

**PROGRAM PENGEMBANGAN BUDAYA KEWIRAUSAHAAN
DI PERGURUAN TINGGI**



**LAPORAN PELAKSANAAN
MAGANG KEWIRAUSAHAAN**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN OLAH TARI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
MELALUI PROGRAM MAGANG KEWIRAUSAHAAN**

**KETUA PELAKSANA
Dra. EMG. Lestantun. MK**

**Dibiayai oleh Proyek Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat sesuai
dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Program Budaya Kewirausahaan
No : 13/WUB/BP3M/DPPM/III/03**

**Direktorat Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2003

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PROGRAM PENGEMBANGAN BUDAYA KEWIRAUSAHAAN DI PERGURUAN TINGGI

1. Jenis Kegiatan dan Produk yang akan dihasilkan

Jenis Kegiatan yang diusulkan MAGANG KEWIRAUSAHAAN	Jenis Produk yang akan dihasilkan : ✓ Sistem Jasa Disain Produk Hasil Industri ✓ Rencana Bisnis Makalah pengamatan khusus Prototipe atau model Proposal pengajuan kredit dan lain-lain (sebutkan) * Beri tanda ✓ di depan jenis yang dihasilkan
---	---

2. Judul Kegiatan : Peningkatan Keterampilan Olah Tari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari melalui Program Magang Kewirausahaan

3. Ketua Pelaksana Kegiatan

- Nama Lengkap dengan gelar : Dra. EMMILIA MARIA GORETTI
LESTANTUN MURNI KADARSIH
- NIP : 131 644 617
- Jabatan/Golongan : Penata Muda TK I/IIIb/Assiten Ahli
- Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Negeri Yogyakarta
- Fakultas/Jurusan/Program Studi : FBS, Jurusan Sendratasik, Program Studi pendidikan Seni Tari

4. Anggota Pelaksana Kegiatan

- Staf Pengajar : 4 orang
- Teknisi/Analisis Programmer : 1 orang

5. Peserta MKU : 10 orang

6. Biaya Kegiatan

- DIKTI : Rp. 13.000.000,-
- Sumber lain : Rp.

7. Nama dan Alamat Mitra Magang : LPK Natya Lakshita Didik Nini Towok,
Jl Godean km 2,8 Yogyakarta

8. Jangka waktu : 4 bulan



Yogyakarta, Oktober 2003
Ketua Pelaksana Kegiatan

Emil
(Dra. EMG Lestantun, MK)
NIP : 131 644 617

TIM PELAKSANA PROGRAM

KETUA : Dra. EMG. Lestantun, MK
Anggota : 1. Dra. Trie wahyuni
2. Dra. Puspito Rini
3. Drs. Wien Pudji P.
4. Yuli Sictio Rini, M.Hum

RINGKASAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN OLAH TARI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI MELALUI PROGRAM MAGANG KEWIRAUSAHAAN

Oleh

EMG, Lestantun, MK, Trie Wahyuni, Wien Pudji Puspitorini, Yuli Sectio Rini

2003, 19

TUJUAN KHUSUS

Tujuan khusus kegiatan magang kewirausahaan di bidang seni tari bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai berikut :

1. Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan mengenai kewirausahaan di bidang seni tari bagi mahasiswa peserta magang, baik secara akademis maupun praktis di LPK Natya Lakshita.
2. Meningkatkan keterampilan praktis kewirausahaan di bidang seni.
3. Memacu, membangkitkan, mengembangkan minat dan motivasi mengenai kewirausahaan bagi mahasiswa peserta magang untuk menjadi wirausaha baru dalam bidang seni tari.
4. Menciptakan keterkaitan dan kesepadanan program *link and match* antara perguruan tinggi dengan usaha kecil dan menengah, khususnya yang bergerak di bidang usaha jasa entertainment.
5. Mengembangkan kerjasama yang baik dan saling menguntungkan kedua belah pihak antara masyarakat kampus dan insan pengelola sanggar/LPK, sehingga dapat mengoptimalkan sumber daya manusia yang memadai yang dapat menumbuhkembangkan keselarasan dan keseimbangan untuk mendukung dan melestarikan dunia seni pada umumnya dan seni tari secara khusus.

TARGET LUARAN KEGIATAN

Target luaran kegiatan magang kewirausahaan di bidang seni tari untuk mahasiswa peserta magang Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS UNY adalah sebagai berikut :

1. Mahasiswa peserta magang siap menjadi wirausahawan baru yang bergerak di bidang seni, khususnya seni tari.
2. Mahasiswa peserta magang siap menghasilkan proposal wirausaha baru yang bergerak di bidang jasa entertainment, khususnya usaha bidang seni tari.
3. Menciptakan keterkaitan dan kesepadanan program *link and match* antara perguruan tinggi, khususnya Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS UNY dengan usaha kecil dan menengah, khususnya yang bergerak di bidang usaha jasa entertainment.
4. Pengalaman mahasiswa peserta magang dan dosen pembimbing semakin meningkat terutama pengalaman praktis di lapangan, sedangkan industri mitra meningkat SDM-nya.
5. Terciptanya kerjasama yang baik dan saling menguntungkan kedua belah pihak, kampus dan industri mitra, sehingga dapat mengoptimalkan sumber daya manusia yang madani yang dapat menumbuhkembangkan kesadaran dan kesinambungan untuk mendukung dan melestarikan serta mengembangkan usaha dari bidang seni tari..

TARGET LUARAN

Target luaran kegiatan magang ini adalah :

1. Mahasiswa peserta magang meningkat pengetahuan dan keterampilan kewirausahaan di bidang seni tari baik secara akademik maupun pengalaman praktek.
2. Mahasiswa peserta magang dapat menjadi wirausahawan baru di bidang seni tari.

3. Terjalannya keterkaitan dan kesepadanan (*link and match*) antara perguruan tinggi dan usaha kecil dan menengah dalam hal ini Program Studi Pendidikan Seni Tari dan Sanggar Tari/LPK Natya Lakshita.
4. Terjadinya kerjasama yang baik dan saling menguntungkan antara kedua belah pihak, yaitu masyarakat akademis dan praktisi sehingga dapat mengoptimalkan sumber daya manusia untuk mengembangkan usaha di bidang seni tari.

PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG

Pelaksanaan program magang ini :

1. Pembekalan peserta magang yang dilaksanakan selama 1 minggu dalam pembekalan dan keterampilan olah tari dan kewirausahaan.
2. Transfer pengetahuan, keterampilan dan pengalaman kewirausahaan olah tari dan industri mitra kepada mahasiswa peserta magang, dengan harapan agar setelah mengikuti program, mahasiswa siap menjadi wirausaha baru.
3. Transfer pengetahuan, keterampilan dan pengetahuan entertainment dan industri LPK "Natya Lakshita" kepada mahasiswa peserta magang, dengan harapan agar setelah mengikuti program mahasiswa memiliki keterampilan olah tari/seni secara profesional.
4. Mahasiswa peserta magang membuat proposal pendirian usaha dalam bidang seni tari.

PENUTUP

Kegiatan ini mendapat sambutan baik dari mitra kerja, mahasiswa peserta magang, dan dosen pembimbing. Hal ini disebabkan oleh adanya manfaat yang didapatkan oleh berbagai pihak. Mitra kerja mendapatkan keuntungan oleh tersedianya tenaga terampil yang membantu kegiatan rutin selama magang. Peserta magang mendapat pengalaman, keterampilan dan motivasi tinggi untuk berwirausaha baru di bidang pelayanan jasa entertainment, sehingga dapat mengurangi angka-angka pengangguran. Dosen pembimbing memperoleh masukan positif dari pasar kerja, sehingga menjadi terobosan baru untuk mengembangkan kurikulum, khususnya praktek olah tari yang berkaitan dengan mata kuliah lapangan.

SUMMARY

DANCING SKILL IMPROVEMENT IN ART OF DANCE FIELD STUDY TROUGH ENTREPRENEURSHIP TRAINING PROGRAM

By

EMG. Lestantun, MK

SPECIAL PURPOSE

Special purpose of this entrepreneurship training activity in art of dance sector for art of dance education filed study program, Department of Language and Art, Yogyakarta State University as follow:

- 1) To improve knowledge and skill about entrepreneurship in art of dance sector for trainee students as an academic or practical in LPK "Natya Lakshita".
- 2) To improve entrepreneurship skills in art sector.
- 3) To accelerate, growth, build desire and motivation about entrepreneurship for trainee students as a new entrepreneur in art of dance sector.
- 4) To create links and match program between university with small work and middle work, especially that work at the entertainment sector.
- 5) To develop a good relationship and to gain benefit from both side, between university community and management of LPK, so can optimize a good human resource that can improve equilibrium and harmonious to support and lasting art world in generally and art of dance in particularly.

ACTIVITY OUTPUT TARGET

Activity output target of the entrepreneurship training in art of dance field for trainee students of Art of Dance Education Field Study, FBS UNY are:

1. Trainee students are ready as new entrepreneur which plays in art sector, especially art of dance.
2. Trainee students are ready to make new entrepreneur proposal which plays in entertainment services field, especially in art of dance field work.
3. To create links and match between university, especially Art of Dance Education Field Study, FBS UNY with small work and middle work, especially which plays in entertainment services.
4. Trainee students and lecturer practical experience that more increase in field, then increasing of human resources in partner industry.
5. To create corporation that each other beneficially for both side, that are university and partner industry, so can be optimized the welfare of human resource which can be growth the realization and continuous to support and lasting and developing work from this art of dance sector.

OUTPUT TARGET

The output targets of this activity are:

1. Trainee students can improve entrepreneurship knowledge and skills in art of dance as an academic or even practical experience.
2. Trainee students can be new entrepreneur in art of dance sector.
3. To gain link and match between university and small and middle work in this field study of art of dance education and LPK "Natva Lakshita".
4. To make a good corporation that beneficially both side, that are academic community and practically people so can be optimize human resource to develop art of dance sector of work.

TRAINEE PROGRAM IMPLEMENTATION

Trainee program implementation, are:

1. Provisioning for the trainee that have been accomplish in one week in art of dance and entrepreneurship provisioning and skill.
2. Knowledge, skills and experience transfer of art of dance entrepreneurship and partner industry to the trainee students, which have aim after follow this program, students already to become a new entrepreneur.
3. Knowledge, skills and knowledge about entertainment transfer and industry of LPK "Natya Lakshita" to the trainee students, with hope to after follow this program, students has skills in art of dance in professionally.
4. Trainee students could made work proposal in art of dance filed.

CLOSING

This activity has gain a good response from partner work, trainee students, and the lecturer. This is caused by the benefit that they got by many people. Partner work can get benefit by the available of skill human resource that can help the routine activity as long as training. The trainee student can get experience, skill and high motivation to make a new activity as a new entrepreneur that's plays in entertainment services, so can decrease unemployed number. The lecturer can get the positive input from employee market, so can be a new innovation to develop the curriculum, especially art of dance practical that have connection with the field work lecture.