



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL

Alamat : Karang Malang Yogyakarta 55281 (0274) 586168 psw.

SILABUS

Fakultas	: Ilmu Sosial
Jurusan/Prog. Studi	: Pendidikan Sejarah /Ilmu Sejarah
Mata Kuliah	: Sejarah Kesenian
Kode	: ISJ6322
SKS	: 3
Semester	: 6
MK Prasyarat	: -
Dosen	: HY. Agus Murdiyastomo, M.Hum.

I. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah ini menyajikan konsep keindahan dan terapannya dalam dunia seni khususnya seni pertunjukan dan seni rupa. Selain konsep akan dibahas pula perubahan dan perkembangannya, sejak jaman prasejarah hingga jaman modern. Dengan demikian diharapkan diperoleh pemahaman tentang perkembangan seni, dan menumbuhkan apresiasi atas karya seni yang dihasilkan oleh Bangsa Indonesia.

II. Standar Kompetensi

Memahami berbagai cabang seni dan Perkembangannya di Indonesia.

III. Sumber Bahan

A. Wajib.

1. Claire Holt, *Art in Indonesia : Continuities and Change*. Ithaca, New York : Cornell University Press, 1967.
2. Monroe C. Beardsley, *Aesthetics from classical greece to The Present*. New York : Macmillan, 1966.
3. James Brandon, *Theater in Southeast Asia*. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 1967
4. Djoko Soekiman, *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII sampai Medio Abad XX)*
5. Soedarsono, R.M. *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta : Balai Pustaka, 1992.
6. Victor Ganap, *Keroncong*

B. Pendukung.

1. Virginia Matheson Hooker, *Culture and Society in New Order Indonesia*. Kuala Lumpur : Oxford university Press

IV. Skema Pembelajaran.

Pertemuan ke	Kometensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Sumber Bahan
1	Memahami Pokok-pokok bahasan, Tugas, dan evaluasi	Orientasi, Topik-topik perkuliahan, dan tugas	Tanya jawab	Silabus
2	Menjelaskan konsep keindahan.	Seni dan Konsep Keindahan	Diskusi	A. 1, B. 1
3	Memahami periodisasi Sejarah kesenian Indonesia	Periodisasi Sejarah kesenian	Diskusi, Tugas Terstruktur	B.1
4	<i>Menjelaskan berbagai bentuk performance art di Indonesia</i>	<i>Performance Art</i> (Seni Pertunjukan)	Diskusi, Tugas terstruktur	A.2, B.1
5, 6	Memahami perkembangan seni tari	a. Tari masa prasejarah-Pengaruh Islam. b. Tari masa pengaruh barat hingga kini	Diskusi	A.2,3
7,	Memahami Perkembangan seni drama	Drama	Observasi Diskusi dan Presentasi Laporan	
8	Memahami perkembangan seni musik	Musik	Observasi Diskusi dan Presentasi Laporan	
9	Ujian Tengah Semester	Ujian tertulis	Menjawab pertanyaan	A.1,
10	Memahami jenis-jenis visual art (seni Rupa	a. Visual Art (seni rupa)	Observasi Diskusi dan Presentasi Laporan	B.1
11, 12	Memahami Perkembangan seni lukis Indonesia	a. Seni Lukis Tradisional b. Seni Lukis Modern	Diskusi	B.1
13, 14	Memahami	a. Perkembangan Teknik	Diskusi,	A.1, B.1

	Perkembangan dan makna batik	batik b. Motif dan filosofinya	Tugas Terstruktur	
15, 16	Memahami Seni bangun Indonesia, Indis dan china	a. Seni Bangun Tradisional b. Seni Bangun Indis dan China	Dskusi Observasi Diskusi dan Presentasi Laporan	

V. Komponen Penilaian :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%) ¹
1	Partisipasi dan Aktivitas	5
2	Tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Akhis Semester	40
	Jumlah	100 %

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Mengetahui :
Ketua Program Studi Ilmu Sejarah

Dosen,

HY. Agus Murdiyastomo, M.Hum.
NIP. 195801211986011001

HY. Agus Murdiyastomo, M.Hum.
NIP. 195801211986011001