktur	Penjelasan uniti, variasi, kontras, klimaks, sequence, transisi, repetisi, balam dan harmoni	200 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KOREOGRAFI II

SIL/FBS-TAR 254	Revisi : 00	September 2009	Hal.....
Semester VI	Judul praktek		Jam pertemuan

11-13	Merangkai gerak	Penyusunan gerak, variasi gerak, dan evaluasi	300 menit
14	remidial	Pendalaman gerak, evaluasi	100 menit
15	remidial	Pendalaman gerak, evaluasi	100 menit
16	remidial	Pendalaman gerak, evaluasi	100 menit
17	Membuat iringan	Rekaman iringan tari	100 menit
18	Membuat iringan	Rekaman iringan tari	100 menit
19	Membuat iringan	Rekaman iringan tari	100 menit
20	evaluasi	Konsultasi dan evaluasi kostum	100 menit
21	evaluasi	Konsultasi dan evaluasi kostum	100 menit
22	evaluasi	Konsultasi dan evaluasi kostum	100 menit
23	Konsultasi materi	Pendalaman materi SD	100 menit
24	Konsultasi materi	Pendalaman materi SMP	100 menit
25	Konsultasi materi	Pendalaman materi SMA	100 menit
26	Ujian tari	Penata tari Ujian tari materi SD	100 menit
27	Ujian tari	Penata tari Ujian tari materi SMP	100 menit
28	Ujian tari	Penata tari Ujian tari materi SMA	100 menit
29	evaluasi	Diskusi dan evaluasi Kostum, dan iringan	100 menit
30	Ujian tari	Ujian pratek anak SD	100 menit
31	Ujian tari	Ujian pratek anak SMP	100 menit
32	Ujian tari	Ujian pratek anak SMA	100 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. Endang Sutiyati. Diktat Perkuliahan. Komposisi dan Koreografi II.2007.
2.H, Doubler Margaret N. Terjemahan A. Tasman. 1996. Dance. A Creative Art Experience. Surakarta STSI.
3.Humphrey, Doris. Terjemahan Sal Murgiyanto. 1983. Seni Menata Tari. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

B. Anjuran : Margaret J. Turner. Terjemahan Y. Sumandiyo Hadi. 1996.New Dance (Pendekata terhadap Koreografi Non Literal). Mantili. Yogyakarta.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KOREOGRAFI II

SIL/FBS-TAR 254	Revisi : 00	September 2009	Hal.....
Semester VI	Judul praktek		Jam pertemuan

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	20 %
2	Tugas-tugas	20%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	30%
Jumlah		100%

Yogyakarta,
Mengesahkan
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Penyusun

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Nip. 131763784

Dra. Endang Sutiyati M. Hum
Nip. 091103816710056