RPP MATA KULIAH KOREOGRAFI TARI II



Oleh :

Ni Nyoman Seriati, M.Hum

ni\_nyomanseriati@uny.ac.id

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNY

TAHUN 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA** **FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  |
| **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)****MATA KULIAH : KOREOGRAFI II** |
| RPP/FBS/TAR 355 | Revisi : 00 | Juli 2009 | Hal.  |
|  | Semester VII | Judul Praktek | Jam pertemuan 100 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Fakultas / Program Studi2. Mata Kuliah & Kode3. Jumlah SKS4. Standar Kompetensi5. Kompetensi Dasar6. Indikator Ketercapaian7. Materi Pokok/ Penggalan Materi8. Kegiatan Perkuliahan | : FBS/Pendidikan Seni Tari: Komposisi dan Koreografi II Kode : TAR 254: Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS Sem : VI Waktu : 100 menit: Mengetahui dasar penyusunan koreografi, memiliki  pengalaman dan mampu membuat, menyusun,  menata tari dalam sebuah koreografi Tunggal  sebagai bekal dalam pengembangan dirinya dalam  mengolah koreografi tunggal untuk siswa SD,SMP,dan SMA.: Mengetahui tentang adanya tema dalam proses  penyusunan koreografi: 1. Mampu Menguraikan tentang tema dalam proses  penyusunan koreografi 2. Menyebutkan macam-macam tema dalam  proses penyusunan koreografi tema dalam  proses penyusunan koreografi : Tema1. Tema– Sosial
2. Tema - sejarah
3. Tema – Peringai binatang
4. Tema – Epos Mahabaratha dan Ramayana

  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensiMelihat tayangan video tentang Tema | 20 menit | Ceramah | *LCD,**Laptop, VCD* | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove PressSal MurgiyantoKoreografi |
| PENYAJIAN (INTI) | MendeskripsikanTentang tema Sosial,fungsional, ritual, emosional | 60 menit | Ceramah Tanya jawab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENUTUP | Merangkum materi yang diberikan | 20 menit | Ceramah |  |  |
| TINDAK LANJUT | Latihan mandiri mencari tema tari |  |  |  |  |

Yoyakarta, Juli 2013

Mengesahkan: Penyusun,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanti DP,M.Pd Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP.19550710 198609 1 001 NIP.19621231 198803 2 003

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA** **FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  |
| **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)****MATA KULIAH : KOREOGRAFI II** |
| RPP/FBS/TAR 355 | Revisi : 00 | Juli 2009 | Hal.  |
|  | Semester VII | Judul Praktek | Jam pertemuan 2x100 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Fakultas / Program Studi2. Mata Kuliah & Kode3. Jumlah SKS4. Standar Kompetensi5. Kompetensi Dasar6. Indikator Ketercapaian7. Materi Pokok/ Penggalan Materi8. Kegiatan Perkuliahan | : FBS/Pendidikan Seni Tari: Komposisi dan Koreografi II Kode : TAR 254: Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS Sem : VI Waktu : 2x100 menit: Mengetahui dasar penyusunan koreografi, memiliki  pengalaman dan mampu membuat, menyusun,  menata tari dalam sebuah koreografi Tunggal  sebagai bekal dalam pengembangan dirinya dalam  mengolah koreografi Tunggal: Mengetahui tentang adanya proses garapan dalam  penyusunan koreografi: Mengekspresikan proses koreografi (Eksplorasi,Improvisasi, Evaluasi, dan Pembentukan)  : Proses Garapan1. Eksplorasi
2. Improvisasi

 :  |

**PERTEMUAN I**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensiMelakukan gerak pemanasan  | 20 menit | Ceramah dan Demonstra-si | Anggota tubuh*LCD,**Laptop, VCD* | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove PressSal MurgiyantoKoreografi |
| PENYAJIAN (INTI) | Memberi beberapa contoh Eksplorasi dan improcisasi terhadap objek | 65 menit | Ceramah dan Demonstra-si  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PENUTUP | Menyimpulkan materi yang diberikan | 15 menit | Ceramah |  |  |
| TINDAK LANJUT | Tugas Latihan mandiri  |  |  |  |  |

**PERTEMUAN II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensiMelakukan gerak pemanasan  | 20 menit | Demonstra-si | Anggota tubuh | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove Press |
| PENYAJIAN (INTI) | Evaluasi tugas dalam secara individu untuk menyajikan hasil improvisasi  | 65 menit | Demonstra-si  |
| PENUTUP | *Feedback* hasil praktik penyajian improvisasi | 15 menit | Diskusi |  |  |
| TINDAK LANJUT | - |  |  |  |  |

Yoyakarta, Juli 2013

Mengesahkan: Penyusun,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. !9550710 198609 1 001 NIP.19621231 198803 2 003