**SILABUS DAN SKEMA KERJA)**

**MATA KULIAH : PENGETAHUAN BUSANA**

**KODE MATAKULIAH : SBS 306**

**SEMESTER : GANJIL**

**JUMLAH SKS : 2 KS**

**PROGRAM STUDI : PEND.TEKNIK BUSANA**

**DOSEN PENGAMPU : PRAPTI KAROMAH**

**I. Deskripsi Matakuliah**

Menerapkan unsur dan prinsip disain dalam memilih desain busana,pelengkap dan garnitur busana, menganalisis berbagai macam bentuk tubuh;meletakkan kamuflase untuk berbagai macam kekurangan bentuk tubuh

**II. Kompetensi yang Dikembangkan**

1. Kemampuan menjelaskan fungsi busana dalam kehidupan sehari-hari
2. Kemampuan menjelaskan peristilahan dalam busana
3. Kemampuan menjelaskan mode dan permasalahanya
4. Kemampuan menerapkan unsur dan prinsip desain dalam pemilihan busana
5. Kemampuan menjelaskan berbagai pelengkap dan garnitur busana
6. Kemampuan menjelaskan kamuflase untuk berbagai macam kekurangan bentuk tubuh
7. Kemampuan memilih padu padan busana

**III. Indikator Pencapaian Kompetensi**

**A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir**

1. Menjelaskan fungsi busana dalam kehidupan sehari-hari
2. Menjelaskan peristilahan dalam busana
3. Menjelaskan mode dan permasalahannya
4. Menerapkan unsur dan prinsip desain dalam memilih busana dan pelengkap bagi seseorang

**B. Aspek Psikomotor**

Menerapkan unsur dan prinsip desain dalam memilih desain busana untuk berbagai macam bnetuk tubuh

**C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal**

1. Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan antusias, tertib dan disiplin
2. Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap perkuliaha sejarah mode busana
3. Mahasiswa menyadari pentingnya penguasaan Sejarah Mode dan pengetahuan busana untuk masa depannya kelak
4. Mahasiswa memiliki sopan santun dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Mahasiswa memiliki kemauan dalam bekerjasama
6. .Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas

belajarnya.

D. Mahasiswa memiliki rasa percaya diri terhadap kemampuannya.

**IV. Sumber Bacaan**

J.Anderson Black &Madge Garland.1990.A.History of Fashion.London:Macdonald & Co (Publisher) Ltd

John Peaock.1988.20th.Century Fashion The Sourcebook.Singapore:Thames and Hudson

Prapti Karomah,2005.Sejarah Mode Busana.diktat .Yogyakarta

Sicilia Sawitri.1994.Istilah-istilah dalam busana.Yogyakarta:FPTK IKIP Yogyakarta

**V. Penilaian**

Butir-butir penilaian terdiri dari:

* Tugas Mandiri
* Tugas Kelompok
* Partisipasi dan Kehadiran Kuliah
* Ujian Mid Semester
* Ujian Akhir Semester

1. **Tugas Mandiri**

Membuat tugas pengembangan suatu desain busana dengan menerapkan unsur dan prinsip desain

**B. Tugas Kelompok**

Secara kelompok mahasiswa diminta untuk menganalisis beberapa desain busana

**C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah**

Belajar pada dasarnya terjadi dalam situasi sosial. Kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 10 maksimum

**D. Ujian Mid Semester**

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 30 maksimum

**E. Ujian Akhir Semester**

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 40 maksimum

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Jenis Tagihan** | **Skor Maksimum** |
| 1 | Kehadiran dan Partisipasi Kuliah | 5 |
| 2 | Tugas mandiri | 15 |
| 3 | Tugas Kelompok | 10 |
| 4 | Ujian Mid Semester | 30 |
| 5 | Ujian Akhir Semester | 40 |
| Jumlah Maksimum | | 100 |

Untuk dinyatakan menguasai kompetensi mahasiswa harus mampu mengumpulkan minimal 56 poin (C ). Poin tersebut dinyatakan dalam angka dan huruf sebagai berikut:

Tabel Penguasaan Kompetensi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai** | **Syarat** |
| 1 | A | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point |
| 2 | A- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point |
| 3 | B + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point |
| 4 | B | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point |
| 5 | B- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point |
| 6 | C + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point |
| 7 | C | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point |

**RPP**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Dasar** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** | |
| 1-2 | Menjelaskan peranan busana dalam kehidupan seharp-hari | Penggolongan busana menurut jenisnya, fungsinya, waktu dan kesempatan | Ceramah, Tanya jawab | Pengetahuan busana | |
| 3-4 | Menjelaskan peristilahan dalam busana | Peristilahan dalam busana | Ceramah, Tanya jawab | Istilah-istilah dalam busana | |
| 5 | Menjelaskan mode dalam busana | Penngertian,macam-macam mode, perkembangan mode,faktor penghambat | Ceramah, Tanya jawab | Pengetahuan busana | |
| 6-8 | Menjelaskan penerapan unsur dan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Penerapan unsur dan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Ceramah Tanya jawab | Pengetahuan Busana  Sejarah Mode Busana | |
| 9 | Sisipan | Mid semester |  |  | |
| 10 | Menganalisis beberapa desain busana | Macam-macam desain busana | Diskusi kelas  Presentasi | | Majalah mode, internet |
| 11-12 | Menerapkan unsur garis dalam desain busana untuk berbagai bentk tubuh | Penggolongan benuk tubuh, garis dalam busana | Diskusi kelas  Presentasi | Pegetahuan busana | |
| 13 | Menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pemilihan busana | Penerapan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Ceramah Tanya jawab | Pengetahuan Busana  Sejarah Mode Busana | |
| 14-15 | Menjelaskan pelengkap busana dan garnitur | Macam-macam Pelengkap busana, Macam-macam Garnitur busana | Ceramah Tanya jawab | Pengetahuan Busana  Hiasan busana | |
| 16 | Menjelaskan kamuflase dalam bsana | Macam-macam kamuflase dan penerapannya | Ceramah ,Tanya jawab | Pengetahuan busana | |

**SILABUS DAN SKEMA KERJA**

**MATA KULIAH : Pengajaran Mikro**

**KODE MATAKULIAH :PKP.106**

**SEMESTER : genap**

**JUMLAH SKS : 1SKS**

**PROGRAM STUDI : PEND.TEKNIK BUSANA**

**DOSEN PENGAMPU : PRAPTI KAROMAH**

1. **Deskripsi Matakuliah**

Menjelaskan dasar-dasar pengajaran mikro, menyusun RPP, mempraktikan keterampilan mengajar terbatas, keterampilan dasar terpadu dan mengevaluasi praktik pengajaran mikro

**II. Kompetensi yang Dikembangkan**

1. Kemampuan menjelaskan dasar-dasar pengajaran mikro
2. Kemampuan menyusun RPP
3. Kemampuan mempraktikan keterampilan mengajar terbatas
4. Kemampuan mempraktikan keterampilan dasarmengajar terpadu
5. Kemampuan mengevaluasi praktik pengajaran mikro

**III. Indikator Pencapaian Kompetensi**

**A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir**

Menjelaskan dasar-dasar pengajaran mikro

**B. Aspek Psikomotor**

1. Penyusunan recana pelaksanaan pembelajaran
2. Praktik keterampilan mengajar terbatas
3. Praktik keterampilan mengajar terpadu
4. Melakukan evaluasi pembelajaran

**C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal**

1. Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan antusias, tertib dan disiplin
2. Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap perkuliahan pembelajaran mikro
3. Mahasiswa menyadari pentingnya penguasaan pembelajaran mikro untuk masa depannya kelak
4. Mahasiswa memiliki sopan santun dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Mahasiswa memiliki kemauan dalam bekerjasama
6. .Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas

belajarnya

7. Mahasiswa memiliki rasa percaya diri terhadap kemampuannya.

**IV. Sumber Bacaan**

1. Panduan pengajaran mikro 2008
2. **M**ateri pembekalan pengajaran Mikro/PPL 2008

**V. Penilaian**

Butir-butir penilaian terdiri dari:

* Orientasi, observasi dan keaktifan mengikuti pengajaran mikro
* RPP
* Proses pembelajaran
* Kompetesi kepribadian
* Kompetensi sosial

1. **Tugas Mandiri**
2. Laporan hasil observasi
3. Membuat RPP dan media pembelajaran

**B. Tugas Kelompok**

Secara kelompok mahasiswa diminta sebagai observer

**C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah**

Belajar pada dasarnya terjadi dalam situasi sosial. Kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 10 maksimum

**D,Praktik mengajar terbatas**

Dilakukan 4 kali selama berlangsungya pembelajaran mikro untuk melhat sejauh mana mahasiswa telah mampu mempraktikan beberapa keterampilan dasar mengajar terbatas

**E. Praktik mengajar terpadu**

Dilakukan minimal 2 kali selama berlangsungya pembelajaran mikro untuk melhat sejauh mana mahasiswa telah mampu mempraktikan keterampilan dasar mengajar terpadu

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Jenis Tagihan** | **Skor Maksimum** |
| 1 | Keaktifan mengikuti pelajaran mikro | 10 |
| 2 | RPP | 120 |
| 3 | Proses pembelajaran | 40 |
|  | Kompetensi kepribadian | 20 |
| 5 | Kompetensi sosial | 10 |
| 6 | Ujian Akhir Semester | 30 |
| Jumlah Maksimum | | 100 |

Untuk dinyatakan menguasai kompetensi mahasiswa harus mampu mengumpulkan minimal 56 poin (C ). Poin tersebut dinyatakan dalam angka dan huruf sebagai berikut:

Tabel Penguasaan Kompetensi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai** | **Syarat** |
| 1 | A | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point |
| 2 | A- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point |
| 3 | B + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point |
| 4 | B | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point |
| 5 | B- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point |
| 6 | C + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point |
| 7 | C | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point |

**RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN (RPP)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Dasar** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** | |
| 1 | Orientasi pembelajaran mikro | *Mekanisme pengajaran mikro,profil dan penampilan guru, kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.perangkat penunjang yang akan digunakan (RPP,lembar pengamatan,lembar penilaian)* | Ceramah, Tanya jawab | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro | |
| 2- | Penyusunan RPP | Pengertian, tujuan, omponen RPP (identitas, kompetensi dasar, materi, indikator, strategi pembelajaran, kegiatan/scenario, penilaian, alokasi waktu, sumber). | Ceramah, Tanya jawab,pemberian tgas | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro | |
| 3 | Menjelaskan komponen-komponen dalam pembelajaran mikro |  | Diskusi kelas  Diskusi kelompok | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro | |
| 4-9 | Praktik keterampilan dasar mengajar terbatas | Keterampilan: membuka pelajaran, menjelaskan, member penguatan, mengunakan media, menyusun scenario, mengadakan variasi, diskusi, mengeloala kelas, bertanya, mengevaluasi. | Diskusi kelas  latihan | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro | |
| 10-15 | Praktik keterampilan dasar mengajar terpadu | Keterampilan menyususn RPP, praktek pembelajaran mikro (memadukan beberapa keterampilan) | Latihan, diskusi kelas | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro | |
| 16 | Evaluasi praktik pengajaran mkro | observasi | disksi | | Panduan pengajaran mikro  Materi pengajaran mikro |

**SILABUS DAN SKEMA KERJA)**

**MATA KULIAH : Media Pendidikan**

**KODE MATAKULIAH : PTK 202**

**SEMESTER : Genap**

**JUMLAH SKS : 2 SKS**

**PROGRAM STUDI : PEND.TEKNIK BUSANA**

**DOSEN PENGAMPU : PRAPTI KAROMAH**

**I. Deskripsi Matakuliah**

Menganalisis karakteristik, kelebihan dan kekurangan berbagai media pendidikan, memilih, terampil memproduksi dan mensimulasikan

**II. Kompetensi yang Dikembangkan**

1. Kemampuan menjelaskan kelebihan dan kekurangan masing-masing media
2. Kemampuan menjelaskan memilih media pendidikan
3. Kemampuan menjelaskan cara membuat media pendidikan
4. Kemampuan mensimulasikan penggunaan media pendidikan dalam pembelajaran

**III. Indikator Pencapaian Kompetensi**

**A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir**

1. Menjelaskan kelebihan dan kekurangan masing-masing media
2. Menjelaskan karakteristik masing-masing media

**B. Aspek Psikomotor**

1. memilih media pendidikan
2. membuat media pendidikan
3. mensimulasikan penggunaan media pendidikan dalam pembelajaran

**C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal**

1. Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan antusias, tertib dan disiplin
2. Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap perkuliahan media pendidikan
3. Mahasiswa menyadari pentingnya penguasaan media pendidikan untuk masa depannya kelak
4. Mahasiswa memiliki sopan santun dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Mahasiswa memiliki kemauan dalam bekerjasama
6. .Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas belajarnya.
7. Mahasiswa memiliki rasa percaya diri terhadap kemampuannya.

**IV. Sumber Bacaan**

Arif S.Sadiman dkk.1993.Jakarta:PT Raja Grafindo Persada

Jalaludin Rakhmad.1999.Psikologi Komnikasi.Bandung:Penerbit PT Rosdakarya

Nana Sudjana dkk.2003Teknologi Pengajaran.Bandung:Sinar bBaru Algensindo

Oemar H Malik Media Pendidikan.1982.Bandng:Penerbit Alumni

Trini Prasasti dkk.2005.Media Sederhana. Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikti

**V. Penilaian**

Butir-butir penilaian terdiri dari:

* Tugas Mandiri
* Tugas Kelompok
* Partisipasi dan Kehadiran Kuliah
* Ujian Akhir Semester

1. **Tugas Mandiri**

Membuat media pendidikan. Skor maksimum 40

**B. Tugas Kelompok**

Secara kelompok mahasiswa diminta untuk menganalisis kelebihan dan kekurangan berbagai media pendidikan.skor maksimum 15

**C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah**

Belajar pada dasarnya terjadi dalam situasi sosial. Kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum

**D. Ujian Akhir Semester**

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 40 maksimum

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Jenis Tagihan** | **Skor Maksimum** |
| 1 | Kehadiran dan Partisipasi Kuliah | 5 |
| 2 | Tugas mandiri | 40 |
| 3 | Tugas Kelompok | 15 |
| 4 | Ujian sisipan/Akhir Semester | 40 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Jumlah Maksimum | | 100 |

Untuk dinyatakan menguasai kompetensi mahasiswa harus mampu mengumpulkan minimal 56 poin (C ). Poin tersebut dinyatakan dalam angka dan huruf sebagai berikut:

Tabel Penguasaan Kompetensi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai** | **Syarat** |
| 1 | A | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point |
| 2 | A- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point |
| 3 | B + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point |
| 4 | B | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point |
| 5 | B- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point |
| 6 | C + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point |
| 7 | C | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point |

**Skema Kerja**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Dasar** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** | |
| 1 | Menjelaskan media dalam proses komunikasi | Komunikasi instruksional, media dalam proses komunikasi | Ceramah, Tanya jawab | Media pendidikan | |
| 2,3 | Menjelaskan pengertian,fungsi dan peranan media dalam kbm | pengertian,fungsi dan peranan media dalam kbm | Ceramah, Tanya jawab | Teknoogi pengajaran | |
| 4 | Menjelaskan macam-macam media, kelebihan dan kekurangan | Macam-macam media pembelajaran | Diskusi kelas  Diskusi kelompok | Media Pendidikan | |
| 5 | Menggunakan Macam-macam papan | penggunakan Macam-macam papan tulis,papan putih, papan magnet | Diskusi kelas  Presentasi | Media Pendidikan | |
| 6 | Membuat macam-macam alat lebar | Flip chart, wall chart, poster | Diskusi kelas  Presentasi | Teknologi pengajaran | |
| 7 | Membuat modul | Pengertian,sistematika pembuatan modul | latihan | |  |
| 8 | sisipan | Mid semester |  |  | |
| 9 | Mengevaluasi flip chart | Mempresentasikan flip chart | Diskusi | Teknologi pengajaran | |
| 10 | Mengealuasi papan flanel | Mempresentasikan paan flannel | diskusi |  | |
| 11 | Membuat model dan benda sebenarnya | Model dan benda sebenarnya | tugas |  | |
| 12 | Membuat media fotografi | Media foografi | tugas |  | |
| 13 | Membuat media berbantuan komputer | Power point | tugas |  | |
| 14 | Mengevauasi model dan benda sebenarnya | Presentasi model dan benda sebenarnya | disusi |  | |
| 15-16 | Evaluasi/simulasi | Mensimulasikan penggunaan media | latihan |  | |