

yang dapat dijadikan salah satu sarana dalam memelihara dan melestarikan hasil budaya bangsa Indonesia, agar tidak hilang ditelan zaman yang sudah serba modern dan semakin meninggikan nilai-nilai ke tradisional / kedaerahan masing-masing.

Daftar Pustaka

C. Hanny Wijaya , 2002, *Tata Rias Rambut Teknik Kepang dan Sanggul*, Jakarta, Pt. Perca.

Endang B. & Zahida I., 2000, *Perawatan dan Penataan Rambut*, Yogyakarta, Adicita.

H.I. Roeswoto, 1994, *Sanggul- Sanggul Daerah Indonesia*, Jakarta, Insani
Slamet Sukabul, *11 Sanggul Daerah Indonesia*, Yogyakarta, LPK Panti Pangudi Sariro.

_____, *Seni Rias dan Busana Indonesia* .