

LAPORAN HASIL REVISIAN RPP

Tugas Mikro teaching



Disusun Oleh:

Gita Eptika Puspandari (08209241018)

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2011

- Nilai 1 apabila ketepatan dengan aspek tidak baik sama sekali.

- Pedoman penilaian :

$$NA = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor maksimal.

Mengetahui....

Yogyakarta, 01 Maret 2011

Guru Mata Pelajaran.....

Praktikan.....

.....
NIP :

.....
NIM :

Teori 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Sayegan
Kelas	: X
Semester	: 1 (ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Tari
Alokasi Waktu	: 10 menit (1 pertemuan)

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi pengertian tata busana berdasarkan fungsi dan penggunaannya

C. Indikator Pencapaian

1. Mendefinisikan pengertian tata busana
2. Menjelaskan jenis-jenis tata pakaian menurut fungsi dan penggunaannya

D. Tujuan pembelajaran

- a. Tanpa membuka buku siswa mampu menjelaskan pengertian tata busana dengan benar
- b. Siswa mampu menjelaskan jenis-jenis tata pakaian menurut fungsi dan penggunaannya melalui pengamatan salah satu contoh kostum tari secara cermat dengan benar

E. Materi Ajar

1. Pengertian tata busana
2. Jenis jenis tata pakaian

			lainnya 3. Dilakukan oleh sepasang muda/mudi baik perempuan dengan perempuan ataupun laki-laki dengan laki-laki Fungsinya untuk tari penyambutan.
--	--	--	--

Kriteria Penilaian tes tertulis dengan bentuk instrument uraian

Aspek	3	2	1
Kesesuaian jawaban dengan topik	Jawaban sudah benar sesuai topik	Jawaban sedikit benar dan masih menyentuh topik	Jawaban salah satu dan tidak menyentuh topik

Kriteria penilaian tes tertulis benar/salah

$$\frac{\text{Skor yang dicapai siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui....
Guru Mata Pelajaran.....

Yogyakarta, 15 April 2011
Praktikan.....

Kusnadi, M.Pd.
NIP :

Gita Eptika P
NIM : 08209241018

3. Penutup (\pm 2 menit)

- Guru mengevaluasi pembelajaran
- Guru menyampaikan topik materi yang akan datang
- Guru member tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

H. Sumber Belajar

- Alat : Sampur

I. Pedoman Penilaian

Bentuk Penilaian Ujian Pengembangan Diri Seni Budaya (Seni Tari)

Teknik Penilaian : Unjuk Kerja

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

- Nilai 5 apabila ketepatan dengan aspek sangat baik.
- Nilai 4 apabila ketepatan dengan aspek baik.
- Nilai 3 apabila ketepatan dengan aspek cukup baik.
- Nilai 2 apabila ketepatan dengan aspek kurang baik.

- b. Dengan latihan bersama siswa mampu memperagakan sikap gerak tangan (*menthang*) gaya Banyumasan dengan teknik yang benar
- c. Dengan latihan bersama siswa mampu memperagakan sikap dasar kaki gaya Banyumasan

E. Materi Ajar

1. Ragam gerak dasar sikap badan
2. Ragam gerak tangan
3. Ragam gerak kaki

F. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : *Contextual Teaching and Learning*
2. Metode : Demonstrasi dan praktek

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (\pm 3 menit)

- Salam, doa dan presensi
- Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
- Tanya jawab sekitar sikap-sikap dasar menari
- Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan
- Guru menyampaikan ruang lingkup materi

2. Inti (\pm 10 menit)

- Guru mengkondisikan siswa untuk berdiri dan membentuk barisan rapi
- Guru menyampaikan materi ragam sikap badan gaya Banyumasan
- Siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru menyampaikan materi ragam sikap gerak tangan (*ngrayung*) gaya Banyumasan
- Siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru menyampaikan materi ragam sikap gerak kaki gaya Banyumasan
- Siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah

H. Sumber Belajar

- Buku Teks : Rahmida Setiawati. 2008. Seni Tari jilid 2 untuk SMK: 177-182
- Internet : www.google.com : Gambar tari-tarian
- Alat : Vidio tari warak doger
Lap Top, LCD

I. Penilaian

Jenis Penilaian :

- Tes tertulis.

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik penilaian	Bentuk instrumen	Instrumen
a. Mendefinisikan pengertian tari Upacara	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan apa yang dimaksud dengan tari upacara dan sebutkan contohnya minimal 3 ! <u>Kunci Jawaban :</u> Tari Upacara adalah tarian yang digunakan untuk keperluan upacara. Contohnya : Bedaya Ketawang, Bedaya Semang, Kecak
b. Mengidentifikasi ciri dan fungsi tari pergaulan	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan ciri-ciri dan fungsi tari pergaulan ! <u>Kunci Jawaban :</u> Ciri-ciri tari pergaulan 1. Gera tariannya dilakukan bebas 2. Adanya komunikasi antara pemain satu dengan penari

			<p>a. ukel</p> <p>b. lumaksono</p> <p>c. ulap-ulap</p> <p>d.usap rawis</p>
		Uraian	<p>1. Apakah pengertian tari menurut Drs.Soedarsono?</p> <p>2. Sebutkan dan jelaskan gerak-gerak apa saja yang terkandung di dalam tari ?</p> <p>3. Apakah yang dimaksud dengan tari upacara dan berikan contohnya ?</p>

SOAL

Pilihan Ganda

1. Tari yang mencerminkan kebebasan dalam pengungkapannya adalah tari:
 - a. kontemporer
 - b. modern
 - c. rakyat
 - d. klasik
2. Beberapa contoh tari yang berfungsi atau digunakan sarana upacara ritual, *kecuali* tari:
 - a. Bedhaya Ketawang
 - b. Seblang
 - c. Serampang Duabelas
 - d. Mapeliang
3. Contoh ragam gerak yang termasuk gerak mumi adalah:
 - a. ukel
 - b. lumaksono
 - c. ulap-ulap
 - d. usap rawis

URAIAN

1. Apakah pengertian tari menurut Drs. Soedarsono?
2. Sebutkan dan jelaskan gerak-gerak apa saja yang terkandung di dalam tari ?
3. Apakah yang dimaksud dengan tari upacara dan berikan contoh tarian tersebut minimal 3?

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas :

No. Absen :

URAIAN

PILIHAN GANDA

1.

2.

3.

Kunji Jawaban

Pilihan Ganda :

1. B
2. A
3. A

Uraian :

1. Tari menurut Drs. Soedarsono adalah ekspresi jiwa manusia yang di ungkapkan dengan gerak-gerak ritmis yang indah.
2. Gerak ekspresif ialah gerak yang indah, yang bisa menggetarkan perasaan manusia
 1. Gerak Stilatif yaitu: gerak yang telah mengalami proses pengolahan (penghalusan) yang mengarah pada bentuk-bentuk yang indah.
 2. Gerak Distorsif yaitu: pengolahan gerak melalui proses perombakan dari aslinya dan merupakan salah satu proses stilasi.
3. Tari upacara merupakan tari yang paling tua, karena tari ini telah muncul pada masa peradaban manusia masih primitif (sederhana), dimana manusia di jaman itu masih memiliki intelektual yang rendah dan masih memiliki keterbatasan kemampuan berpikir serta menganut kepercayaan animisme, dinamisme dan totemisme. Contohnya : Tari Bedhaya Ketawang, Tari Seblang, Tari Mapeljang

- Pakaian dasar
- Pakaian tubuh
- Pakaian kepala
- Pakaian kaki
- Perlengkapan/aksesories

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran : ceramah dan tugas

G. Kegiatan Pembelajaran:

1. Pendahuluan (2 menit)

- Salam, doa dan presensi
- Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
- Tanya jawab sekitar wawasan busana
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
- Guru menyampaikan ruang lingkup materi

2. Inti (7 menit)

- Guru menjelaskan garis besar pengertian tata busana
- Guru menjelaskan tentang jenis-jenis tata pakaian menurut fungsi dan penggunaannya
- Siswa memperhatikan penjelasan dari guru
- Guru memberikan contoh jenis-jenis tata pakaian
- Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang contoh jenis-jenis tata pakaian

3. Penutup (1 menit)

- Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pengertian tata busana dan jenis-jenis tata pakaian
- Guru menyampaikan topik materi yang akan datang
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

H. Sumber Belajar

- Buku Tek

: Drs. Wien Pudji Priyanto

Diktat Kuliah Tata Teknik Pentas (UNY)

“Pengertian Tata Busana. Hal 78-79

- Alat

: Lap Top, LCD

I. Penilaian

Jenis Penilaian :

- Tes tertulis

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik penilaian	Bentuk instrumen	Instrumen
2. Mendefinisikan pengertian tata busana	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan apa yang dimaksud dengan tata busana tari/kostum! Kunci Jawaban : Tata busana/kostum tari adalah segala perlengkapan yang dikenakan oleh seorang penari. Jelaskan ciri-ciri dan fungsi tari pergaulan.
3. Mengidentifikasi jenis-jenis tata pakaian menurut fungsi dan penggunaannya	Tes tertulis	Uraian	Sebutkan jenis-jenis tata pakaian menurut fungsi dan penggunaannya dan berikan masing-masing contohnya minimal 3! Kunci Jawaban : 1. Pakaian Dasar <i>Stagen, streples, korset</i> 2. Pakaian tubuh

			Kain, rok, kemeja , mekak 3. Pakaian kepala <i>Gelung tekuk, gelung konde, gelung keong</i> 4. Pakaian kaki Kaos kaki, sepatu 5. Perlengkapan/asseccories Perhiasan gelang, kalung, anting
--	--	--	--

Kriteria Penilaian tes tertulis dengan bentuk instrument uraian

Aspek	3	2	1
Kesesuaian jawaban dengan topik	Jawaban sudah benar sesuai topik	Jawaban sedikit benar dan masih menyentuh topik	Jawaban salah satu dan tidak menyentuh topik

Kriteria penilaian tes tertulis benar/salah

$$\frac{\text{Skor yang dicapai siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui....

Yogyakarta, 13Maret 20011

Guru Mata Pelajaran.....

Praktikan.....

Kusnadi, M.Pd.

Gita Eptika P

NIP :

NIM : 08209241018

Praktek 1

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan	: SMAN 1 Sayegan
Kelas	: X
Semester	: 1 (ganjil)
Mata pelajaran	: Seni Budaya / Seni Tari
Alokasi Waktu	: 15 menit (1 pertemuan)

- A. Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari
- B. Kompetensi Dasar : Menampilkan seni tari kreasi nusantara daerah setempat (Tari Eling-eling Banyumasan) dalam bentuk tari tunggal
(Sub materi)
Mendemonstrasikan gerak-gerak dasar tangan dan kaki gaya Banyumasan
- C. Indikator Pencapaian
- Memperagakan sikap badan (*mendhak*) gaya Banyumasan
 - Memperagakan sikap gerak tangan (*ngrayung*) gaya Banyumasan
 - Memperagakan sikap gerak dasar kaki gaya Banyumasan
- D. Tujuan Pembelajaran
- a. Dengan latihan bersama siswa mampu memperagakan sikap badan (*mendhak*) gaya Banyumasan dengan benar

E. Materi Ajar

1. Pengertian tari upacara
2. Pengertian tari realigi/agama
3. Pengertian tari pergaulan

F. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah dan tugas

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (2 menit)

- Salam, doa dan presensi
- Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
- Tanya jawab sekitar wawasan jenis-jenis tari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
- Guru menyampaikan ruang lingkup materi

2. Inti (7 menit)

- Guru menjelaskan garis besar pengertian tari upacara, tari realigi/agama, dan tari pergaulan beserta ciri dan fungsinya
- Guru menjelaskan contoh-contoh tari upacara, tari upacara realigi/agama dan tari pergaulan
- Siswa memperhatikan penjelasan dari guru
- Guru menayangkan salah satu contoh tari pergaulan

3. Penutup (1 menit)

- Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan jenis tari berdasarkan peran dan fungsi tari
- Guru menyampaikan topik materi yang akan datang
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

Teori 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Sayegan
Kelas	: X
Semester	: I (ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Tari
Alokasi Waktu	: 10 menit (1 pertemuan)

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi jenis tari berdasarkan peran dan fungsi tari

C. Indikator Pencapaian

1. Mendefinisikan jenis tari berdasarkan peran fungsi dan tari
2. Menjelaskan ciri dan fungsi tari berdasarkan peran dan fungsi tari

D. Tujuan pembelajaran

- a. Siswa mampu mendefinikasikan pengertian tari upacara, ciri dan fungsinya dengan benar
- b. Siswa mampu mendefinikasikan pengertian tari realigi/agama, ciri dan fungsinya dengan kata-katanya sendiri
- c. Tanpa membuka buku siswa mampu menjelaskan pengertian tari pergaulan, ciri dan fungsinya dengan benar
- d. Siswa mampu menyebutkan minimal 5 contoh tari berdasarkan peran dan fungsinya dengan kata-katanya sendiri

Kriteria Penilaian tes tertulis dengan bentuk instrument uraian

Aspek	3	2	1
Kesesuaian jawaban dengan topik	Jawaban sudah benar sesuai topik	Jawaban sedikit benar dan masih menyentuh topik	Jawaban salah satu dan tidak menyentuh topik

Kriteria penilaian tes tertulis benar/salah

$$\frac{\text{Skor yang dicapai siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui....

Guru Mata Pelajaran.....

Yogyakarta, 17 Maret 2011

Praktikan.....

Kusnadi, M.Pd.

NIP :

Gita Eptika P

NIM : 08209241018

Teori 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMAN 1 Sayegan
Kelas	: X
Semester	: 1 (ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Tari
Alokasi Waktu	: 10 menit (1 pertemuan)

- A. Standar Kompetensi : Mengapresiasikan karya seni tari
- B. Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, fungsi, peran dan perkembangan tari Tunggal Nusantara sesuai konteks budaya masyarakat.
(Sub materi)
-Mengidentifikasi pengertian tari dan
Macam-macam jenis tari menurut koreografinya
- C. Indikator :
1. Menjelaskan pengertian tari
 2. Menjelaskan macam-macam jenis tari menurut koreografinya
- D. Tujuan Pembelajaran
- a. Tanpa membuka buku siswa mampu menjelaskan pengertian tari dengan lancar dan benar
 - b. Siswa mampu mengidentifikasi macam-macam jenis tari menurut koreografinya dengan kata-katanya sendiri

E. Materi Ajar

1. Pengertian tari
2. Pengertian macam-macam jenis tari menurut koreografinya :
 - Tari Rakyat
 - Tari Klasik
 - Tari Kreasi Baru

F. Metode

1. Metode Pembelajaran : Ceramah dan tugas

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (\pm 2 menit)

- Salam, doa dan presensi
- Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
- Tanya jawab sekitar wawasan tari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

2. Inti (\pm 8 menit)

- Guru menjelaskan garis besar pengertian tari
- Guru menjelaskan pengertian macam-macam jenis tari menurut koreografinya
- Siswa memperhatikan penjelasan dari guru
- Guru memberikan contoh jenis-jenis tari menurut koreografinya
- Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai jenis-jenis tari menurut koreografinya

3. Penutup (\pm 1menit)

- Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pengertian tari dan macam-macam jenis tari menurut koreografinya
- Guru memberikan tugas kepada peserta didik berupa LKS
- Guru menyampaikan topik materi yang akan datang
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

H. Sumber Belajar

- a. Buku : Makalah Pendidikan Seni tari Universitas Indraprasta PGR oleh Karyawati, Jakarta 2009
- b. Internet : www.google.com: pengertian tari <<MGP Seni Budaya SMP Kabupaten Cilacap>>

I. Penilaian Hasil Belajar

- a. Tes tertulis

Bentuk Instrumen:

- a. Tes tertulis

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
Mendeskripsikan pengertian tari daerah dengan percaya diri	Tes Tertulis	Pilihan Berganda	<ol style="list-style-type: none">1. Tari yang mencerminkan kebebasan dalam pengungkapannya adalah tari:<ol style="list-style-type: none">a. kontemporerb. modernc. rakyatd. klasik2. Beberapa contoh tari yang berfungsi atau digunakan sarana upacara ritual, <i>kecuali</i> tari:<ol style="list-style-type: none">a. Bedhaya Ketawangb. Seblangc. Serampang Duabelasd. Mapeliang3. Contoh ragam gerak yang termasuk gerak murni adalah: