

SILABUS DAN RPP MK: PIM I VOKAL BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER

I. Identitas Mata Kuliah

1. Mata Kuliah	: PIM I Vokal
2. Kode Mata Kuliah	: MUS 6230
3. SKS	: 2 Sks
4. Semester	: I/ganjil
5. Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
6. Jumlah Pertemuan	: 16 Minggu
7. Dosen Pengampu	: HT. Silaen, M. Hum.
8. Sifat Mata Kuliah	: Wajib Lulus
9. Mata Kuliah Prasyarat/Kode	: -

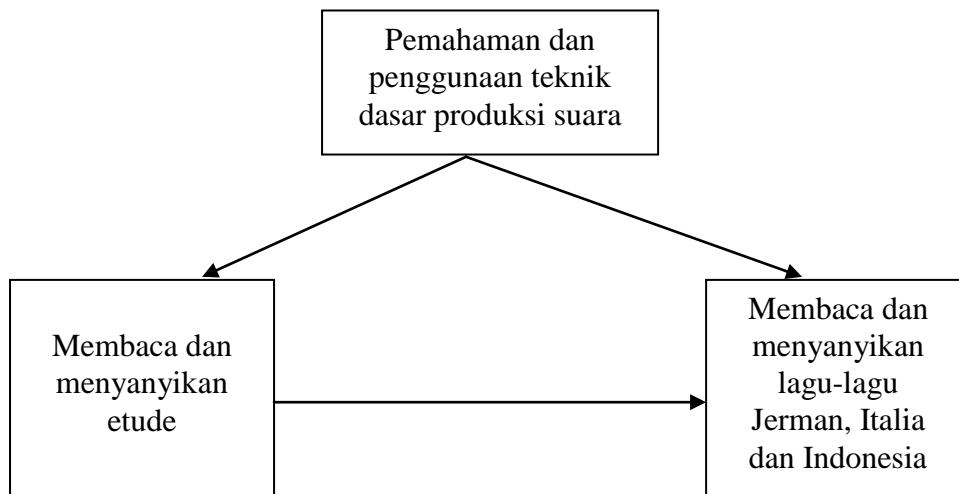
II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah PIM I Vokal merupakan mata kuliah praktek. Tujuan pembelajaran: memahami, menjelaskan, membaca, mendemonstrasikan, menghayati prosedur olah vokal dan karya vokal. Materi pembelajaran : siap bernyanyi, olah vokal, keterampilan memproduksi suara, aplikasinya dalam membaca notasi musik, dan menyanyikan etude dan lagu-lagu sederhana yang standar. Program kegiatan perkuliahan: kuliah, diskusi, demonstrasi, imitasi, drill. Penilaian : tugas terstruktur, tugas harian, mid dan tes akhir semester. **Nilai Pendidikan karakter yang diberikan: kedisiplinan, tanggungjawab, kerjasama untuk tugas terstruktur.**

III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok

No	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pokok	Uraian Materi	Nilai Pend. Karakter
1	Mahasiswa dapat memahami dan melaksanakan teknik dasar produksi suara	1.1. Mahasiswa dapat memahami teknik dasar produksi suara 1.2. Mahasiswa dapat menggunakan teknik dasar dalam produksi suara	Teknik dasar produksi suara	1.1. Teknik dasar produksi suara 1.2. Vokalisasi	1. Tanggung jawab latihan teknik dasar
2	Mahasiswa mampu membaca dan menyanyikan etude	2.1. Mahasiswa dapat membaca notasi balok Mahasiswa dapat menyanyikan etude.	Membaca dan menyanyikan etude	1.1. Membaca etude Vaccai dan Panofka 1.2. Menyanyikan etude	1.3. Disiplin dan tanggung jawab membaca dan menyanyikan etude vaccai dan panofka
3	Mahasiswa mampu membaca dan menyanyikan lagu-lagu sederhana yang standar	3.1. Mahasiswa dapat membaca notasi lagu-lagu 3.2. Mahasiswa dapat menyanyikan lagu-lagu	Membaca dan menyanyikan lagu-lagu	1.1. Membaca notasi lagu-lagu Jerman, Italia, dan Indonesia 1.2. Menyanyikan lagu-lagu Jerman, Italia, dan Indonesia	1.3. Tanggung jawab, disiplin dan kerjasama melatih lagu jerman, italia, dan Indonesia

IV SKEMA HUBUNGAN MATERI POKOK



Silabi Kurikulum Jurusan Seni Musik 2014 Yogyakarta (revisi 2014)

V. Matrik Kegiatan Perkuliahan

Ttp Muka Ke	Std Komp Ke	Komp Dasar ke	Indikator Pencapaian	Materi Perkuliahan	Strategi	Media	Penilaian			Pend Karakter
							Jenis Instrumen	Bentuk Instr.		
1,2	1	1a	Mahasiswa Dapat memahami teknik dasar produksi suara	1. Ruang resonansi 2. Pengendalian lidah 3. Vokalisasi	Peragaan	Alat Instr. vokal	Tugas Individu	De—monstrasi		1
3	1	1b	Mahasiswa Dapat menggunakan Teknik dasar Produksi suara	1. Teknik Pernapasan diafragma 2. Vokalisasi	Peragaan	Alat Instr. Vokal	Tugas Individu	De—monstrasi		1
4-6	2	2a, 2b	Mahasiswa dapat membaca dan menyanyikan etude	1. Vokalisasi 2. Vaccai lesson III 3. Panofka nomor 7	Peragaan	Reper-toar	Tugas Individu	De—monstrasi	2 3	2
7-9	3	3a,3b	Mahasiswa dapat membaca dan menyanyi-	1. Vokalisasi 2. 3.	Peragaan	Reper-toar	Tugas Individu	De—monstrasi	4 5	2

			kan lagu							
10-12	2	2a,2b	Mahasiswa dapat membaca dan menyanyikan etude	1. Vaccai Lesson IV 2. Panofka nomor 8	Peragaan	Reper-toar	Tugas Individu	De-mons-trasi	2 3	2
13-15	3	3a,3b	Mahasiswa dapat membaca dan menyanyikan lagu	1. 2. Nun Dia Dimana, atau Mekar Melati	Peragaan	Reper-toar	Tugas Individu	De-monstrasi	4 5 6	3
16	1,2,3	1a,1b, 2a,2b 3a,3b	Mahasiswa dapat membaca dan menyanyikan etude dan lagu	Seluruh materi perkuliahan	Peragaan	Seluruh repert oar	Tugas Individu		1 2 3 4 5 6	3

Silabi Kurikulum Jurusan Seni Musik 2014 Yogyakarta

VI. Evaluasi

Nilai akhir didasarkan pada:

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. Prosentasi mengikuti kuliah | : 5 % |
| 2. Tugas terstruktur/ harian | : 15% |
| 3. Mid Semester | : 20% |
| 4. Ujian akhir semester | : 60% |

VII. Referensi

1. Vaccai
2. Panofka
3. Lagu-lagu Seriosa Indonesia
4. Anthologi of Italian Song
5. Famous Song European
6. Kumpulan lagu-lagu seriosa Indonesia, Ciptaan: Iskandar

SILABUS DAN RPP

MATA KULIAH

**PRAKTEK INSTRUMEN MAYOR I- VOKAL
BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER**



Dosen: HT. Silaen, M.Hum.

Email: tumbur_silaen@uny.ac.id

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
YOGYAKARTA 2014**