

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	SILABUS		
	MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008
			Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GB. ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Smt : 1 (GASAL) Waktu : 320 menit
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Heri Purnomo, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mempelajari ornamen-ornamen hasil budaya nasional sesuai ciri khas masing-masing daerah. Sehingga mahasiswa dapat mengenal, menyebutkan perbedaan unsur motif daerah yang satu dengan daerah yang lain.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mempelajari dapat menggambar, menyusun, menerapkan dan mengembangkan motif-motif ornamen dari berbagai daerah di tanah air, dengan tidak meninggalkan ciri khas unsur daerah baik bentuk maupun filosofinya.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengertian	Ruang lingkup, alat dan bahan	200 menit
2	Ornamen Geometris	Motif primitive dari Sentani	200 menit
3	Ornamen Geometris	Motif primitive dari Timor	200 menit
4	Ornamen non Geometris	Motif naturalis dari Kalimantan	200 menit
5	Ornamen non Geometris	Motif naturalis dari Simalungun	200 menit
6	Ornamen non Geometris	Motif naturalis dari Pajajaran	200 menit

7	Ornamen non Geometris	Motif naturalis dari Yogyakarta	200 menit
8	Ornamen non Geometris	Motif naturalis dari Bali	200 menit
9	Ornamen Nitik	Batik motif kawung	200 menit
10	Ornamen Nitik	Batik motif parang	200 menit
11	Ornamen Nitik	Batik motif veplok	200 menit
12	Ornamen ukir kayu	Pintu motif tradisional	200 menit
13	Ornamen ukir kayu	Meja kursi motif tradisional	200 menit
14	Ornamen ukir kayu	Bingkai foto motif tradisional	200 menit
15	Ornamen bebas	Motif bebas diciptakan sendiri	200 menit
16	Ornamen bebas	Motif bebas diciptakan sendiri	200nit

IV. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

A. Penilaian Teori

No	Unsur yang dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (LTL)
1	-	-	-			
2	-	-	-			
2	-	-	-			
	Total	100				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

B. Penilaian Praktek

No	Unsur yang dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (LTL)
	A. Proses					
1	Persiapan	15	A/4	15 x 4	60	
2	Pelaksanaan	70	A/4	70 x 4	280	
3	Penyajian	15	A/4	15 x 4	60	
	Total	100			400	L
	B. Produk					
1	Unsur Visual	30	A/4	30 x 4	120	
2	Originalitas	40	A/4	40 x 4	160	
3	Kesesuaian	30	A/4	30 x 4	120	
	Total B	100			400	L

	C. Sikap					
1	Semangat	40	A/4	40 x 4	160	
2	Ketelitian	30	A/4	30 x 4	120	
3	Kerapian	30	A/4	30 x 4	120	
	Total C	100			400	L

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

V. REFERENSI/SUMBER BAHAN

A. Wajib	: Nukilan seni ornament Indonesia, STSRI "ASRI" Yogyakarta, Karangan – Abdul Kadir, MA - Drs. Gustmi
B. Anjuran	: Mengenal seni ornamen bangsa Indonesia Ornamen kayu tradisional Jawa I dan 2 Tulisan : Soepratno, BA Ragam Hias Nitik, Paguyuban pecinta Batik Indonesia Sekar Jagad 2001 Macam-macam ornament seluruh dunia

VI. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas –tugas	60
3	Ujian Tengah Semester	-
4	Ujian Semester	30
	Jumlah	100%

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Dosen,

D. Heri Purnomo, M.Pd.
NIP. 19581211 198703 1001

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBEJARAN (RPP) MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GB. ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik: 2 SKS
 : Smt : Genap Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Menguasai motif geometris dan non geometris
5. Kompetensi Dasar : Menggambar ornamen dengan baik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menggambar ornament cirri khas daerah dengan benar dan dapat membuat komposisi baru dengan warna, teknik manual.
7. Materi Pokok /Penggalan Materi : Pengertian Ornamen
8. Kegiatan Perkuliahan : Menjelaskan pengertian pada mahasiswa.

Komponen Langkah	Uraian kegiatan	Estimasi waktu	Metode	Media	Sumber bahan /referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> - Salam - Perkenalan - Apersepsi - Presensi 	10 menit	Dialog	-	<ul style="list-style-type: none"> - Nukilan Ornament tradisional Jawa I - Sejarah ornamen
PENYAJIAN (INTI)	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian - Ruang lingkup - Manfaat - Contoh- 	180 menit	Ceramah	Gambar sketsa	

	contoh - Sejarah ornament - Tanya jawab				
PENUTUP	- Evaluasi dan saran untuk persiapan bahan	10 menit			
TINDAK LANJUT	-	-	-	-	-

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dosen,

B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1001

D. Heri Purnomo, M.Pd.
NIP. 19581211 198703 1001

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBEJARAN (RPP) MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GAMBAR ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : ... SKS Praktik: 2 SKS
: Semester : Gasal/ Genap Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Menguasai motif geometris
5. Kompetensi Dasar : Menggambar motif primitif
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menggambar ornamen dari daerah sentani dengan benar menggunakan warna sederhana, komposisi baru dengan teknik sungging
7. Materi Pokok /Penggalan Materi : Ornamen dari daerah sentani
8. Kegiatan Perkuliahan : Mahasiswa praktek menggambar.

Komponen Langkah	Uraian kegiatan	Estimasi waktu	Metode	Media	Sumber bahan /referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> - Salam - Menanyakan kesiapan mahasiswa - Memberi bahan - Presensi mahasiswa 	10 menit	Dialog	-	- Nukilan seni ornamen Indonesia hal 1.
PENYAJIAN (INTI)	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan unsur pokok yang akan disusun. - Mahasiswa membuat sketsa - Mahasiswa 	180 menit	Tugas individu	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil - Cat - Kertas - Kuas - Valet - Lap 	

	menyiapkan alat dan awarna - Mahasiswa menyelesaikan gambar dengan teknik sungging - Tanya jawab			- Kaleng - Air	
PENUTUP	- Memeriksa pekerjaan mahasiswa. - Saran-saran	10 menit			
TINDAK LANJUT	-	-	-	-	-

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dosen,

B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1001

D. Heri Purnomo, M,Pd.
NIP. 19581211 198703 1001

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBEJARAN (RPP) MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GAMBAR ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : ... SKS Praktik: 2 SKS
: Semester : Gasal/Genap Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Menguasai motif non geometris
5. Kompetensi Dasar : Menggambar motif tradisional
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menggambar ornamen dari daerah Kalimantan dengan benar menggunakan warna sederhana, dengan teknik sungging, komposisi baru
7. Materi Pokok /Penggalan Materi : Ornamen dari daerah Dayak (suku Dayak)
8. Kegiatan Perkuliahan : Mahasiswa praktek menggambar.

Komponen Langkah	Uraian kegiatan	Estimasi waktu	Metode	Media	Sumber bahan /referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> - Salam - Presensi mahasiswa - Menanyakan kesiapan alat dan bahan 	10 menit		Gambar	- Nukilan seni ornamen Indonesia hal 12.
PENYAJIAN (INTI)	<ul style="list-style-type: none"> - Memberi materi - Pokok unsur untuk disusun. - Mahasiswa merancang 	180 menit	Tugas individu	<ul style="list-style-type: none"> - Cat - Kuas - Valet - Lap - Tempat 	

	<ul style="list-style-type: none">- Mahasiswa menyiapkan warna dan alat- Menggambar- Menggunakan teknik sungging			cuci kuas	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none">- Memeriksa pekerjaan mahasiswa.- Saran-saran	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	-	-	-	-	-

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dosen,

B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1001

D. Heri Purnomo, M.Pd.
NIP. 19581211 198703 1001

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBEJARAN (RPP) MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GAMBAR ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : ... SKS Praktik: 2 SKS
: Semester : Gasal/Genap Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Menguasai motif geometris dan non geometris
5. Kompetensi Dasar : Menggambar motif primitif
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menggambar ornamen ciri khas dari daerah (nasional) dengan benar dan dapat membuat komposisi baru, serta warna baru dengan teknik sunnging.
7. Materi Pokok /Penggalan Materi : Menggambar ornament dengan motif Yogyakarta
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktek penyusunan unsur-unsur khas Yogyakarta.

Komponen Langkah	Uraian kegiatan	Estimasi waktu	Metode	Media	Sumber bahan /referensi
PENDAHULUAN	- Menjelaskan motif-motif ornamen naturalis	10 menit	Ceramah	Gambar	- Nukilan seni ornamen tradisional Jawa I
PENYAJIAN (INTI)	- Persiapan alat-alat dan bahan . - Menjelaskan teknik mengambarkan ornament.	180 menit	Tugas individu	- Cat - Kuas - Valet - Lap - Tempat cuci	

	- Membuat sketsa - Menjelaskan gambar dan warna dengan teknik sungging. -			kuas	
PENUTUP	- Pembahasan karya	10 menit	Individu klasik	Gambar mahasiswa	
TINDAK LANJUT	Remedial dan pengayaan	-	-	-	-

9. Evaluasi : Bentuk : Tes unjuk kerja
Soal : Buatlah ornamen pada pintu gerbang dengan gaya Yogyakarta.
Penilaian : Kreteria : - Keluesan /keplastisan garis
- Ketepatan motif
- Kerapian
- Pewarnaan

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dosen,

B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1001

D. Heri Purnomo, M,Pd.
NIP. 19581211 198703 1001

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBEJARAN (RPP) MATA KULIAH : GAMBAR ORNAMEN			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal

1. Fakultas Program Studi : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
2. Mata kuliah & Kode : GAMBAR ORNAMEN Kode : PSR 207
3. Jumlah SKS : Teori : ... SKS Praktik: 2 SKS
 : Semester : Gasal/ Genap Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Menguasai motif batik
5. Kompetensi Dasar : Menggambar motif batik dengan baik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menerapkan ornamen motif kawung dengan benar, menggunakan teknik campuran.
7. Materi Pokok /Penggalan Materi : Motif kawung
8. Kegiatan Perkuliahan : Mahasiswa menggambar ornamen motif kawung.

Komponen Langkah	Uraian kegiatan	Estimasi waktu	Metode	Media	Sumber bahan /referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> - Salam - Presensi - Apersepsi motif - Batik 	10 menit	Dialog	Gambar	
PENYAJIAN (INTI)	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian materi - Teknik menggambar campuran - Mahasiswa merancang - Mahasiswa menyiapkan 	180 menit	Ceramah Tugas mandiri (individu)	Gambar - Cat - Kertas - Kuas - Valet - Lap	

	warna dan alat. - Mahasiswa mewarnai - Teknik bebas				
PENUTUP	- Evaluasi	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Remedial dan pengayaan	-	-	-	-

Yogyakarta, 15 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dosen,

B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1001

D. Heri Purnomo, M.Pd.
NIP. 19581211 198703 1001