**SOSIALISASI DAN PROMOSI JUSUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY MELALUI KEGIATAN PERGELARAN KOREOGRAFI III**

Oleh

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd

1. **Analisis Situasi**

Pada hakikatnya kampus merupakan salah satu sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siapa saja atau masyarakat luas pada umumnya. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 11 Program studi yang antara lain program studi Bahasa dan program studi Seni. Untuk Program studi Pendidikan Seni meliputi Program Studi Pendidikan Seni rupa dan Kerajinan, Program studi pendidikan Seni Musik dan Program studi Pendidikan Seni tari.

Dalam upaya meningkatkan eksistensi Jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas, terutama masyarakat yang memiliki kepedulian dan perhatian terhadap pertunjukan Seni Tari, Universitas Negeri Yogyakarta melalui Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat (LPM) telah lama mencanangkan program Wisata Kampus. Program Wisata Kampus ini bagi masing-masing Fakultas pada intinya bertujuan memberdayakan potensi yang dimiliki untuk dikembangkan secara bersama-sama dalam berbagai kegiatan. Bentuk kegiatan di FBS mempunyai ciri khas tersendiri antara lain bagi jurusan bahasa akan menghadirkan masyarakat untuk mengenalkan kegiatan yang berkaitan dengan bahasa, sedangkan jurusan seni melaksanakan kegiatan wisata kampusnya dengan berbagai kegiatan kesenian. Pada Jurusan Seni tari kegiatan wisata kampus belum dilaksanakan secara maksimal, dikarenakan berbagai kegiatan di kampus itu sendiri banyak menyita waktu para dosen. Untuk mengatasi hal tersebut Tim Pengabdian Pada Masyarakat mencoba melaksanakan kegiatan pengabdian yang pelaksanaannya bersamaan dengan pergelaran Koreografi III.

Program pergelaran Koreografi III tersebut melibatkan pihak dosen, mahasiswa, karyawan dan masyarakat umum pecinta seni yang dihadirkan di Gedung pertunjukan Tedjokusumo Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY kampus Karangmalang Depok Sleman. Kegiatan pergelaran Seni Tari ini menampilkan karya-karya cipta mahasiswa semester VIII mata kuliah Koreografi III Jurusan Pendidikan Seni Tari sebagai uji kompetensi kreatif. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan kreatif dalam bidang penciptaan tari baik individu maupun kelompok, yang akhirnya setelah mereka selesai studi memiliki kemampuan kreativitas dalam bidang penciptaan tari. Melalui pergelaran Koreografi ini Tim berharap keberadaan atau eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari semakin dikenal, diketahui dan diakui oleh masyarakat luas.

1. **Tinjauan Pustaka**

Menurut Bagong Kussudiardjo (1992:1) seorang Koreografer, pelukis dan Maestro tari Kreasi Baru di Indonesia yang berasal dari Yogyakarta, menyatakan bahwa Tari adalah keindahan gerak anggota badan manusia yang bergerak, berirama, dan berjiwa atau dapat diberi arti, keindahan bentuk anggota badan manusia yang bergerak, berirama, dan berjiawa harmonis. Selanjutnya Suryodiningrat (Sutedjo, 1983:1) mengemukakan bahwa Tari adalah gerak-gerak dari seluruh tubuh manusia yang disusun selaras dengan irama musik serta mempunyai maksud tertentu. Sedangkan, Sedyawati mengemukakan bahwa tari merupakan cakupan kegiatan olah fisik yang tujuan akhirnya adalah ekspresi keindahan. Media ungkap tari adalah gerak dengan menggunakan anggota tubuh manusia (Depdikbud,1981:168). Selanjutnya Tari juga berarti gerakan tubuh yang indah dan berirama yang merupakan ekspresi jiwa dari pelakunya (Murgiyanto, 1993:1). Tari sebagai alat ekspresi atau sarana komunikasi seseorang seniman kepada orang lain/penonton atau penikmat (Jazuli,1994:1).

Dari berbagai pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa tari merupakan ungkapan ekspresi dan gagasan dari seseorang yang diungkapkan melalui gerak anggota badan yang ritmis dan memiliki keindahan serta daya tarik tersendiri.

Koreografi adalah seni mencipta atau menata gerak yang diramu dengan berbagai macam unsur seperti iringan/musik, tata rias, tata busana, sehingga membuat tarian tersebut menjadi indah dan menarik untuk dinikmati/dilihat. Koreografi III adalah mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa program studi pendidikan seni tari semester VIII dengan tugas akhir mencipta sebuah karya tari.

Kampus Fakultas Bahasa dan Seni sehari-harinya tidak dapat lepas dari berbagai kegiatan dan kesibukan yang dilakukan oleh seluruh civitas akademika baik itu mahasiswa, karyawan dosen bahkan masyarakat yang bermitra. Karena itu aktivitas pergelaran seni di FBS tidak pernah berhenti dan menjadi rutinitas karena kegiatan yang terprogram selalu ada dan tumbuh subur, apalagi menjelang peringatan Dies Natalis UNY.

Pengabdian pada Masyarakat merupakan salah satu bagian dari Tri Dharma Perguruan Tinggi yang harus dilaksanakan oleh dosen dalam rangka pengembangan profesi. Salah satu pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat adalah kegiatan wisata kampus, dengan cara mengajak masyarakat ke kampus untuk mengenal secara langsung kegiatan di kampus.

1. **Identifikasi & Rumusan masalah**

Berangkat dari paparan di atas maka permasalahan yang muncul adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana cara mensosialisasikan dan mempromosikan keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY melalui pergelaran Koreografi III kepada masyarakat luas?
2. Apakah melalui pergelaran Koreografi III dapat menjadi media untuk mensosialisasikan Program Studi Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas.
3. Apakah dengan pergelaran Koreografi III Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS UNY semakin Eksis di masyarakat luas

Dari permasalahan- permasalahan tersebut rumusan masalah dalam kegiatan PPM ini adalah:”Bagaimana cara mensosialisasikan dan mempromosikan keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY melalui pergelaran Koreografi III kepada masyarakat luas?”

**D. Tujuan Kegiatan**

1. Mengenalkan dan memberikan gambaran/eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas.

2. Menunjukkan kepada masyarakat bahwa FBS UNY memiliki Program Studi Pendidikan Seni tari yang mencetak Guru Seni Budaya.

**E. Manfaat Kegiatan**

Manfaat kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat program Wisata Kampus ini melalui pergelaran Koreografi III adalah :

1. Manfaat bagi lembaga antara lain, (a) Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pengabdian Pada Masyarakat, (b) Menunjukkan kepada masyarakat tentang kegiatan berkesenian oleh civitas akademika Program Studi Pendidikan Seni tari FBS UNY, (c) Meningkatkan eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari melalui Pergelaran Koreografi III, (4) Memupuk kerjasama dengan masyarakat, mitra kerja, sponsor dan yang lain melalui pergelaran Koreografi III.
2. Manfaat bagi masyarakat: (1) melihat secara langsung kegiatan Jurusan Seni Tari sehingga tidak ragu-ragu apabila putranya kuliah di Jurusan Seni Tari. (2) Wawasan tentang Seni Tari menjadi lebih luas. (3) dapat menjadikan Jurusan Seni Tari menjadi mitra kerja apabila masyarakat membutuhkan kesenian pada berbagai acara.

**II. METODE KEGIATAN**

1. **Pendekatan**

Untuk pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat khususnya program wisata kampus menggunakan pendekatan sosial dengan cara memberikan informasi melalui mahasiswa seni tari secara langsung kepada masyarakat, informasi melalui radio, leaflet dan surat kabar untuk menyaksikan pertunjukan seni tari di kampus UNY. Kegiatan ini dilaksanakan dalam suatu tim baik dari dosen pengajar Koreografi III, pengajar Tata Teknik Pentas, dan pengajar Manajemen Seni pertunjukan bersama tim dari mahasiswa jurusan Seni Tari. Publikasi dilaksanakan jauh sebelum pelaksanaan pentas, sehingga pada waktu pertunjukan masyarakat yang datang untuk menyaksikan/menonton dapat memenuhi Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni. Masyarakat menyambut positif terhadap pertunjukan dan keberadaan Jurusan Seni Tari.

1. **Langkah-langkah Kegiatan**

Dosen pengajar Koreografi III, pengajar Tata Teknik Pentas, dan pengajar Manajemen Seni pertunjukan mengadakan koordinasi untuk melaksanakan kegiatan PPM pada saat pertunjukan Koreografi III. Setelah ada kesepakatan program, tim PPM mempersiapkan publikasi agar pelaksanaan pertunjukan dapat dilihat oleh masyarakat dari berbagai daerah. Tim PPM bersama dengan tim dari mahasiswa merancang pelaksanaan publikasi jauh sebelum pelaksanaan pertunjukan koreografi III. Publikasi yang dilakukan oleh Tim melalui berbagai cara, yakni: (1) melalui mahasiswa seni tari secara langsung kepada masyarakat, (2) informasi melalui radio, (3) selebaran atau leaflet, (4) pemasangan spanduk, dan (5) pemberitaan di surat kabar. Pada saat pertunjukan dibagikan brosur yang berisi tentang materi pergelaran agar masyarakat dapat memahami dan mengerti jalannya cerita.

1. **Waktu Kegiatan**

Hari : Jum’at & Sabtu

Tanggal : 3 – 4 Juni 2011

Pukul : 19.00 s/d selesai

Tempat : Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

1. **Sasaran Kegiatan**

Sasaran kegiatan pergelaran Koreografi ini adalah mahasiswa khususnya keluarga besar Jurusan Pendidikan Seni Tari, mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, tingkat Universitas, Siswa SMKI dan ISI Yogyakarta yang berkompenten terhadap seni pertunjukan tari.

Masyarakat umum sekitar Kampus Fakultas Bahasa dan Seni, dan masyarakat umum baik yang ada di DIY maupun di Indonesia. Dengan harapan dapat mengapresiasi, mengetahui dan mengakui bahwa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY memiliki kegiatan yang dapat di suguhkan kepada masyarakat luas.

Hal tersebut merupakan wujud kepedulian, sosialisasi dan promosi yang harus selalu disampaikan kepada masyarakat sehingga pengakuan dari mereka akan semakin kuat.

**III. PEMBAHASAN DAN HASIL PPM**

1. **Pembahasan**

Pada hakikatnya kampus merupakan salah satu sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siapa saja atau masyarakat luas pada umumnya. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 11 Program studi yang antara lain program studi Bahasa dan program studi Seni. Untuk Program studi Pendidikan Seni meliputi Program Studi Pendidikan Seni rupa dan Kerajinan, Program studi pendidikan Seni Musik dan Program studi Pendidikan Seni tari.

Dalam upaya untuk meningkatkan eksistensi Jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas, terutama masayarakat yang memiliki kepedulian dan perhatian terhadap pertunjukan Seni Tari , Universitas Negeri Yogyakarta melalui Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat (LPM) telah lama mencanangkan program Wisata Kampus. Propgram Wisata Kampus ini bagi masing-masing Fakultas pada intinya bertujuan memberdayakan potensi yang dimiliki untuk dikembangkan secara bersama-sama dalam berbagai kegiatan. Bentuk kegiatan di FBS mempunyai cirri khas tersendiri antara lain bagi jurusan bahasa maka mereka akan menghadirkan masyarakat untuk mengenalkan kegiatan yg berkaitan degan bahasa sedangkan jurusan seni melaksanakan kegiatan wisata kampusnya dengan berbagai kegiatan kesenian.

Dalam pelaksanaannya, program eksistensi dan sosialisasi melalui pergelaran Koreografi III tersebut melibatkan pihak dosen, mahasiswa, karyawan dan masyarakat umum pecinta seni yang dihadirkan di Gedung pertunjukan Tedjokusumo Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY kampus Karangmalang Depok Sleman. Kegiatan pergelaran Seni Tari ini menampilkan karya-karya cipta mahasiswa semester VIII mata kuliah Koreografi III Jurusan Pendidikan Seni Tari sebagai uji kompetensi kreatif. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan kreatif dalam bidang penciptaan tari baik individu maupun kelompok, yang akhirnya setelah mereka selesai studi memiliki kemampuan kreatifitas dalam bidang penciptaan tari. Melalui pergelaran Koreografi ini berharap keberadaan atau eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari semakin dikenal, diketahui dan diakui oleh masyarakat luas.

Dengan adanya publikasi yang lengkap dan dipersiapkan jauh-jauh sebelumnya pada saat pertunjukan, tim PPM memantau masyarakat yang datang untuk menyaksikan pertunjukan dapat memenuhi Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni. Semua kursi dapat terisi penonton yang datang dari berbagai daerah dan berbagai kalangan masyarakat.

Dari hasil tanya jawab yang dilakukan oleh tim terhadap beberapa masyarakat yang menyaksikan pertunjukan bahwa dengan adanya Jurusan Seni Tari di UNY dapat memberikan kontribusi terhadap masyarakat sekitar karena dapat menghibur masyarakat. Jurusan Seni Tari juga dapat menjadi tempat berlatih bagi anak-anak untuk mengembangkan bakat seni, dan melestarikan kebudayaan Indonesia. Mahasiwa Pendidikan Seni Tari di FBS UNY dapat berkarya dengan baik, menari dengan baik, dan semoga setelah lulus nanti dapat menjadi guru seni budaya di sekolah-sekolah. Pendapat tersebut menunjukkan bahwa masyarakat senang dan merespon secara positif keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY.

1. **Hasil PPM**

Kesuksesan dan keberhasilan sebuah event atau kegiatan pergelaran seni bergantung kepada Publikasi yang dibuat oleh pabitia pelaksana, apabila publikasi terbatas/kecil maka penonton akan sedikit yang mengetahui otomatis sedikit pula yang hadir untuk menyaksikan. Tetapi penonton akan menjadi banyak apabila publikasinya tepat misalnya melalui mass media cetak dan elektronik.

Publikasi yang dipersiapkan dalam rangka mensosialisasikan & mempromosikan Jususan Seni Tari FBS UNY melalui kegiatan pergelaran Koreografi III dilakukan oleh tim PPM dibantu oleh tim mahasiswa dapat terlaksana dengan baik. Dalam berbagai kesempatan mahasiswa menyampaikan informasi secara lisan pada masyarakat bahwa pada tanggal 3 dan 4 Juni 2011 di Kampus akan diadakan pertunjukan. Dua minggu sebelum pertunjukan dilaksanakan di beberapa tempat strategis telah dipasang spanduk. Informasi melalui radio tim tidak dapat memberikan informasi secara khusus sehingga hanya dilakukan oleh mahasiswa pada saat acara kirim lagu dan pesan untuk dapat menonton pertunjukan Tari di UNY. Pemberitaan melalui surat kabar dapat dilaksanakan di KR dan Harian Jogya, pembuatan Pamlet dan spanduk yang terpasang di dalam kampus UNY sndiri, SMKI dan ISI Yogyakarta.

Pelaksanaan publikasi yang terakhir pada saat pertunjukan dibagikan brosur berisi tentang materi pertunjukan, dan informasi yang dibacakan oleh MC sehingga penonton mendapatkan kejelasan mengenai jurusan Pendidikan Seni tari Fakultas Bahasa dan seni UNY. Selama pertunjukan berlangsung pada tanggal 3 & 4 Juni 2011 kapasitas kursi penonton sebanyak 400 dapat terpenuhi bahkan ada yang berdiri dengan senang hati mereka menyaksikan pergelaran tersebut. Panitia membagikan undangan kepada pejabat rektorat UNY, pejabat dekanat FBS, dosen Jurusan Pendidikan Seni Tari, orang tua Koreografer, Sponshor, mahasiswa dan umum.

**IV. PENUTUP**

1. **Kesimpulan**

Dari paparan di atas dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pengabdian pada masyarakat (PPM) untuk program wisata kampus berjalan dengan lancar dan berhasil. Keberhasilan tersebut terbukti dengan adanya antusiasnya penonton yang memadati gedung pertunjukan unuk menyaksikan dan menyambut positif kegiatan pergelaran tari di jurusan Pendidikan Seni Tari UNY.

Dengan adanya pergelaran Koreografi III ternyata mampu menjadi daya tarik masyarakat luas untuk datang ke kampus Fakultas Bahasa dan Seni UNY untuk menyaksikan pergelaran tersebut. Keberhasilan menghadirkan penonton yang banyak dengan cara membuat Publikasi yang tepat yaitu dengan memasang iklan atau informasi di media Koran KR dan Harjo, kemudian memasang 3 buah spanduk yang dipasang di tempat strategis, Pamflet di papan informasi setiap Fakultas, Pusat UNY, SMKI dan ISI Yogyakarta.

1. **Saran**

Suatu kegiatan yang melibatkan banyak orang pasti memiliki kelebihan dan kekurangan. Untuk itu, demi kemajuan yang akan datang sebaiknya publikasi betul-betul dipersiapkan secara matang. Penyampaian publikasi kepada masyarakat disampaikan dengan berbagai cara. Kegiatan tersebut apabila dikaji dan dilaksanakan secara rutin dan terprogram akan dapat menjadi event yang mampu mendatangkan penonton sehingga menjadi program wisata seni di dalam kampus

**DAFTAR PUSTAKA**

Depdikbud. (1982). Pengantar Pengetahuan Tari Yogyakarta. CV. Sandang Mas

Jazuli M, (1974). *Telaah Teoritik Seni tari.* Semarang: Institu Keguruan dan Ilmu Peendidikan Semarang.

Kusudiardjo, Bagong (1992). *Tari Klasik Hingga Kontemporer.* Yogyakarta. Padepokan Seni Bagong Kusudiardjo (PSBK) Press.

Murgiayanto, Sal. (1993). Ketika Cahaya Merah Memudar (Sebah kritik tari) . Jakarta: devisi Ganan.

Soetedjo. Tebok. (1983). Diktat Komposisi Tari. Yogyakarta ; Akademi seni tari Indonesia.

**CURRICULUM VITAE**

Nama : Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, Drs. M.Pd.

NIP/NIK : 19550710 198609 1 001 / M 264524

Tempat dan Tanggal lahir : Purbalingga, 10 Juli 1955

Jenis Kelamin : Laki-laki

Status perkawinan : Kawin

Agama : Islam

Golongan /Pangkat : Pembina / IV.a

Jabatan Fungsional Akademik : Lektor Kepala

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat Kantor : Karangmalang Yogyakarta

Telepon/Faks : (0274) 586168 Ps.381, Fax.0274-548207

Alamat Rumah : Jln.Tongkol V/07, Rt.08/Rw.02 Perumnas Minomartani, Ngaglik Sleman Yogyakarta.

Telepon Rumah : (0274) 887385

Telp.HP : 081328801430

E-mail : [wien.pudji@yahoo.com](mailto:wien.pudji@yahoo.com)

[wien\_pudji@uny.ac.id](mailto:wien_pudji@uny.ac.id)

**RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahun Lulus** | **Jenjang** | **Perguruan Tinggi** | **Jurusan/Bidang Studi** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2004 | S – 2 | UNY | PTK/Diklat |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1985 | S – 1 | ISI Yogyakarta | Komposisi Tari |
| 1983 | Sarjana Muda | ASTI Yogyakarta | Komposisi Tari |

**PENGALAMAN JABATAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jabatan** | **Institusi** | **Tahun** |
| Asisten Ahli Madya ( III. a) | IKIP Yogyakarta | 1987 s. d. 1998 |
| Asisten Ahli (III. b) | UNY | 1998 s. d. 2006 |
| Lektor (III. c) | UNY | 2006 s.d. 2008 |
| Lektor (III. d) | UNY | 2008 s.d 2010 |
| Lektor Kepala (IV.a) | UNY | 2011 s/d sekarang |

**KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

|  |  |
| --- | --- |
| Tahun | Kegiatan |
| 2010 | Pelatih tari Banyumasan bagi mahasiswa FBS dalam acara pentas di TVRI Yogyakarta dalam acara PASAMUAN, tgl.26 Januari 2010 |
| 2000 s.d. 2009 | Pentas Tari untuk Wisuda UNY yang dilaksanakan setiap tahun 4 kali. Sebagai Koreografer, pengrawit. |
| 2000 s.d. 2011 | Pentas Tari Klasik di Kraton Yogyakarta dalam rangka Pergelaran untuk Wisatawan. Kerjasama antara UNY dengan Kraton Yogyakarta. Sebagai Pengrawit. |
| 2008 | Pembimbing dan Pendamping PTK bagi Guru TK, SD, dan SMP kerjasama Lemlit UNY dengan LPMP dan Dinas Pendidikan DIY. |
| 2008 | Pembinaan dan Pelatihan Seni Budaya bagi Siswa SMP&SMA sekitar Prambanan kerjasama UNY dengan PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko. |
| 2007 | Kegiatan Wisata Kampus dengan judul” Pergelaran Karya Tari dan Karawitan oleh Mahasiswa dan Dosen Jurusan Pendidikan Seni tari”  No. 1174/H.34.12/PP/VIII/2007 Tanggal 6 Agustus 2007 |
| 2006 | Kegiatan PPM dengan judul” Pengembangan Desa Wisata Clereng Sendangsari Pengasih Kulon Progo “ Tahap Kedua  No. 169 a / J. 35.22.PM.01.05/2006 Tanggal 1 Mei 2006 |
| 2006 | Kegiatan PPM Wisata kampus dengan judul” Pergelaran Tari Nusantara” oleh Mahasiswa dan dosen dalam rangka OPEN HOUSE FBS UNY  No. 1351/J.35.12/PP/X/2006 Tanggal 12 Oktober 2006 |
| 2005 | Kegiatan PPM dengan judul” Pembinaan dan Pengembangan Kawasan Desa Wisata Clereng Sendangsari Pengasih Kulon Progo” Tahap Pertama  No. 191 b / J.35.22/PM.01.05/2005 Tanggal 1 Juni 2005 |

Yogyakarta, 30 November 2011

Ketua tim Pengabdi

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd NIP.195507101986091001