

LAPORAN KEGIATAN PPM

Lomba Musik Kreatif tingkat SMA/K Se-Kotamadya Yogyakarta Dalam Rangka Open House Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Oleh:

**HT. Silaen, M.Hum., dkk.
Email: tumbur_silaen@uny.ac.id**

**Dibiayai oleh Anggaran DIPA PNBP 6670 Fakultas Bahasa dan Seni
Tahun Anggaran 2006 sesuai dengan surat Perjanjian Pelaksanaan Program Wisata
Kampus Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 1351/J.35.12/PP/X/2006 Tanggal 12 Oktober 2006**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2007**

**LEMBAR PENGESAHAN
HASIL EVALUASI LAPORAN AKHIR PPM
TAHUN ANGGARAN 2007**

- A. Judul : Lomba Musik Kreatif tingkat SMA/K Se-Kotamadya
Yogyakarta Dalam Rangka Open House Fakultas Bahasa Dan
Seni Universitas Ngeri Yogyakarta
- B. Ketua Pelaksana : HT. Silaen, M.Hum.
- C. Anggota : 1. MG. Widyastuti, M. Si.
2. Hanna Srimudjilah, M.Pd.
- D. Hasil Evaluasi :1. Pelaksanaan Kegiatan PPM telah/belum* sesuai dengan
rancangan yang tercantum dalam proposal LPM
2. Sistematika laporan telah/belum* sesuai dengan ketentuan
yang tercantum dalam buku pedoman umum LPM UNY
3. Hal-hal lain yang telah/belum* memenuhi persyaratan,
jika belum memenuhi persyaratan dalam hal
- E. Kesimpulan : Laporan dapat diterima/ belum dapat diterima

Yogyakarta, Desember 2007

Mengetahui/Menyetujui
Dekan FBS UNY

Koordinator Bidang PPM

Prof. Dr. Zamzani
NIP. 130

Martono, M. Pd.
NIP. 131662616

- Coret yang tidak perlu

TIM PELAKSANA KEGIATAN

Pelaksana kegiatan Lomba Musik Kreatif tingkat SMA/K Se-Kotamadya Yogyakarta
Dalam Rangka Open House Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Ngeri Yogyakarta
adalah sebagai berikut ini.

1. Ketua

Nama : HT. Silaen, M.Hum.
NIP : 131644683
Pangkat/Gol. : Penata, III/c
Jabatan : Lektor

2. Anggota

Nama : MG. Widyastuti, M. Si.
NIP :
Pangkat/Gol. :
Jabatan :

Nama : Hanna Srimudjilah, M.Pd.
NIP :
Pangkat/Gol. : Penata /IIIc
Jabatan : Lektor

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas penyertaanNya dalam setiap langkah dan pelaksanaan kegiatan Lomba Musik Kreatif Tingkat SMA/K Se-Kotamadya Yogyakarta dalam rangka Open House Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, yang bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta dengan agenda kegiatan “Pekan Etika Budaya Pelajar Kota Yogyakarta Tahun 2006” yang diselenggarakan hari Senin dan Selasa tanggal 4 dan 5 Desember 2006’ bertempat di lingkungan Kampus Fakultas Bahasa Dan Seni UNY.

Kegiatan Pekan Etika Budaya Pelajar ini melibatkan TK, SD, SMP, dan SMA dengan berbagai mata kegiatan/program yang berlangsung dengan baik. Kegiatan ini bertujuan memajukan etika budaya di kalangan pelajar.

Pada kesempatan ini disampaikan terimakasih kepada Dekan FBS UNY dan Kepala Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta, dan Kepala PPM Universitas Negeri Yogyakarta atas kepercayaan yang diberikan kepada tim pelaksana kegiatan ini.

Yogyakarta, Desember 2006
Ketua Pelaksana

HT. Silaen, M. Hum.
NIP. 131644683

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
TIM PELAKSANA KEGIATAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Rumusan Masalah	2
D. Tujuan Kegiatan	2
E. Manfaat Kegiatan	3
BAB II METODE KEGIATAN	
A. Khalayak Sasaran	4
B. Metode Kegiatan	4
C. Langkah-langkah kegiatan	5
D. Faktor Pendukung dan Penghambat	5
BAB III HASIL KEGIATAN	
A. Peserta Kegiatan	6
B. Proses Pelaksanaan Kegiatan	6
BAB IV KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	7
B. Saran	7
DAFTAR PUSTAKA	8
LAMPIRAN	8

**LOMBA MUSIK KREATIF TINGKAT SMA/K
DALAM RANGKA OPEN HOUSE FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Oleh: HT. Silaen, dkk.

ABSTRAK

Kegiatan ini bertujuan mengetahui minat dan kemampuan para siswa Sekolah Menengah Atas/ Kejuruan sebagai peserta Lomba Musik Kreatif Tingkat SMA/K se-kotamadya Yogyakarta dalam rangka Open House Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta dalam rangka Etika Budaya Pelajar Yogyakarta. Metode penelitian ini adalah koordinasi antar pihak untuk mewujudkan pelaksanaan kegiatan.

Hasil kegiatan ini adalah para peserta yang mendaftar berjumlah 11 kelompok. Para peserta adalah siswa-siswa dari Sekolah Menengah Atas, Sekolah Menengah Kejuruan, baik Negeri maupun Swasta, serta Madrasah Negeri yang ada di lingkungan Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta. Penampilan peserta dinilai baik oleh dewan juri. Sedangkan kualitas musik yang disajikan terbagi ke dalam kategori sedang dan baik.

Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan serta Madrasa memberikan perhatian yang baik terhadap kegiatan ini. Para siswa memiliki semangat berkompetisi dan memberikan usaha untuk tampil baik di atas panggung.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dengan berbagai ujung tombak seperti Jurusan Pendidikan Seni Musik tidak lepas dari kesertaan untuk memajukan dan meningkatkan berbagai kehidupan masyarakat pada umumnya, khususnya dalam bidang seni musik. Oleh karena itu, kegiatan wisata kampus menjadi salah satu jembatan memperkenalkan kampus sebagai lembaga perguruan tinggi terutama kepada siswa Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan.

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kota madya Yogyakarta melaksanakan Lomba Musik Kreatif untuk tingkat SMA/K se-kotamadya Yogyakarta. Maksud dari kegiatan ini terutama memberikan wadah bagi siswa-siswa mementaskan hasil kreativitasnya dalam bidang musik. Sedangkan tujuan kegiatan ini, pertama, yaitu para siswa mampu menggali potensi seni musik dan dituangkan dalam bentuk musik kreatif. Kedua, para siswa mampu berekspresi dengan baik melalui pementasan/ lomba. Ketiga, para siswa menemukan suatu bentuk etika budaya melalui pementasan para peserta lomba musik kreativitas ini.

B. Identifikasi Masalah

1. Sekolah Menengah Atas/Kejuruan tentu memiliki berbagai kegiatan akademik yang menyita waktu dan tenaga serta pikiran para siswa.

2. Sedangkan kegiatan lomba ini tentu mengharapkan waktu, tenaga, dan konsentrasi jiwa yang tidak sedikit untuk membuat persiapan materi musik, latihan, dan pementasan.
3. Kegiatan ini dilaksanakan dalam bentuk lomba, sehingga para siswa tentu ingin menjadi yang terbaik. Hal ini dapat menjadi penghambat dan dapat menjadi pendukung seluruh konsentrasi selama pementasan berlangsung.

C. Rumusan Masalah

1. Mampukah kegiatan wisata kampus ini menarik perhatian para siswa Sekolah Menengah Atas/ Kejuruan untuk berpartisipasi?
2. Apakah para peserta lomba berhasil dengan baik mementaskan karya kreativitasnya?

D. Tujuan Kegiatan

1. Mengetahui minat para siswa Sekolah Menengah Atas/Kejuruan untuk berpartisipasi dalam kegiatan lomba musik kreatif se-kotamadya yogyakarta.
2. Mengetahui kemampuan berekspresi para siswa Sekolah Mengengah Atas/Kejuruan melalui lomba musik kreatif tingkat Sekolah Menengah Atas/Kejuruan se-kotamadya Yogyakarta.

E. Manfaat Kegiatan

1. Bagi para siswa dan guru, hasil kegiatan ini menjadi cermin atas upaya pembinaan di sekolah masing-masing.
2. Bagi jurusan pendidikan Seni Musik, hasil kegiatan ini menjadi masukan berharga untuk pelaksanaan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat lainnya di sekolah umum.

BAB II

METODE KEGIATAN

A. Kelayakan Sasaran Kegiatan

1. Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan tentu merupakan masyarakat akademis yang pembinaan bidang seni musik berjalan dengan baik. Oleh karena itu, pengenalan perguruan tinggi di bidang seni musik memberikan semangat baru terutama bagi siswa yang memiliki potensi seni musik.
2. Para guru dan siswa memiliki perhatian terhadap prestasi yang mungkin dapat diraihinya. Oleh karena itu, kegiatan lomba dalam rangka wisata kampus merupakan ajang yang tepat untuk menemukan potensi dari para siswanya.
3. Kegiatan lomba musik kreatif ini memberikan harapan bagi para guru dan siswa untuk mengekspresikan potensi seni musik yang dimilikinya.

B. Metode Kegiatan

1. Bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta untuk menginformasikan kegiatan lomba kepadasekolah Menengah Atas/Kejuruan.
2. Memberikan pedoman penilaian musik kreatif dan waktu untuk persiapan materi pementasan bagi peserta lomba.

C. Langkah-langkah Kegiatan

1. Melaksanakan rapat panitian/tim pelaksana dan koordinasi dengan pihak Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta.
2. Menyiapkan tempat dan fasilitas serta sarana yang dibutuhkan untuk kegiatan lomba.
3. Menunjuk dan menetapkan dewan juri lomba.

D. Faktor Penghambat dan Pendukung

1. Faktor Penghambat

Faktor penghambat yang ditemui dalam pelaksanaan kegiatan ini yaitu sulitnya berkoordinasi antara Jurusan Pendidikan Seni Musik dengan pihak Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta.

2. Faktor Pendukung

Faktor pendukung yang ditemui dalam pelaksanaan kegiatan ini yaitu, pertama, adanya perhatian para guru terhadap lomba ini. Kedua, peserta lomba memiliki potensi seni musik yang baik. Ketiga, adanya bantuan materiil dan moral dari Fakultas Bahasa dan Seni, Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta, dan Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta.

BAB III

HASIL KEGIATAN

A. Peserta Kegiatan

Peserta yang berpartisipasi dalam kegiatan lomba musik kreatif ini adalah mereka yang sekolah di bawah Dinas Pendidikan Kotamadya Yogyakarta.

Para peserta yang berpartisipasi dalam kegiatan lomba musik kreatif ini, ditinjau dari segi latar belakang sekolah cukup bervariasi, yaitu peserta dari Sekolah Menengah Kejuruan baik Negeri maupun Swasta, Madrasah Negeri, Sekolah Menengah Atas Negeri maupun Swasta.

Jumlah kelompok peserta lomba musik kreatif ini sebanyak sebelas kelompok. Masing-masing kelompok pada umumnya terdiri dari putra dan putri. Sedangkan alat-alat musik yang dibawa oleh masing-masing kelompok cukup beragam dan berjenis, yaitu terdiri dari alat musik konvensional dan tradisional. Walaupun demikian ada juga kelompok yang secara khusus menghadirkan musik acapella, yaitu murni vokal – tanpa alat musik.

B. Pelaksanaan Kegiatan Lomba

Pelaksanaan lomba musik kreatif bertempat di Gedung Tejo Kusumo tanggal 5 Desember 2006 yang berlangsung dengan lancar dan baik.

Diawali dengan doa pembukaan, kemudian pembacaan tata tertib lomba, dilanjutkan dengan perkenalan dewan juri.

Proses lomba berjalan setelah masing-masing peserta dipanggil dan dipersilahkan oleh pembawa acara, sesuai dengan urutan tampil, mereka berusaha memberikan kemampuan terbaiknya sesuai dengan persiapan yang telah dilaksanakan. Mereka tampil kurang lebih dalam waktu sepuluh menit.

Jika ditinjau dari segi kriteria penilaian yaitu orisinalitas, aransemen, teknik bermain/ bernyanyi, dan penampilan peserta di atas panggung, maka kualitas penampilan pada umumnya baik. Jika ditinjau dari segi kualitas musik yang disajikan dapatlah dibagi menjadi dua kategori, yaitu kategori dengan kemampuan sedang dan kategori kemampuan baik.

Peserta yang menonjol dan menarik perhatian justru datang dari peserta yang tampil secara acapella, yaitu murni vokal tanpa diiringi oleh alat musik. Kemampuan dan keterampilan vokal-lah yang digunakan sebagai pengganti alat musik dan sekaligus berfungsi sebagai iringan.

Setelah penampilan seluruh peserta telah selesai, kemudian kegiatan dilanjutkan dengan rapat/sidang dewan juri untuk menetapkan para juara.

Setelah dewan juri menetapkan para juara, kemudian keputusan dewan juri dibacakan. Terakhir ditutup dengan doa.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kegiatan lomba musik kreatif tingkat SMA/K dalam rangka wisata kampus ini dapat disebut berjalan lancar, dengan beberapa catatan sebagai berikut ini.

1. Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan memberikan perhatian terhadap kegiatan lomba musik kreatif ini.
2. Para siswa pada umumnya memiliki semangat yang baik untuk berkompetisi di bidang musik.
3. Para siswa telah berusaha menampilkan kemampuan terbaik sesuai dengan potensi dan keterampilan yang dimilikinya.

B. Saran

Hal yang perlu disampaikan disini adalah bahwa kegiatan ini akan sangat berarti bila ditindaklanjuti dengan beberapa bentuk kegiatan lain yang sifat dan bentuknya adalah pembinaan langsung di sekolah oleh Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

Binsar Sitompul, 1988, *Unsur-Unsur Yang Mendukung Perwujudan Ekspresi- dalam Paduan Suara dan Pemimpinnya*, BPK Gunung Mulia Jakarta

Genichi Kawakami, 1975, *Arranging Popular Music: A Practical Guide*, Yamaha Music Foundation, Tokyo Japan.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	1	Rincian Anggaran
Lampiran	2	Surat Perjanjian Kontrak Kegiatan
Lampiran	3	Kriteria Penilaian

Lampiran 1

RINCIAN PENGGUNAAN ANGGARAN

A. Penerimaan Dana Tahap I sebesar Rp 700.00,00

B. Penerimaan Dana Tahap II sebesar Rp 300.00,00

Jumlah Rp 1.000.000,00

C. Pengeluaran Rp 1.000.000,00

Saldo Rp 0

Rincian Pengeluaran :

1. Pembuatan laporan Rp 150.000,00

2. Manajemen Rp 150.000,00

3. Operasional Rp 700.000,00

Jumlah Rp 1.000.000,00