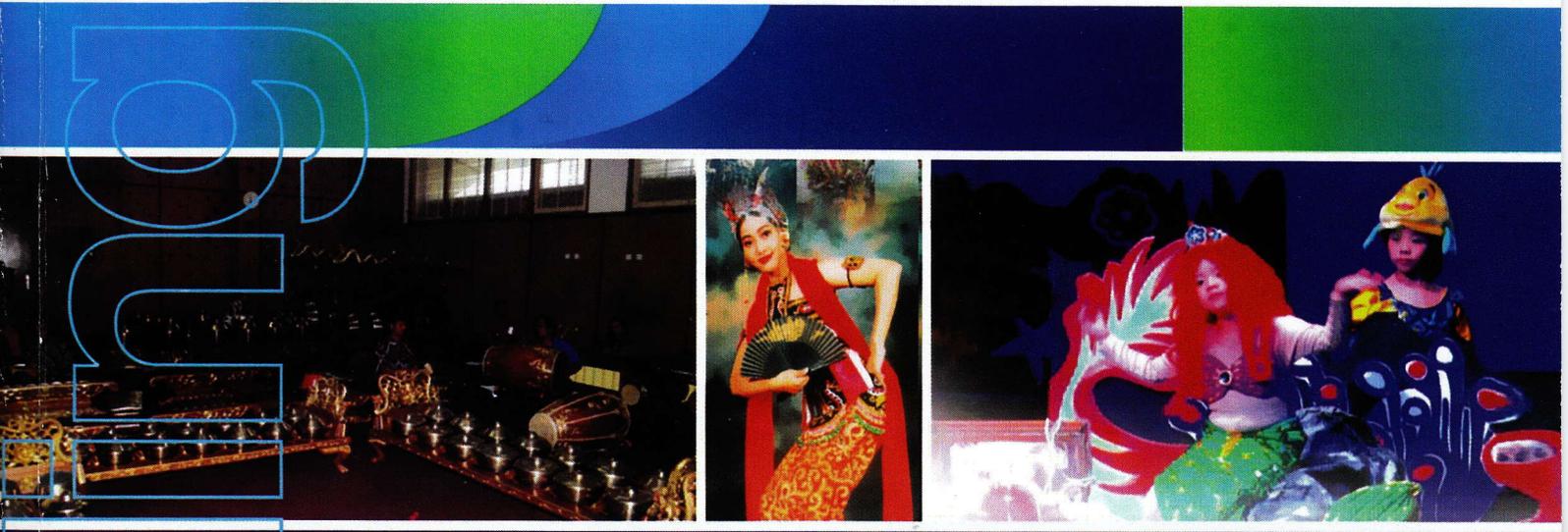


ISBN : 979-26-1879-1



Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta



# Proceeding

**Seminar Nasional**  
**Seni Berbasis**  
**Pluralitas Budaya**  
**Menuju Pendidikan**  
**Karakter**

Yogyakarta, 11 - 12 November 2011



Proceeding

# MENCIPTA TARI UNTUK ANAK

## (Gagasan Menuju Pendidikan Karakter)

Oleh:  
Endang Sutiyati  
FBS Universitas Negeri Yogyakarta

### Pendahuluan

Keaneka ragaman Indonesia selama ini telah mengkayakan kita, dan akan terus menjadi modal penting untuk kita. Dalam memasuki masa depan memperkuat persaingan berdasarkan kreatifitas dan inovasi. Keanekaragaman pusaka budaya dan kesenian kita, serta nilai-nilai yang menjadi dasarnya, adalah mata air kreatifitas dan inovasi yang penting untuk ekonomi dan masa depan kita.

Kegelisahan kita tentang “Generasi Berikut” datang juga dari keheranan kita tentang besarnya sumber seni-budaya kita, tetapi sedikitnya bakat-bakat baru muncul ke permukaan. Sedangkan yang menjadi soal mungkin, bukan eksistensi bakat-bakat itu sendiri, melainkan proses penampakkannya ke permukaan dan bagaimana kita dapat mempercepatnya.

Suatu festival seperti Indonesian Dance Festival adalah salah satu prasarana yang sangat penting dalam ke dua konteks tersebut di atas. Keberanekaragaman dan maknanya bagi kreatifitas kehidupan, dan memberikan acuan-acuan sebanyak dan seluas mungkin kepada seniman Indonesia. Termasuk bapak-bapak dan ibu-ibu guru yang masih muda untuk merangsang bakat-bakat baru agar muncul ke permukaan. Oleh karena itu, kalangan kesenian harus mau dan mampu bekerja dan bergerak bersama-sama masyarakat luas untuk kepentingan kesenian secara luas. Setidaknya ada 3 tujuan yaitu:

1. Memperluas secara terus menerus ruang gerak kesenian dengan keberanekaragamannya.
2. Membuat proteksi dalam menghadapi himpitan perspektif dan ideology yang sempit.



**Universitas Negeri Yogyakarta**