



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR.344
3. Jumlah SKS : Praktik : 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpi Irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sembahan, Panggem Ngregem udhet*.
6. Indikator Ketercapaian :
 - Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Srimpi Irim-irim
 - Mhs dapat menjelaskan karakter Tari Srimpi Irim-irim
 - Mhs dapat melakukan gerak *sembahan, Penggel Ngregem udhet*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi Irim-irim/*sembahan, Panggem Ngregem udhet*
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar penyampaian indikator pembelajaran tentang Tari Srimpi Irim-irim, memberi apersepsi	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>sembahan, Panggem</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete,	

	<p><i>Ngregem udhet</i></p> <p>Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>				
PENUTUP	<p>Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10 menit	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR. 344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpi Irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan Nggurdha kiri manyuk, Sendi, Minger
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *Nggurdha kiri manyuk jinjit sendi*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi Irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 2

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	10 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete,	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>glebagan</i> ,	80 menit	Demonstrasi dan tanya	Tape Recorder,	

	<i>ngunus.</i>		jawab	Kasete,	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	10 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR.344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpi Irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Puncang kanginan sendi gedruk*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Puncang kanginan sendi gedruk*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi Irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 3-4

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	20 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete	Diklat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN	Memberi contoh gerak.	160	Demonstrasi dan tanya	Tape Recorder,	

(INTI)	<i>srisigan, enjer</i> 1-2	menit	jawab	Kasete	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	20 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR.344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpi Irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Puncang kanginan sendi gedruk*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *Puncang kanginan sendi gedruk*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi Irim-irim/ *Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 5-8

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam	40 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder	Diktat Tari Yogyakarta
	Memberi apersepsi				
	Tanya jawab				

PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri</i>	320 menit		Tape Recorder	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR. 344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpi Irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Lampah sekar tawing sendi ongkek*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan melakukan gerak *Lampah sekar tawing sendi ongkek*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi Irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 9-12

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak sembah jengkeng,	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete	

	pathetan maju				
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR .344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Srimpi irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Impang lembehan, tasikan kengser dan thinting*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *Impang lembehan, tasikan kengser dan thinting*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Serimpi irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 13-16

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete,	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	-Memberi contoh gerak <i>Sembahan, lumaksana, sembahan laras, Laras, ukel</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder,	

	<i>ngenceng, lumaksana, kalang kinantang</i>				
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR 344
3. Jumlah SKS : Praktik : 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpi irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *duduk weluh*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs dapat melakukan gerak *duduk weluh*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Serimpi irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 17-20

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar penyampaian indikator pembelajaran tentang tari Gambyong Pareanom, memberi apersepsi	40 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete,	Diktat Tari Yogyakarta

<p>PENYAJIAN (INTI)</p>	<p>Memberi contoh gerak <i>Sidangan sampir racik, bucal sampur, Ragam bandul, , lempar tombak</i></p> <p>Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>	<p>320 menit</p>	<p>Demonstrasi dan tanya jawab</p>	<p>Tape Recorder, Kasete,</p>	
<p>PENUTUP</p>	<p>Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	<p>40 menit</p>	<p>Demonstrasi dan Tanya jawab</p>	<p>Tape Recorder,</p>	
<p>TINDAK LANJUT</p>	<p>Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak</p>				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR. 344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
 : Sem : Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Srimpi irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Kicat gajah ngoling*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Kicat gajah ngoling*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari srimpi irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 21-24

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder,	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	-Memberi contoh gerak <i>Jurus dengan lumaksana, Jurus ngejar nusuk dan mundur,</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder,	

	<i>perangan I</i>				
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR. 344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpi irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Ngenceng enchot*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Ngenceng enchot*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 25-28

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete,	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Jurus napak mutar, . jurus ngejar mundur,</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete,	

PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA III

RPP/JUR. TAR. 344	Revisi : 00	Juli 2008	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta III Kode : TAR. 344
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
 : Sem : Genap/IV Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpi irim-irim
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan nglayang
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak nglayang
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpi irim-irim
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 29-30

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	20 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder,	Diktat Tari Yogyakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Perangan II</i>	160 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, tombak	

PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari				
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
Msn.
NIP. 19621231 198803 2 003
2001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Dra. EMG. Lestantun. MK.
NIP. 19581110 . 198609 .

