**SILABUS DAN SKEMA KERJA)**

**MATA KULIAH : PENGETAHUAN BUSANA**

**KODE MATAKULIAH : SBS 306**

**SEMESTER : GANJIL**

**JUMLAH SKS : 2 KS**

**PROGRAM STUDI : PEND.TEKNIK BUSANA**

**DOSEN PENGAMPU : PRAPTI KAROMAH**

**I. Deskripsi Matakuliah**

Menerapkan unsur dan prinsip disain dalam memilih desain busana,pelengkap dan garnitur busana, menganalisis berbagai macam bentuk tubuh;meletakkan kamuflase untuk berbagai macam kekurangan bentuk tubuh

**II. Kompetensi yang Dikembangkan**

1. Kemampuan menjelaskan fungsi busana dalam kehidupan sehari-hari
2. Kemampuan menjelaskan peristilahan dalam busana
3. Kemampuan menjelaskan mode dan permasalahanya
4. Kemampuan menerapkan unsur dan prinsip desain dalam pemilihan busana
5. Kemampuan menjelaskan berbagai pelengkap dan garnitur busana
6. Kemampuan menjelaskan kamuflase untuk berbagai macam kekurangan bentuk tubuh
7. Kemampuan memilih padu padan busana

**III. Indikator Pencapaian Kompetensi**

**A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir**

1. Menjelaskan fungsi busana dalam kehidupan sehari-hari
2. Menjelaskan peristilahan dalam busana
3. Menjelaskan mode dan permasalahannya
4. Menerapkan unsur dan prinsip desain dalam memilih busana dan pelengkap bagi seseorang

**B. Aspek Psikomotor**

Menerapkan unsur dan prinsip desain dalam memilih desain busana untuk berbagai macam bnetuk tubuh

**C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal**

1. Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan antusias, tertib dan disiplin
2. Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap perkuliaha sejarah mode busana
3. Mahasiswa menyadari pentingnya penguasaan Sejarah Mode dan pengetahuan busana untuk masa depannya kelak
4. Mahasiswa memiliki sopan santun dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Mahasiswa memiliki kemauan dalam bekerjasama
6. .Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas

belajarnya.

D. Mahasiswa memiliki rasa percaya diri terhadap kemampuannya.

**IV. Sumber Bacaan**

Prapti Karomah,2005.Sejarah Mode Busana.diktat .Yogyakarta

Sicilia Sawitri.1994.Istilah-istilah dalam busana.Yogyakarta:FPTK IKIP Yogyakarta

**V. Penilaian**

Butir-butir penilaian terdiri dari:

* Tugas Mandiri
* Tugas Kelompok
* Partisipasi dan Kehadiran Kuliah
* Ujian Mid Semester
* Ujian Akhir Semester

1. **Tugas Mandiri**

Membuat tugas pengembangan suatu desain busana dengan menerapkan unsur dan prinsip desain

**B. Tugas Kelompok**

Secara kelompok mahasiswa diminta untuk menganalisis beberapa desain busana

**C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah**

Belajar pada dasarnya terjadi dalam situasi sosial. Kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 10 maksimum

**D. Ujian Mid Semester**

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 30 maksimum

**E. Ujian Akhir Semester**

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 40 maksimum

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Jenis Tagihan** | **Skor Maksimum** |
| 1 | Kehadiran dan Partisipasi Kuliah | 5 |
| 2 | Tugas mandiri | 15 |
| 3 | Tugas Kelompok | 10 |
| 4 | Ujian Mid Semester | 30 |
| 5 | Ujian Akhir Semester | 40 |
| Jumlah Maksimum | | 100 |

Untuk dinyatakan menguasai kompetensi mahasiswa harus mampu mengumpulkan minimal 56 poin (C ). Poin tersebut dinyatakan dalam angka dan huruf sebagai berikut:

Tabel Penguasaan Kompetensi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai** | **Syarat** |
| 1 | A | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point |
| 2 | A- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point |
| 3 | B + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point |
| 4 | B | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point |
| 5 | B- | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point |
| 6 | C + | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point |
| 7 | C | sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point |

**RPP**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Kompetensi Dasar** | **Materi Dasar** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** | |
| 1-2 | Menjelaskan peranan busana dalam kehidupan seharp-hari | Penggolongan busana menurut jenisnya, fungsinya, waktu dan kesempatan | Ceramah, Tanya jawab | Pengetahuan busana | |
| 3-4 | Menjelaskan peristilahan dalam busana | Peristilahan dalam busana | Ceramah, Tanya jawab | Istilah-istilah dalam busana  Goet Puspo | |
| 5 | Menjelaskan mode dalam busana | Penngertian,macam-macam mode, perkembangan mode,faktor penghambat | Ceramah, Tanya jawab | Pengetahuan busana  Widyawati umar | |
| 6-8 | Menjelaskan penerapan unsur dan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Penerapan unsur dan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Ceramah Tanya jawab | Pengetahuan Busana  Sejarah Mode Busana | |
| 9 | Sisipan | Mid semester |  |  | |
| 10 | Menganalisis beberapa desain busana | Macam-macam desain busana | Diskusi kelas  Presentasi | | Majalah mode, internet |
| 11-12 | Menerapkan unsur garis dalam desain busana untuk berbagai bentk tubuh | Penggolongan benuk tubuh, garis dalam busana | Diskusi kelas  Presentasi | Tata busana:Sri kiswani  Teori busana:Arifah A R | |
| 13 | Menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pemilihan busana | Penerapan prinsip desain untuk berbagai macam bentuk tubuh | Ceramah Tanya jawab |  | |
| 14-15 | Menjelaskan pelengkap busana dan garnitur | Macam-macam Pelengkap busana, Macam-macam Garnitur busana | Ceramah Tanya jawab | Pengetahuan Busana  Hiasan busana | |
| 16 | Menjelaskan kamuflase dalam bsana | Macam-macam kamuflase dan penerapannya | Ceramah ,Tanya jawab | Pengetahuan busana | |