 **KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PERKULIAHAAN SEMESTER**

**Program Studi :**  Penddikan Seni Rupa

**Nama Mata Kuliah :**  Ilustrasi **Kode :** **PSR 6319** **Jumlah SKS :** 3 SKS

**Semester :** Ganap

**Mata Kuliah Prasyarat :** Wajib

**Dosen Pengampu :**  Drs. Maraja Sitompul. M.Sn.

**Deskripsi Mata Kuliah :** Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan membuat karya ilustrasi dengan berbagai media melalui tema, tekhnik maupun isi/narasi. Materi pembelajaran terdiri atas:1) Teori gambar Ilustrasi, yaitu konsep gambar Ilustrasi, unsur tema, tekhnik muapun isi/narasi. 2) Praktik berkarya Ilustrasi berupa kartun, karikatur, komik, maupun sampul. Kegiatan belajar mengajar pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil akhir belajar dilakukan dengan rerata karya mingguan dengan bobot 75 % dan , ujian akhir semester dan pameran bersama bagi karya illustrasi yang terpilih sebagai ujian akhir dengan bobot penilaian 25 %.

LO yang dikembangkan

Sikap:

a. Menunjukkan sikap apresiatif dan bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang Ilustrasi secara mandiri dan kelompok.

b. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangakn sikap, nilai dan

kemampuan peserta didik dalam membuat karya Ilustrasi.

c. Berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni masyarakat.

Pengetahuan:

a. Mengidentifikasi teori gambar Ilustrasi, meliputi konsep; unsur tema, tekhnik, maupun isi/narasi.

b. Medeskripsikan teori gambar Ilustrasi, konsep gambar Ilustrasi, unsur tema, tekhnik maupun isi/narasi.

a. Menelaah penerapan teori gambar Ilustrasi, konsep, unsur tema, tekhnik maupun isi/narasi.

b. Menerapkan teori menjadi karya Ilustrasi, berdasarkan konsep penciptaan, melalui unsur tema, tekhnik maupun isi/narasi.

c. Menjlid karya illustrasi dan memamerkan karya Ilustrasi terpilih sebagai model, yang layak untuk dipamerkan dalam pameran kelas.secara bersama.

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **TM Ke-** | **SubCapaian Pembelajaran (SubKomp)** | **Bahan Kajian/ Pokok Bahasan** | **Bentuk/ Model Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar** | **Indikator Penilaian** | **Teknik Penilaian** | **Bobot Penilaian (per subkomp)** | **Wak**  **tu** | **Referensi** |
| **1-2** | Mahasiswa mampu memahami , menjelaskan pengertian Ilustrasi meliputi tema, tekhnik maupun isi/narasi, sejarah, serta tokoh-tokohnya | 1. Pengertian Ilustrasi, tema, tekhnik dan isi/narasi dalam illustrasi. 2. Sejarah perkembangan Ilustrasi      1. Tokoh-tokoh Ilustrator | Ceramah, diskusi | Mengetahui dan menjelaskan pengertian dan prinsip dasar ilustrasi dengan memahami , menjelaskan pengertian Ilustrasi, tema, teknik dan isi /narasi, sejarah, serta tokoh-tokohnya | Mahasiswa mengetahui bisa menjelaskan pengertian dan prinsip dasar ilustrasi | -Tes teori  Tugas-tugas harian dan tugas akhir  dan aktivitas mahasis  wa | **10%** | **300** | Sachari, Agus, Seni Desain dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Kelompok Studi Desain dan Ilmu-ilmu Estetika, FSRD-ITB, Penerbit Pustaka, 1986 |
| **3-5** | Mahasiswa mampu Memahami Tema, Teknik maupun isi/narasi pada Ilustrasi; | 1. Tema dalam Illustrasi.  2. Teknik Manual   * Garis * Blok * Blok dan garis * Pointellis * Half toun * Colase * Teknik Komputer * Teknik Fotografi * Teknik Colase  1. Isi/narasi dalam illustrasi.  * Kartun * Karikatur * Komik Sampul | Ceramah, diskusi, demontrasi dengan peraga (media pembelajaran) | Mengetahui dan  menjelaskan tema,teknik da n isi/narasi dalam ilustrasi, alat dan bahan | Membuat la poran kajian buku/ sumber lain dan mampu menjelaskan, mengenai tema, teknik maupun isi/narasi dalam ilustrasi; alat dan bahan | Tes teori  Tugas-tugas harian dan tugas akhir  dan aktivitas mahasis  wa | **5%** | **150** | Adrian Hill (1959), ***The Beginner’s Book of Watercolour Painting***, Butler & Tanner Ltd, Frome and London |
| **6-9** | Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi dengan Teknik Manual yaitu Garis/arsir, dengan pilihan tema da nisi/narasi.. | Praktek ilustrasi dengan Teknik Manual yaitu Garis/arsir Secara langsung | Ceramah, diskusi, demontrasi dengan peraga (media pembelajaran) | Mahasiswa Praktek langsung Praktek ilustrasi dengan Teknik Manual yaitu Garis /arsir, dengan pilihan tema da nisi/narasi. | Praktek langsung Praktek ilustrasi dengan Teknik Manual yaitu Garis/arsir, dengan pilihan ema da nisi/narasi. | Tugas-tugas harian dan tugas akhir  dan aktivitas mahasis  wa | **10%** | **300”** | Robert Henkes, Orientation to Drawing and Painting International Texs Book Company, Scaton, Pennsylvania |
| **10-13** | Mahasiswa mampu praktek pembuat karya ilustasi dengan tekhnik Blok dan garis, dengan pilihan tema da isi/narasi. | Menjelaskan, teknik ilustrasi Blok dan garis dengan pilihan tema da nisi/narasi | Ceramah, diskusi, demontrasi dengan peraga (media pembelajaran) | Mahasiswa membuat karya ilustrasi dengan tekhnik Blok dan garis dengan pilihan tema da nisi/narasi. | Membuat karya ilustrasi dengan tekhnik Blok dan garis dengan pilihan tema da isi/narasi.. | Tugas-tugas harian dan tugas akhir  dan aktivitas mahasis  wa | **10%** | **300”** | Marcel Bonneff, 1998, Komik Indonesia, Kepustakaan Populer Gramedia Kerja Sama Forum Jakarta Paris, Jakarta |
| **14-15** | Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi dengan teknik Pointellis, dengan pilihan tema dan isi/narasi . | Praktek ilustrasi dengan teknik Pointellis, dengan pilihan tema dan isi/narasi. | Ceramah, diskusi, demontrasi dengan peraga (media pembelajaran) | Praktek pembuatan ilustrasi dengan teknik Pointellis, dengan tema dan isi/narasi pilihan. | Membuat karya ilustrasi dengan teknik Pointellis, dengan tema dan isi/narasi pilihan | Tugas-tugas harian dan tugas akhir  dan aktivitas mahasis  wa | **10%** | **300”** | Robert Henkes, Orientation to Drawing and Painting International Texs Book Company, Scaton, Pennsylvania |
| **16** | Pengumpulan karya/dijilid dan penilaian rerata nilai tugas mingguan sebanyak 12 karya.. | Penjilidan dan Pengumpulan Karya | Penjilidan dan Pengumpulan Karya | Praktek Pelaksanaan Penjilidan dan Pengumpulan Karya | Menjilid dan Mengumpulkan | Rerata nilai tugas mingguan dari sejumlah 12 karya, dengan bobot penilaian 75 %. | **75%** | **150”** | Roy Paul Nelson and Byron Trris, Fell”s Guide to Commercial Art Frederick Fell, Inc. New York |

**Penetapan Nilai Akhir:** Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa

**Referensi :**

# Wallace S. Baldinger, The Visual Art, University Of Oregan

1. Robert Ross , Ilustrasi Today, International Texs Book Company, Scranton, Pensylvania.
2. Roy Paul Nelson and Byron Trris, Fell”s Guide to Commercial Art Frederick Fell, Inc. New York.
3. Robert Henkes, Orientation to Drawing and Painting International Texs Book Company, Scaton, Pennsylvania.
4. Hidayat, Wahyu Aspek Konikatif, Dalam Komik Indonesia, Jakarta, PPAN Dep Dik Bud
5. Marcel Bonneff, 1998, Komik Indonesia, Kepustakaan Populer Gramedia Kerja Sama Forum Jakarta Paris, Jakarta.

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Ketua Jurusan Pend. Seni Rupa  Drs.Mardyatmo, MPd  NIP. 19571005 198703 1 002 | Yogyakarta, 25 Agustus 2015  Dosen,  Drs.Maraja Sitompul, MSn NIP. 19561005 198710 1 001 |