

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas : Ilmu Keolahragaan (IK).

Program Studi : PJKR, PKO, Ikora.

Nama Mata Kuliah dan Kode : Penulisan Karya Ilmiah; IKF 227.

Jumlah SKS : Teori = 2 SKS; Praktik = 0 SKS.

Semester dan Waktu : IV dan V; 100 Menit.

Kompetensi Dasar : Menguasai keterampilan menggunakan tata tulis ilmiah.

Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menyusun tugas akhir: TAS atau TABS dengan menggunakan tata tulis ilmiah sesuai dengan gaya selingkung yang berlaku di FIK UNY.

Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Pengetikan TAS dan TABS.  
2. Penulisan TAS dan TABS.

### **KEGIATAN PERKULIAHAN**

<b>Langkah</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Estimasi Waktu</b>	<b>Metode</b>	<b>Media</b>	<b>Referensi/Sumber Bahan</b>
Pendahuluan.	1. Salam, berdoa, dan presensi. 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran. 3. Apersepsi.	20 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab. 3. Tugas.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 5, 10.
Inti.	1. Menjelaskan pengetikan TAS. 2. Menjelaskan pengetikan TABS. 3. Menjelaskan penulisan TAS. 4. Menjelaskan penulisan TABS.	70 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab. 3. Tugas.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 5, 10.
Penutup.	1. Menyampaikan rangkuman materi. 2. Menyelenggarakan tes formatif. 3. Berdoa dan salam.	10 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 5, 10.

### **EVALUASI**

1. Tes Formatif:

- a. Apa yang dimaksud dengan pengetikan? Jelaskan!
- b. Apa yang dimaksud dengan penulisan? Jelaskan!
- c. Jelaskan perbedaan antara pengetikan dan penulisan!
- d. Buatlah kutipan langsung dan kutipan tidak langsung dengan menggunakan tata tulis ilmiah yang berlaku di FIK UNY!

2. Tugas Terstruktur:

Buatlah analisis pada bagian tengah TAS dan TABS tentang penggunaan tata tulis ilmiah yang ada pada TAS dan TABS di FIK UNY!

3. Tugas Mandiri:

Bacalah bahan dari buku wajib dan buku anjuran yang membahas tentang tata tulis ilmiah!

## REFERENSI/SUMBER BAHAN

### **A. Wajib**

1. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1999). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: BP Balai Pustaka.
2. Tim Penyusun. (2003). *Pedoman Tugas Akhir*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

### **B. Anjuran**

1. Budi Rahardjo. (2005). "Panduan Menulis dan Mempresentasikan Karya Ilmiah: Thesis, Tugas Akhir, dan Makalah." <http://budi.insan.co.id/books/thesis/>
  2. Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BP Balai Pustaka.
  3. Ety Indriati. (2006). *Menulis Karya Ilmiah: Artikel, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Cetakan Kelima. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
  4. Gorys Keraf. (1993). *Komposisi: Sebuah Pengantar kepada Kemahiran Bahasa*. Ende: Nusa Indah.
  5. H.A. Badawi, dkk. (1996). *Pedoman Tugas Akhir Skripsi dan Bukan Skripsi*. Yogyakarta: IKIP YOGYAKARTA.
  6. J.S. Badudu. (1982). *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
  7. -----, (1983). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta: PT Gramedia.
- 
8. M. Ramlan, dkk. (1997). *Bahasa Indonesia: yang Salah dan yang Benar*. Yogyakarta: Andi Offset.
  9. Sarwadi dan Soeparno (ed). (1994). *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: UPP IKIP YOGYAKARTA.
  10. Suwardjono. (2004). "Aspek Kebahasaan Indonesia dalam Karya Tulis Akademik/ Ilmiah/Kesarjanaan." *Wacana Akademik dan Profesional*.

11. Wedhawati, dkk. (1991). *Yang Penting buat Anda: Para Pejabat, Eksekutif, Wartawan, dan Dosen*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
12. W.J.S. Poerwadarminta. (1967). *Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*. Yogyakarta: UP Indonesia.

Yogyakarta, 1 September 2008

Mengetahui:  
Ketua Jurusan PKR,

Dosen Pengampu,

Sumarjo, M.Kes.  
NIP 131873966

Yustinus Sukarmin, M.S.  
NIP 131411062