RPP MATA KULIAH KOREOGRAFI TARI II



Oleh :

Ni Nyoman Seriati, M.Hum

ni\_nyomanseriati@uny.ac.id

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNY

TAHUN 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  **FAKULTAS BAHASA DAN SENI** | | | |
| **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  **MATA KULIAH : KOREOGRAFI II** | | | |
| RPP/FBS/TAR 355 | Revisi : 00 | Juli 2009 | Hal. |
|  | Semester VII | Judul Praktek | | Jam pertemuan 100 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Fakultas / Program Studi  2. Mata Kuliah & Kode  3. Jumlah SKS  4. Standar Kompetensi  5. Kompetensi Dasar  6. Indikator Ketercapaian  7. Materi Pokok/  Penggalan Materi  8. Kegiatan Perkuliahan | : FBS/Pendidikan Seni Tari  : Komposisi dan Koreografi II Kode : TAR 254  : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS  Sem : VI Waktu : 100 menit  : Mengetahui dasar penyusunan koreografi, memiliki  pengalaman dan mampu membuat, menyusun,  menata tari dalam sebuah koreografi Tunggal  sebagai bekal dalam pengembangan dirinya dalam  mengolah koreografi tunggal untuk siswa SD,SMP,dan SMA.  : Mengetahui tentang adanya tema dalam proses  penyusunan koreografi  : 1. Mampu Menguraikan tentang tema dalam proses  penyusunan koreografi  2. Menyebutkan macam-macam tema dalam  proses penyusunan koreografi tema dalam  proses penyusunan koreografi    : Tema   1. Tema– Sosial 2. Tema - sejarah 3. Tema – Peringai binatang 4. Tema – Epos Mahabaratha dan Ramayana |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensi  Melihat tayangan video tentang Tema | 20 menit | Ceramah | *LCD,*  *Laptop, VCD* | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove Press  Sal Murgiyanto  Koreografi |
| PENYAJIAN (INTI) | Mendeskripsikan  Tentang tema  Sosial,fungsional, ritual, emosional | 60 menit | Ceramah Tanya jawab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENUTUP | Merangkum materi yang diberikan | 20 menit | Ceramah |  |  |
| TINDAK LANJUT | Latihan mandiri mencari tema tari |  |  |  |  |

Yoyakarta, Juli 2013

Mengesahkan: Penyusun,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanti DP,M.Pd Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP.19550710 198609 1 001 NIP.19621231 198803 2 003

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  **FAKULTAS BAHASA DAN SENI** | | | |
| **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  **MATA KULIAH : KOREOGRAFI II** | | | |
| RPP/FBS/TAR 355 | Revisi : 00 | Juli 2009 | Hal. |
|  | Semester VII | Judul Praktek | | Jam pertemuan 2x100 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Fakultas / Program Studi  2. Mata Kuliah & Kode  3. Jumlah SKS  4. Standar Kompetensi  5. Kompetensi Dasar  6. Indikator Ketercapaian  7. Materi Pokok/  Penggalan Materi  8. Kegiatan Perkuliahan | : FBS/Pendidikan Seni Tari  : Komposisi dan Koreografi II Kode : TAR 254  : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS  Sem : VI Waktu : 2x100 menit  : Mengetahui dasar penyusunan koreografi, memiliki  pengalaman dan mampu membuat, menyusun,  menata tari dalam sebuah koreografi Tunggal  sebagai bekal dalam pengembangan dirinya dalam  mengolah koreografi Tunggal  : Mengetahui tentang adanya proses garapan dalam  penyusunan koreografi  : Mengekspresikan proses koreografi (Eksplorasi,Improvisasi, Evaluasi, dan Pembentukan)      : Proses Garapan   1. Eksplorasi 2. Improvisasi     : |

**PERTEMUAN I**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensi  Melakukan gerak pemanasan | 20 menit | Ceramah dan  Demonstra-si | Anggota tubuh  *LCD,*  *Laptop, VCD* | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove Press  Sal Murgiyanto  Koreografi |
| PENYAJIAN (INTI) | Memberi beberapa contoh Eksplorasi dan improcisasi terhadap objek | 65 menit | Ceramah dan  Demonstra-si |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PENUTUP | Menyimpulkan materi yang diberikan | 15 menit | Ceramah |  |  |
| TINDAK LANJUT | Tugas Latihan mandiri |  |  |  |  |

**PERTEMUAN II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Salam, presensi  Melakukan gerak pemanasan | 20 menit | Demonstra-si | Anggota tubuh | Humphrey, Doris. 1989. *The Art of Making Dance*. New York : Grove Press |
| PENYAJIAN (INTI) | Evaluasi tugas dalam secara individu untuk menyajikan hasil improvisasi | 65 menit | Demonstra-si |
| PENUTUP | *Feedback* hasil praktik penyajian improvisasi | 15 menit | Diskusi |  |  |
| TINDAK LANJUT | - |  |  |  |  |

Yoyakarta, Juli 2013

Mengesahkan: Penyusun,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. !9550710 198609 1 001 NIP.19621231 198803 2 003