



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Email:tumbur_silaen@uny.ac.id

Fakultas : Bahasa Dan Seni
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode : PIM 2 Vokal/ MUS 226
Jumlah SKS : 2
Semester : genap (2)
Mata Kuliah Prasyarat/Kode : PIM1-Vokal

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah PIM 2 Vokal bersifat wajib lulus, berbobot 2 sks. Mata kuliah PIM 1 vokal sebagai mata kuliah prasyarat dari mata kuliah ini. Tujuan umum mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu bernyanyi dengan interpretasi dan ekspresi sederhana. Mata kuliah ini membahas tentang teknik bernyanyi ; frasing, artikulasi, dan dinamik sederhana dalam etude dan lagu yang sesuai. Kegiatan kuliah berupa praktik individual. Evaluasi dilaksanakan pada setiap tatap muka, mid semester, dan akhir semester.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat menyanyikan etude panofka nomor 4,5,6, Vaccai III, IVa, IVb, Lagu Embun, Ciribiribin, dengan teknik bernyanyi; frasing, artikulasi, dengan interpretasi dan ekspresi sederhana.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Program perkuliahan	Perkenalan dan penyampaian bahan dan macam bentuk perkuliahan	100
2-3	Panofka no 4,5	Notasi, teknik bernyanyi	200
4-5	Panofka 5, 6	Notasi, teknik bernyanyi, interpretasi	200
6-8	Vaccai III, IVa, IVb	Notasi, teknik, artikulasi syair	300
9	Mid Semester	Panofka dan Vaccai	100
10-11	Embun	Notasi, teknik, artikulasi, dinamik, interpretasi	200
12-13	Ciribiribin	Notasi, teknik, artikulasi, dinamik, interpretasi	200
14-15	Embun dan Ciribiribin	Notasi, teknik, artikulasi, dinamik, interpretasi	200
16	Latihan iringan	Panofka no 6, Embun, dan Ciribiribin	100

IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

Wajib :1. Panofka, Vaccai, dan Partitur Lagu Embun dan Ciribiribin
Pilihan :

V.

EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Tugas terstruktur	25%
2	Mid semester	25%
3	Ujian Akhir semester	50%

Mengetahui:
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Vokal/MUS 227
Jumlah SKS : 2
Semester : 3/ganjil
Mata Kuliah Prasyarat/Kode : PIM 2

VI. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah PIM 3 bersifat wajib lulus, berbobot 2 sks. MK PIM 2 sebagai prasyarat MK ini. Tujuan umum MK ini adalah mahasiswa mampu bernyanyi dengan interpretasi dan ekspresi yang benar dan baik. Materi pokok MK ini adalah: frasering, artikulasi, warna suaa dalam etude dan lagu yang sesuai. Kegiatan kuliah berupa praktik individual yang didukung prasarana yang sesuai. Evaluasi berupa praktik dilaksanakan pada setiap tatap muka, mid semester, dan akhir semester.

VII. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu bernyanyi dengan interpretasi dan ekspresi sesuai kriteria: frasering, artikulasi, warna suara dalam etude dan lagu.

VIII. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Program perkuliahan sesuai dengan silabus	Pemetaan silabus sesuai waktu pertatap muka dan semester	100
2	Etude Vaccai	Frasering melodi: teknik dan fungsi	100
3	Etude Vaccai	Artikulasi: teknik dan fungsi	100
4	Etude Vaccai	Warna suara: teknik dan fungsi	100
5	Etude Panofka no 7	Frasering melodi: teknik dan fungsi	100
6	Etude Panofka 7	Artikulasi vokal "A": teknik dan fungsi	100
7	Etude Panofka no 8	Frasering melodi: teknik dan fungsi	100
8	Etude Panofka no 8	Artikulasi vokal "A", warna suara: teknik dan fungsi	100
9	Etude Panofka no 9	Frasering melodi, warna suara : teknik dan fungsi	100

10	Mid Semester		
11	Lagu Italia: Vittoria, Vittoria	Frasering : Teknik dan fungsi	100
12	Lagu Italia: Vittoria, Vittoria	Artikulasi: teknik dan fungsi	100
13	Lagu Indonesia:	Frasering: Teknik dan fungsi	100
14	Lagu Indonesia:	Artikulasi: teknik dan fungsi	100
15	Lagu Italia dan Indonesia	Warna suara: teknik dan fungsi	100
16	Lagu Italia dan Indonesia	Warna suara: teknik dan fungsi	100

IX. REFERENSI/SUMBER BAHAN

A.	Wajib : Vaccai, dan Panofka
B.	Pilihan : Fleksibility

X. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Proses Mingguan/ Harian	25%
2	Ujian Mid semester	25%
3	Ujian Akhir semester	50%
	Jumlah	100%

Mengetahui:
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001